

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La creazione del mondo

Haydn, Joseph

Leipzig, [ca. 1805]

Aria. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11454)

Recit.

GABRIEL.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Saamen geben, und Obstbäume, die Früchte
 E Dio disse: produca dal suo seno la terra erbe diverse, e piante che germogliano, e sui ramipor-tino

bringen ihrer Art gemäß, die ihren Saamen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.
 frutta ognuna a se conformi, ed abbiano lor seme, onde perenne viva la specie lor, e così avvenne.

ARIA. Andante.

RAPHAEL.

Nun beut die Flur das frische Grün dem
 Del occhio al diletto la vasta pianura si

Clavicembalo.

Ange zur Ergötzung dar; den anmuthsvollen Blick erhöht der Blumen
 tinge, s'amanta di fresca verzura; all'avidoguardo ac-crescono i fiori, l'in-

sanf-ter Schmuck, erhöht der Blumen sanfter Schmuck. Hier
 can-to il piacere Pin can to Pin can-to il piacere. Là di

düf - ten Kräuter Bal - sam aus; hier sprofst den Wunden Heil — hier sprofst — den Wunden Heil,
balsami grato te - so - - ro si pre - para del egro alla cal - ma, si pre - pa - - ra del egro alla cal

ma hier sprofst den Wun - den Heil
del e - gro del e - gro al - la cal

den Wun - den Heil, ma del egro alla cal
ma, hier sprofst den Wun - den Heil.
del egro al - la cal - - ma.

Die Zwei - ge krümmt der gold - nen Fröch - te Last;
Sotto i frut - ti quà pie - ga quà pie - ga la pal - ma;

volti subito.

hier wölbt der Hain zum küh- len Schir- me sich; den stei- len Berg be- krönt ein dich- ter
 offre il bosco là d'ombre là d'ombre ri- sto - ro; e del monte del monte co- ro - na la

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *p*, *sf*, and *p*.

Wald, be- krönt ein dich- ter Wald. Nun
 fronte, d'ir- ta selva frondoso ci- mier. Del

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *pf*, *f*, *p*, and *sf*.

bent, die Flur das fri- sche Grün dem Au- ge zur — Er- göz- zung dar; den an- muths- vol- len Blick er-
 occhio al di- letto la vasta pianura si tinge, s'a- man- ta di fresca ver- du- ra; al a- vido sguardo ac-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

höht der Blu- men sanf- ter Schmuck, er- höht — — der Blumen sanfter Schmuck.
 crescono i fiori l'in- canto il pia- cer l'in- can - - to l'in- can - to il pia- cer.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *f*, *p*, *sf*, and *p*.

Hier düf - ten Kräu - ter Bal - sam aus; hier sprofst den Wun - den Heil,
 Là di balsami grato te - so - ro si pre - para del egro al - la cal

— hier sprofst den Wun - den Heil. Hier düf - ten Kräu - ter Bal - sam
 ma, del egro alla cal ma. Là di bal - sa - mi gra - to te - so -

aus, hier sprofst den Wun - den Heil, — den Wun - den Heil, — den Wun - den Heil, —
 ro si pre - pa - ra del egro al - la cal — ma, si pre - pa - ra alla cal - ma, si pre -

— hier sprofst — den Wun - den Heil.
 pa - ra del e - gro, dell' e - gro alla cal - ma.

Recit.

URIEL.

Und die himmlischen Heer-schaa-ren ver-kün-dig-ten den dritten Tag, Gott prei-send und sprechend:
 Al-lor gli an-gioli santi procla-maron cantan-do il ter-zo dì l'opre lodando, e il sommò autor co-sì:

Coro. Vivace.

Canto.
Alto.

Stimmt an die Saiten, ergreift die Leyer. Lafst eu-ern Lob-ge-sang er-schallen! Froh-
 Sù mano all' arpe, quà quà la cetra, ri-suo-ni l'e-tra, ri-suo-ni l'e-tra, sù

Tenore.
Basso.

Stimmt an die Saiten, ergreift die Leyer. Lafst eu-ern Lob-ge-sang er-schallen! Froh-
 Sù mano all' arpe, quà quà la cetra, ri-suo-ni l'e-tra, ri-suo-ni l'e-tra, sù

Clavicembalo.

lok-ket dem Herrn, dem mäch-ti-gen Gott!
 can-ti il Signor, sù can-ti il Si-ignor!

