

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Festgesang

Weber, Gottfried

Mainz, [1826]

Vorbemerkung.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12230](#)

Vorberemarkung.



Die gegenwärtige Cantate, zwar zunächst für ein Freymaurerfest geschrieben, kann leicht auch jedem andern Feste, durch geringe Abänderungen weniger Textstellen, angepasst werden. *)

Sie kann, nach Belieben, mit Begleitung der vorgeschriebenen Instrumente, oder, in deren Ermangelung, auch blos mit einem guten Flügelpianoforte, und also auch in Singvereinen, aufgeführt werden.

Da bey der ganzen Anlage wesentlich darauf gerechnet ist, dass zum „allgemeinen Chor“ die ganze Versammlung mit einstimme, so wird es sehr gerathen seyn, den Text unter die Versammelten so auszutheilen, wie er umstehend eigens abgedruckt ist.

Bey der Aufführung in Freymaurerlogen gehört es übrigens zur vollen Wirkung des Ganzen, dass der Meister vom Stuhle die Musik durch maurische Hammerschläge eröffne, welche von den Vorstehern beantwortet werden, und worauf dann unmittelbar der Anfang der Pauke sich anschliesst.

Die Verleger.

*) Vorschlag zu einer Cäcilien-Feyer:

Heil! Heil! Heil! Zum Firmamente
Steig auf, entzückte Melodie!
Zu Dankgebeten hebt die Hände,
Der Weitenmeister höret sie.
Es lauschen alle Elemente,
Wenn Dank ertönt zu Harmonie.

Wen feyern wir mit Jubeltönen?
Cäcilia, deine Wunderkraft;
Cäcilia, die ein Götterselnen
In jeder Menschenbrust erschafft.

Sie kam aus Edens Heiligthum,
Und Harmonie schwebt mit ihr nieder;
Drum tön' dies Lied zu ihrem Ruhm:
Denn Edens Glück gab sie uns wieder.

Heil! Heil! Heil! Zum Firmamente etc.
Heil, Heil, Heil, dreyfacher Segen
Tön dir, o Heil'ge, entgegen!

Du hast dich uns gegeben
Und mit dir Götterleben.
Heil, Heil, Heil, dreyfacher Segen etc.

Durch deine Kraft und Stärke
Erschufst du Götterwerke.
Heil, Heil, Heil, dreyfacher Segen etc.

So lang am Firmament
Arions Lyra brennt.
Heil! Heil! Heil! Zum Firmamente etc.
Heil, Heil, Heil, dreyfacher Segen etc.

K. Baur.



