



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo Rè di Creta o sia Jlia e Jdamante

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1805]

Scena 2da.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11229](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11229)

Violino 1^o.

Violino 2^o.

Viole.

ILIA.

Bafsi.

col Bafso.

p.

in 8^{va}.

p.

vien... o Dei! mi spiego, o taccio? resto... parto... ò m'ascondo?

in 8^{va}.

ah ri.sol.ver non posso, ah mi con.fondo!

SCENA 2^{da}
ILIA, IDAMANTE.

IDAMANTE.

Princi.pessa, a tuoi sguardi se offrirmi ardisco ancor, più non mi guida un te.me.ra.rio af:

Bafsi.

ILIA.

IDAM:

fetto; altro or non cerco, che appagarti, e morir. Morir? tu Prence? Più teco io resto, più di te m'ac:

ILIA.

cendo, e s'aggrava mia colpa, à che il castigo più a lungo dif.ferir? Ma qualca.gione morte a cercar t'in:

IDAM:

duce. Il gen.i.tore pien di smania, e fu.ro.re torvo mi guarda, e fugge, e il mo.ti.vo mi ce.la; da

tue ca-tè-ne avvinto, il tuo ri-gore a nuovi guai m'es-po-ne. Un fiero mo-stro fà da per

tut-to or-ri-da strage, or questo a combatter si vada, e vin-zer-lo si ten-ti, o fi-

ILIA.
nis-ca la morte i miei tor-menti. Calma, o Prence, un trasporto si fu- nesto; rammenta, che tu

IDAM:
sei d'un grand Im-pe-ro l'u-ni-ca speme. Privo del tuo A-more, privo, I-lia, di te, nulla mi

ILIA. ca-le. Mi-se-ra me!... **IDAM:** deh serbai giorni tuo-i. Il mio fa-to crudel se-guir degg'

ILIA. I-o. **IDAM:** Vivi... I-lia tel chiede. Oh Dei! che ascolto? **ILIA.** Princi-pessa a-do-ra-ta! Il cor tur-

ba-to a te mal cu-sto-di la de-bolez-za mia; pur troppo amore, e te-ma in di-vi-si hò nel

Andante.

Violino 1°

Violino 2°

Viole.

ILIA.**Bassi.****IDAM:**

Andante.

ILIA.

sensi, e il cor lu - singa oppresso undolce sogno? Ah! perchè pri - a non ar - si, che sco -

molto And.^{te}

F. *p.* *F.* *p.* *F.* *p.*

prir la mia fiamma? mil - le io sento rimorsi all'alma! il sacro mio do - ve - re, la mia glo - ri - a, la

molto And.^{te}

F. *F.* *F.* *F.*

patri - a, il sangue de' miei ancor fu - mante, oh quanto al core rimprove - rano il mio ri - belle amore!

p. *F.* *p.* *F.* *FP.* *F.* *FP.*

ma al fin che fo? già che in periglio estremi ti vedo, o ca - ro, e trarti sola io

p. *F.* *p.*

posso, o di mi, io te'l ri-di-co (ta-mo! t'a-do-ro!

Larghetto.

e se morir tu vuoi, pria che m'uccide il du-ol morir non

N° 20. A

Larghetto.

Duetto.

Corni in A.

Oboe.

Violino 1°

Violino 2°

Viola.

ILIA.

IDAMANTE.

Bassi.

Larghetto.

+++.