



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Gesänge und Zwischenacte zu Egmont

Beethoven, Ludwig van
Leipzig, [1812]

No 1. Vivace.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11130](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11130)

Beethoven, Eymont

Die Trommel gerühret etc.

3

Nº1 Vivace *Clärchen.*

Stimme

Die Trommel ge-rühret, das Pfeif-chen ge-spielt, mein

Pianofort

p

Lieb-ster ge-waf-net den Hau-sen be-fiehlt, die Lanze hoch-führet, die Lieu-te re-gie-ret. Wie klopft mir das

Herz! wie wallt mir das Blut! o hätt ich ein Wäms-lein und Ho-sen und Hut, o hätt ich ein

f *p* *f* *p*

Lipps B&H. 1812.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

1752

R. 666

Wäms - lein und Ho - sen und Hut.

Ich folgt ihm zum Thor aus mit

mu - thi - gem Schritt gieng durch die Pro - vin - zen, gieng ü - ber - all mit.

Die Fein — de schon wei — chen, wir schie — sen da rein, welch

p

f

dim

f

Glück son — der glei — chen, ein Mannsbild zu seyn, welch Glück son — der glei — chen, ein Mannsbild zu seyn.

f

fma

ein Manns — bild zu seyn.

colla voce

p

f

dim

p

1752



2

sein. ja ein Manns — — — bild zu sein.

f *sf*

dim *p* *dim*

f