



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo Rè di Creta o sia Jlia e Jdamante

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1805]

Scena 8va

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11229](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11229)

Timpani
in D.Trombe
in D.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Stu-pen-da vit-to-ri-a! eterna è tua glo-ri-a; tri-on-fa ò sig-

Stu-pen-da vit-to-ri-a! eterna è tua glo-ri-a; tri-on-fa ò sig-

-nor! trion-fa o signor! trion-fa o signor!

IDOMENE:

-nor! trion-fa o signor! trion-fa o signor!

Qual risuo-na qui in-tor-no ap-plau-so di vit-

Basso.

ARBACE. SCENA 8^{va}:

-to-ri-a? Si-re, il prence, I-damante l'e-ro-e, di morte in-traccia dis-pe-ra-to correndo, il tri-

IDOMENE O

on-fo trovò; su l'empio mostro scogliossi fu-ri-bondo, il vinse, e uccise. Eccoci salvi alfin. Ahime! Net-

-tu-no di nuovo sdegno acce-so sa-rà contro di no-i. Or'or, Ar-ba-ce, con tuo dolor ve-drai, che l'Ida-

ARBACE.

mante trovo quel, che cerca-va, e di mor-te egli stesso il trion-fo sarà. Che ve-do?... oh Numi!