



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Oster-Kantate

Bierey, Gottlob Benedikt

Leipzig, [ca. 1806]

No 2. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11039)

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni.

Soprano solo.

Soprano rip.

Alto.

Tenore solo.

Tenore rip.

Basso.

Bassi.

Andante. *Solo.*

Dich hat ein Gott ge-sendet, zu lin-dern uns-re

Dich hat ein Gott ge-sen-det, zu lin-dern uns-re

Andante.

p.

Handwritten musical score on page 15. The score consists of multiple staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation. The lyrics are in German and appear to be a religious or moralistic text. The score includes a piano (p) marking and a repeat sign.

Lyrics:

Noth. Vom rech - ten Weg ge - wendet, der wü - sten Welt ver - pfändet, so

Noth. Vom rechten Weg ge - wen - det, der wü - sten Welt ver - pfän - det, so

harret' so harret' auf uns der Tod.

Tutti. Dich hat ein Gott ge-

Tutti. Dich hat ein Gott ge-sen-det, zu

Tutti. Dich hat ein Gott ge-sen-det, zu

Tutti. Dich hat ein Gott ge-sen-det, zu

Tutti. Dich hat ein Gott ge-sen-det, zu

sen-det, zu lin-dern uns - re Noth, Vom rech-ten Weg ge - wen - det,

lin - dern uns - re Noth. Vom rech - ten Weg ge - - wen - det, *p* der

lin - dern uns - re Noth. Vom rech - ten Weg ge - - *ff* wen - det, *p* der

sen-det, zu lin - dern uns - re Noth. Der

lin - dern uns - re Noth. Vom rech - ten Weg ge - - *ff* wen - det, *p* der

lin - dern uns - re Noth. Vom rech - ten Weg ge - - *ff* wen - det, *p* der

der wü-sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

wü - sten Welt ver - pflan - det, *ff* *p* so harrt, so harrt' auf uns der

Imo.

Imo.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.

Tod, so harrt' auf uns der Tod, so harrt' auf uns der Tod.