



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo Rè di Creta o sia Jlia e Jdamante

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1805]

No 20. Larghetto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11229](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11229)

posso, o di mi, io te'l ri-di-co (ta-mo! ta-do-ro!

Larghetto.

e se morir tu vuoi, pria che m'uccide il du-ol morir non

N° 20. A

Larghetto.

Duetto.

Corni in A.

Oboe.

Violino 1°

Violino 2°

Viola.

ILIA.

IDAMANTE.

Bassi.

Larghetto.

+++.

cor l'adora, quanto il mio cor l'a_dora, ma il cor tacendo ancora potrà spiegarlo appien potrà spie

gar - lo appien.

Vo - - - ci dell' I - - dol mio, ah che inudirvi sento, d'insolito contento.

4+4.

p.

cresc. p.

in 8va

cresc. p.

Vita dell'alma mia

tutto in ondarmi il sen tutto in ondar - mi il sen, de li - zia del mio cor; non

non sa piacer che si - a, non sa chesia di - letto, chi non provò nel pet - to si for - tu - nato A -

sa piacer che si - a, non sa chesia diletto, chi non provò nel pet - - - to si for - tu - nato A -

mor, nò, non sà, non sà piacer che sia, non sà che sia di let -

mor, nò, non sà, non sà piacer che sia, non sà che sia di let -

to, chi non provò nel petto, si fortu - na - to Amor, non sà piacer che

to, chi non provò nel petto, si fortu - na - to Amor, non sà piacer che sia, non

444.

si...a, non sa che sia di - - - let - - - to, chi non provò nel petto, si fortu -
 sa che sia dilet - - - to, chi non provò nel petto.

na...to amor, si fortunato amor, si fortu-nato amor, si for-tu-na...to amor.

444.