Frohlok-ket dem Herrn, dem mäch-ti-gen
 sù can-ti il Si-ignor, sù can-ti il Si-

lok-ket dem Herrn, dem mäch-ti-gen Gott!
 can-ti il Signor, sù can-ti il Si-ignor!

Frohlok-ket dem Herrn, dem mäch-ti-gen
 sù can-ti il Si-ignor, sù can-ti il Si-
 dem mäch-ti-gen Gott, dem
 sù can-ti il Signor, sù

Gott!
gnor.

Gott!
gnor.
mäch - ti - gen Gott!
can - ti il Si - gnor.

Denn er hat Him - mel und
Di tan - ti preg - gi e

Er - de be - klei - det in
tan - ti il mondo egli adornò e - gli a - dor - nò

Denn er hat Him - mel und
Di tanti preg - gi e
herr - li - cher Pracht, be -
di

Denn er hat Him - mel und
Di tan - ti preg - gi e

Er - de be - klei - det in
tan - ti il mon - do e - gli a - dor - nò, egli a - dor - nò, il

Denn er hat Him - mel und
Di tanti preg - gi e
herr - li - cher Pracht, be -
di

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat
tan - ti il mon - do e - gli a - dor - nò e - gli adornò, di tan - ti di tan - ti a - dor - nò. Di tan - ti
klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher - Pracht.
tan - ti preg - gi a - dor - nò di tan - ti di tan - ti a - dor - nò.

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht.
tan - ti il mon - do e - gli a - dor - nò e - gli a - dor - nò.
klei - det in herr - li - cher Pracht.
mon - do il mon - do a - dor - nò.

Denn er hat Him - mel und
Di tan - ti preg - gi e

Denn er hat Him - mel und
Di tan - ti preg - gi e
tan - ti il mon - do il

Him - mel und Er - de be - klei - det, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
preg - gi di tan - ti preg - gi di tan - ti preg - gi e tan - ti e tan - ti il mon - do il
Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht.
Di tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do egli ador - nò e - gli adornò.

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
 tan - ti il mon - do e - gli ador - nò e - gli ador - nò. Di tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do ador -
 klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn — er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
 mon - do il mon - do ador - nò. Di — tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do ador -

Pracht, — in herr - li - cher Pracht. Denn Di
 mon - do il mon - do ador - nò. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
 Di tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do il mondo ador -

klei - det in herr li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
 nò — di tan ti di tan - ti pregi il mon - do il mon - do di
 klei - det in herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be -
 nò — di tan - ti di tan - ti preg gi di tan - ti | preg - gi di tan - ti di

— er hat Him mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in herr
 — tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do il mon - do di tan
 Pracht, be - klei - det in herr li - cher Pracht.
 nò, di tan - ti di tan ti ador - nò.

klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn — er hat Him - mel und
 tan - ti di tan - ti ador - nò. Di — tan - ti preg - gi il
 klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
 tan ti ador - nò. Di tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do a - dor -

ti li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in
 ti preg - gi ador - nò. Di tan - ti preg - gi e tan - ti e tan
 Denn — er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher, in
 Di — tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do il mon - do di tan - ti

klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn — er hat Him - mel und
 tan - ti di tan - ti ador - nò. Di — tan - ti preg - gi il
 klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
 tan ti ador - nò. Di tan - ti preg - gi e tan - ti il mon - do a - dor -

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Him - mel und
 mon - do di tan - ti preg - gi ador - nò. Il suo poter si
 klei - det in Denn er hat Him -
 nò di tan - ti Il suo po - ter

herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht. Denn er hat
 herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht. Il suo po -
 preg - gi ador - nò, il mon - do a - dor - nò. Denn
 il mon - do a - dor - nò. Il

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht. Denn er hat Himmel und Er - de be - klei - det in
 can - ti che si gran co - se o - prò. Il suo po - ter - si can - ti che si gran
 - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
 - si can - ti che si gran co - se o - prò si can - ti si can - ti che si gran

