

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Pater noster**

**Romberg, Andreas**

**Hamburg, [ca. 1808]**

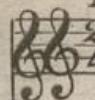
Adagio.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11551](#)

1

Adagio.

Trombe in C.  
  
 Timpani in C.  
  
 Corni in F.   
  
 Oboe.  
  
 Clarinetti in B.   
  
 Fagotti.  
  
 Violino 1<sup>mo</sup>.  
  
 Violino 2<sup>do</sup>.  
  
 Viola.  
  
 Soprano.   
  
 Tenore.   
  
 Basso.   
  
 Basso Fondamento.   

Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis,  
 Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis,  
 Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis,

Die Merei  
 Stadt. Hochschule für Musik



veni at regnum tu - um, fiat, fiat voluntas tua, si cut in cœlo et in ter - ra.

tuum, adve - niat regnum tuum, fiat, fiat voluntas tua, si cut in cœ - - - lo et in ter - ra.

tuum, ad veniat regnum tuum, fiat, fiat voluntas tua, si cut in cœlo et in ter - ra.

Panem nostrum quotidi-a-num da no-bis ho-di-e,  
Panem nostrum quotidi-a-num da no-bis ho-di-e,  
Panem nostrum quotidi-a-num da no-bis ho-di-e,

et dimit - te nobis de - bita nostra, de - bita nostra, si - cut et nos di - mitti - mus de - bita nostra, nos - tra, si - cut et nos di - mitti - mus, et nos di - mitti - et dimit - te nobis de - bita nostra, de - bita nostra, si - cut et nos di - mitti - mus, et nos di - et dimit - te no - bis de - bita nostra, de - bita nostra, si - cut et nos di -

bito - - - ribus nos - - - tris, et ne nos inducas, in du - cas in ten - - ta - ti -  
 mus de - bi - to - - ri - bus nos - tris, et ne nos inducas in ten - - ta - ti -  
 mittimus debi - to - ri - bus nos - tris, et ne nos inducas, et ne nos in - du - cas in ten - - ta - ti -



nos a malo, li-bera nos a ma-lo. A - - men.

nos a malo, li-bera nos a ma-lo. A - - men.

nos a malo, li-bera nos a ma-lo. A - - men.