



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

La creazione del mondo

Haydn, Joseph

Leipzig, [ca. 1805]

Aria. Allegro assai.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11454)

Recit.

RAPHAEL.

Und Gott sprach: es sammle sich das Wasser un-ter dem Himmel zu-sammen an ei-nem Platz, und es er-
 E Dio così parlò: nel luo-go is-tes-so tutte s'a-du-nin l'acque che sotto stanno al ciel, l'ar-ri-do

scheine das trockne Land; und es ward so. Und Gott nannte das trockne Land: Er-de, und die Sammlung des Wassers nannte er
 suolo mo-strisìa nudo; e co-sì fù. Si chiami l'arri-do suo-lo Ter-ra e dell'ac-que l'u-nion chiami-si

Meer; und Gott sah, dafs es gut war. Mare; tut-to Dio vi-de, e piacquesi approva-re.

ARIA. Allegro assai.

RAPHAEL.

Clavicembalo.

Ro - to

Rol - lend in schäu - men - den Wel - len, be - wegt sich
lan - do i spu - man ti ma - ro - si ri - mu ghian - te sca -

un - ge - stüm das Meer. Rol - lend in schäu - men - den Wel - len be - wegt sich, be -
te - na - si il mar. Ro - to - lan - do i spu - man - ti ma - ro - si ri - mu - ghian - te ri - mu -

wegt sich un - ge - stüm das Meer, be - wegt sich un - ge - stüm das Meer.
ghian - te sca - te - na - si il mar, ri - mu - ghian - te sca - te - na - si il mar.

Hü - gel und Fel - sen er - schei - nen; der Ber - ge Gi - pfel steigt em - por,
Là già sor - gono i col - li pe - tro - si, l'alta ci - ma del al - pi già appar,

der Ber - ge Gi - pfel steigt em - por. Hü - gel und Fel - sen er - schei - nen, der
l'al - ta ci - ma dell' al - pi già appar; là già sor - go - no i col - li pe - tro - si, l'al - ta

Ber - ge Gi - pfel steigt em - por, der Ber - ge Gi - pfel steigt em - por, der Ber - ge Gi - pfel
ci - ma dell' al - pi già appar, l'al - ta ci - ma dell' al - pi già appar, l'al - ta ci - ma dell'

steigt em - por.
al - pi già appar. Die Flä - che,
Di va - sta

weit ge - dehnt, durchläuft der breite Strom in man - cher Krümme. Die
piag - gia in se - no spa - zia ser - peg - gia il fiu - me. Di

Flä - che, weit ge - dehnt, durchläuft der brei - te Strom in mancher Krümme, durchläuft
 va - sta piaggia in se - no ser - peg - gia ser peggia il fiu - me ser - peggia il fiu - me, ser - peg

gia il der brei - te Strom in mancher
 fiu - me ric - co di mol to di molto u.

Krüm me. Lei
 mor. Len se

ran schend glei tet fort, in stil len
 to il ru - scel lo a me - no ba gna

Thal der hel - le Bach;
 ba - gna la que - ta val - le;

lei - - se rau - - schend glei ba - gna la val tet fort,
 len - - to len - - to ba - gna la val le,

im stil - - len Thal der hel - le Bach;
 ne sa che sia ru - mor che sia ru - mor;

lei - - se rau - - schend glei tet fort, - - im stil - - len
 len - - to len - - to il ru - scel - - lo a - - meno ba - - gna

Thal der hel le Bach;
ba gna la que ta val-le;

lei se rau schend glei
len to len to ba gna la val - - le, tet fort,

im stil - - len Thal der hel le Bach,
ne sà che sia ru - mor che sia ru - mor,

im stil - - len Thal der hel le Bach,
ne sà che sia che sia ru - mor.

Recit.

GABRIEL.

Und Gott sprach: Es brin - ge die Er - de Gras her - vor, Kräuter, die Saa - men ge - ben, und Obstbäume, die Früchte
 E Dio disse: pro - du - ca dal suo seno la ter - ra er - be di - verse, e piante che ger - mogliano, e sui ra - mi por - ti - no

bringen ih - rer Art ge - mäß, die ih - ren Saamen in sich selbst ha - ben auf der Erde, und es ward so.
 frutta ognu - na a se conformi, ed abbia - no lor seme, onde per - en - ne vi - va la specie lor, e co - sì aven - ne.

ARIA. Andante.

RAPHAEL.

Nun beut die Flur das fri - sche Grün dem
 Del occhio al di - letto la vasta pianura si

Clavicembalo.

An - ge zur — Er - göz - zung dar; den an - muths - vol - len Blick er - höht der Blu - men
 tinge, s'a - manta di fres - ca ver - zura; all' a - vido sguardo ac - cresco - no i fiori, l'in -

sanf - ter Schmuck, er - höht — — der Blu - men sanf - ter Schmuck. Hier
 can - to il pia - cer l'in can - to il pia - cer. Là di