Him - mel und Er - de be - klei - det, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
 ter si can - ti si can - ti che si gran co - se o - prò gran
 er hat Himmel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
 suo po - ter si can - ti si can - ti che si gran

herr - li - cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai - ten, er - greift die Ley - er! Froh -
 co - se o - prò. Sù sù, sù sù si can - ti, il suo po - te - re! si

herr - li - cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai - ten, er - greift die Ley - er! Froh -
 co - se o - prò. Sù sù, sù sù si can - ti, il suo po - te - re! si

herr - li - cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai - ten, er - greift die Ley - er! Froh -
 co - se o - prò. Sù sù, sù sù si can - ti, il suo po - te - re! si

volti subito

lok-ket dem Herrn, dem mächtig-gen Gott! Denn er hat Him-mel und Er-de be-klei-det in
 can-ti si can-ti che si gran cose oprò! il suo po-te-re si can-ti si can-ti si

herr
 can
 herr - li - cher Pracht, in
 can - ti si can in
 che

herr - li - cher Pracht, in herr
 can - ti si can-ti si can
 herr - li - cher Pracht, in herr
 can - ti si can-ti si can

herr
 si gran co - se o - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
 ti che si gran co - se o - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
 li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
 ti che si gran co - se o - prò gran co - se o - prò.

Recit.

URIEL.

Und Gott sprach: es seyn Lichter an der Fe-ste des Himmels, um den Tag von der Nacht zu schei-den und
Disse poi Di-o: due luminai eccelsi splendan nell' al-to ciel, la notte e il giorno di-vi-da-no costanti

Licht auf der Er - de zu ge-ben: und es seyn die-se für Zei-chen und für Zei-ten, und Ta-ge, und für
e al or-ba ter-ra mandi-no lu-ce, segnin an-ni e giorni, e le sta-gion no-vel-le, coi vi-si-bi-li

Jah-re. Er mach - te die Ster - ne gleich-falls.
mo - ti e in-sie-me. E il fe-ce allor gli astri e le stel - le.

Recit. Andante.

URIEL.

cres - cen - do.

HAYDN SCHÖPF.

9

volti subito.

In vol-lem Glanze *stei-get jetzt die Sonne strahlend auf;* *ein won-ne-vol-ler*
Ecco in un mar di lu-ce *sfa-vil-lan-te di rag-gi il So-le as-cen-de;* *e qual spo-so ri-*

Bräuti-gam, *den-te,* *ein Rie-se stolz und froh* *zu ren-nen sei-ne Bahn.*
e qual gi-gante al-te-ro *segna sua certa via per l'e-mis-fe-ro.*

a tempo.
Mit lei-sem Gang *und sanf-tem* *Schim-mer,* *schleicht der* *Mond* *die stil-le*
Che-ta mo-ven-do *in suo pla-ci-do* *lu-me stri-scia la* *Lu-na* *all'al-ta notte in*

Nacht hin-durch. *Den aus-ge-dehten* *Him-melsraum,* *ziert oh-ne Zahl* *der*
se-no. *Del ciel l'azzur-ra* *vol-ta* *d'in-nu-me-ra* *bi-*

Allegro.

hel - len Ster - ne Gold. Und die Söhne Got - tes ver - kün - dig - ten den vierten Tag mit himmli - schem Ge -
 li astri il fuoco av - vi - va. Gli angioi e - let - ti al - lo - ra il quar - to gior - no a - nunziano co - gli immorta - li

Coro. Allegro.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re
 Pa - le - sa - no i cie - li le glorie del Si -
 sang , sei - ne Macht aus - ru - fend al - so : Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re
 can - ti, del sommo au - tor così es - altando i van - ti: Pa - le - sa - no i cie - li le glorie del Si -

Got - tes. Und sei - ner Hände Werk, zeigt an das Fir - ma -
 gno - re. E l' o - pre di sua man il fir - ma - men -
 Got - tes. Und sei - ner Hände Werk zeigt an das Fir - ma -
 gno - re. E l' o - pre di sua man il fir - ma - men -

ment. to. Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment.
E l'o-pre di sua man il fir-ma-men-to.

ment. to. Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment.
E l'o-pre di sua man il fir-ma-men-to.

sf *sf* *p* *p*

GABRIEL.

Dem kom-men-den Ta-ge, sagt es der Tag;
Le an-nun-zia al ve-gnen-te il gior-no che muo-re;

URIEL.
RAPHAEL.

Dem kom-men-den Ta-ge, sagt es der Tag;
Le an-nun-zia al ve-gnen-te il gior-no che muo-re;

Die Nacht, die ver-schwand, der fol-gen-den Nacht, die Nacht, die ver-
La not-te ca-den-te all'al-tra co-sì, la not-te ca-

Die Nacht, die ver-schwand, der fol-gen-den Nacht, die Nacht, die ver-
La not-te ca-den-te all'al-tra co-sì, la not-te ca-

Tutti.

schwand der fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und
den - te all' al - tra co - si. Pa - le sa - noi cie - li le glo - rie del Si - gno - re e

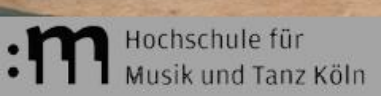
schwand der fol - gen - den Nacht. die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und sei - ner, und
den - te all' al - tra co - si pa - le sa - noi cie - li le glo - rie del Si - gno - re e l'o - pre, e

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma - ment,
l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man il. fir - ma - men - - to.
und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an
e l'o - pre di sua man pa - le - - sa il

und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.
e l'o - pre di sua man pa - le - - sa il fir - ma - men - - to.
sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma - ment.
l'o - pre di sua man, e l'o - pre di sua man il fir - ma - men - - to.

Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma - ment.
e l'o - pre di sua man il fir - ma - men - - to.
Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an,
e l'o - pre di sua man pa - le - - sa il

Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment,
e l'o - pre di sua man pa - le - - sa il fir - ma - men - - to.
Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.
e l'o - pre di sua man il fir - ma - men - - to.



GABRIEL.

In al - le Welt er - geht das
Non v'e pro - fondo re - ces - so i -

URIEL. RAPHAEL.

In al - le Welt er - geht das Wort,
non v'e nel mon - do luo - go re - moto
In al - le Welt er - geht das Wort,
non v'e nel mon - do luo - go re - moto

Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
gno - to che lui non lo - di la not - te, il di tut - to, tut - to, lo ce - le - bra la

je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
che, lui non can - ti la not - te, il di tut - to, tut - to, lo ce - le - bra la

Zun - ge fremd,
notte e il di.

Zun - ge fremd,
notte e il di.

In al - le Welt er -
Non v'e nel mon - do
In al - le
Non v'e nel

In al - le Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
 Non v'e nel mon - do luo - go re - mo - to che lui non lo - di

geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
 luo - go re - mo - to che lui non lo - di

Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
 mon - do luo - go re - mo - to che lui non lo - di

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner
 che lui non canti tut - to tut - to lo ce - le - bra la notte e il di tut - to

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner
 che lui non canti tut - to tut - to lo ce - le - bra la notte e il di tut - to

kei - ner tut - to kei - ner, kei - ner, Zun - ge fremd. Die Him - mel er -
 tut - to tut - to lo ce - le - bra la not - te e il di. Pa - le - sa - no i

kei - ner, kei - ner, kei - ner, Zun - ge fremd. Die Him - mel er -
 tut - to tut - to lo ce - le - bra la not - te e il di. Pa - le - sa - no i

Die Him - mel er - zäh - len die
 Pa - le - sa - no i cie - li le

Tutti.
Più Allegro.
volti subito.

zäh - len die Eh - re Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de
 cie - li le glo - rie del Si - gno - re, e l'o - pre di sua man, e l'o - pre di sua
 und sei - ner Hän - de Werk, zeigt
 e l'o - pre di sua man, pa -

Eh - ra Got - tes; und sei - ner, und sei - ner Hän - de Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt
 glo - rie del Si - gno - re, e l'o - pre, e l'o - pre di sua man, pa -
 Werk, und sei - ner Hän - de
 man, e l'o - pre di sua

Werk, zeigt an das Fir - ma - ment.
 man sa il Fir - ma - men - - to.
 le -

an, zeigt an das Fir - ma - ment.
 le - zeigt an das Fir - ma - ment.
 Werk, sa il Fir - ma - men - - to.
 man

Und sei - ner
 E l'o - pre

Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -
 e l'o - pre di sua man, E l'o - pre di sua man, pa - le - sa il Fir - ma - men -

Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment,
 di sua man pa-le-sa il fir-ma-men-to
 Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment.
 E l'o-pre di sua man pa-le-sa il fir-ma-mento. Und sei-ner
 E l'o-pre

ment.
 to. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt
 E l'o-pre di sua man pa-
 Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an
 E l'o-pre di sua man pa-le-sa il

sf *sf* *sf*

Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-ment.
 E l'o-pre di sua man pa-le-sa il fir-ma-men-to il fir-ma-mento.
 Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.
 di sua man pa-le-sa il fir-ma-mento. Und sei-ner
 E l'o-pre

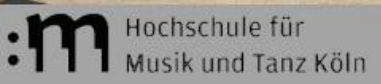
an das Fir-ma-ment. Und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment. Und
 le-sa il fir-ma-mento. E l'o-pre di sua man pa-le-sa il fir-ma-mento, E
 und sei-ner Hän-de Werk, zeigt
 E l'o-pre di sua man pa-

r *r* *r*

Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hän-de Werk,
 di sua man pa-le-sa il fir-ma-ment, E l'o-pre di sua man e l'o-pre di sua man
 mento und sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment, zeigt an das Fir-ma-ment,
 e l'o-pre di sua man e l'o-pre di sua man

sei-ner Hän-de Werk, zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-ment. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an,
 l'o-pre di sua man e l'o-pre di sua man pa-le-sa il fir-ma-men-to il fir-ma-men-to
 an das Fir-ma-ment, zeigt an, zeigt
 le-sa il fir-ma-men to. E l'o-pre di sua man

f *sf* *f*



zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt
 pa - le sa il fir - ma - men - to. E l'o - pre di sua man pa -
 ment. Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an, zeigt
 man e l'o - pre di sua man pa - le sa il

zeigt an das Fir - ma - ment, sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma -
 pa - le sa il fir - ma - mento pa -
 Und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma - ment,
 E l'o - pre di sua man pa - le sa il fir - ma - men

an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk, und
 le - sa il fir - ma - mento. E l'o - pre di sua man e

ment. Und sei - ner Hän - de
 le - E l'o - pre di sua
 to das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de
 il fir - ma - mento. E l'o - pre di sua Werk, und
 man e

sei - ner Hän - de Werk zeigt an zeigt an das Fir - ma - ment. Die
 l'o - pre di sua man pa - le sa il fir - ma - men - to. Die Pa -

Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -
 e l'o - pre di sua man il zeigt fir - ma - mento pa - le sa - no i
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die
 l'o - pre di sua man pa - le sa il fir - ma - men - to Die Pa -

8tava.

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
 le - sa no i cie - li le glorie del Si - gno - re e l'o - pre di sua man e
 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk
 pa - le - sa - no i cie - li le glo - rie le glo - rie

zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
 cie - li le glo - rie del Si - gno - re e l'o - pre di sua man e
 Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk
 le - sa - no i cie - li le glorie del Si - gno - re e l'o - pre di sua man

sf

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an - - - das Fir - ma -
 l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man pa - le - - - sa il fir - ma -
 und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -
 e l'o - pre di sua man pa - le - sa il Fir - ma - men - to il fir - ma -

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an - - - das Fir - ma -
 l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man pa - le - - - sa il fir - ma -
 zeigt an, zeigt an, - - - das Fir - ma -
 pa - le - sa pa - le - - - das Fir - ma -
 sa il fir - ma -

ment. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt
 mento e l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man pa - le - sa il
 ment.

ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das
 mento e l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man il
 ment. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt
 mento e l'o - pre di sua man e l'o - pre di sua man pa - le - sa il
 Stava.

volti subito.

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re
 fir - ma - men - - - - - to. pa - le - sa - no i - cie - li le glo - rie
 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re
 Pa - le - sa - no i - cie - li le glo - rie

Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re
 fir - ma - men - - - - - to pa - le - sa - no i - cie - li le glo - rie
 an - das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got
 fir - ma - men - - - - - to pa - le - sa - no i - cie - li le glo - rie

Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt an - zeigt
 del Si - gno re e l'o - pre di sua
 ten er - zäh - len die Eh - re del Si - gno
 li - le glo - rie

Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
 del Si - gno re, e l'o - pre
 Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
 del Si - gno re e l'o - pre

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
 man -
 tes, und sei - ner Hän - de sa il fir - ma - men
 re e l'o - pre di sua man il fir - ma - men

Hän - de sua Werk zeigt an das Fir - ma -
 di -
 an das Fir man ma ment, zeigt il fir - ma - men ma
 di sua man pa - le - sa il fir - ma - men ma

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
 to il fir - ma - men - to il fir - ma - men - to.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
 to il fir - ma - men - to il fir - ma - men - to.

loco.

Recit. Allegro.

GABRIEL.

Und Gott sprach;
 E dio si fa - vel - lò:

Es brin - ge das Was - ser in der Fül - le her - vor, we - ben - de Ge -
 ge - ne - ri l'ac - qua di vi - ven - ti crea - tu - re im - men - so

Clavicembalo.

schöpfe, die Le - ben ha - ben, und Vö - gel die ü - ber der Er - de flie - gen mö - gen, in dem of - fe - nen Fir - ma -
 stuolo e pro - du - ca fe - con - da au - gel - li an - cor che sopra ter - ra il yo - lo stende - ra - min leg - gie - ri e s' al - zi - no vo -

men - te des Him - mels
 lan - do in si - no al po - lo