



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Philippe et Georgette

Dalayrac, Nicolas

Paris, [ca. 1791]

Scene XVI.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11323](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11323)

- heur mon bon heur et el le jour a ma Geor - get - - - te je lui dois mon bon
 - heur mon bonheur et le jour mon bonheur et le jour

(2^{me} Coup:) Près de Georgette
 J'oublie aisément mon malheur,
 Tout me dit dans cette retraite
 Je ne puis sentir que mon cœur
 Près de Georgette.

(3^{me} Coup:) A ma Georgette
 Pour jamais uni par l'amour
 Lui seul peut acquitter ma dette
 Je dois mon bonheur et le jour
 A ma Georgette.

N'entens-je point parler la bas on... c'est
 la Voix de Babet... Elle dit à quelqu'un
 de monter ici... sauvons nous... sauvons nous.
 (Il rentre dans le cabinet en retire la Clef ferme la

Porte) **SCENE XVI.**

Babet, Hincmer.

Babet dans l'escalier.

*Montez doucement, Monsieur l'escalier
n'est pas trop clair.*

Hincmer.

Je vous rends grace, m'y voici...

(Ils paroissent tous deux.)

Babet.

*M^{lle} Georgette La fille de la Maison
est dans le Grand Magasin... il vient
de nous arriver des Marchandises
Voyez vous Monsieur tout est*

sens dessus dessous... Vous en pouvez juger par la Boutique... M^r et M^{de} Martin sont sortis, ils vont revenir... mais puisque vous êtes pressé, je vais vous envoyer M^{lle} Georgette, la petite Voisine est au Comptoir et moi je Garderai le Magasin pendant - quelle Viendra vous parler, asseyez Vous M^r.. vous avez l'air fatigué... asseyez vous... je m'en vas vous envoyer Georgette... si je ne monte et si je ne descends pas cet Escalier là cent fois par jour, je ne m'appelle pas Babet en vérité... ah! qu'on a de peine à Gagner sa Pauvre Vie.

SCENE XVII.

Hincmer. Seul.

Fatal Voyage! affreuse Nouvelle! le retrouverai-je? pourrai-je le sauver?... ah! je ne Voudois pas le laisser partir! j'avois un pressentiment... il l'a exigé... le desir de Voir la France... oh! que ta Curiosité te coûte cher et à moi aussi!

SCENE XVIII.

Georgette, Hincmer.

Georgette.

Pardon de vous avoir fais attendre, Monsieur;

Hincmer.

C'est moi, Mad^{elle} qui vous prie de m'excuser si je vous dérange.

Georgette.

En aucune façon, Monsieur, mais on a eu tort de vous conduire ici... C'est notre Vieille Domestique et

le à toujours des idées comme ça... j'aurais pu vous recevoir dans le Magasin, cela vous aurait évité la peine de monter.

Hincmer.

Cette peine là n'est rien, Mademoiselle, et je vous avoue que je préfère vous parler ici, puis que vous voulez bien avoir la bonté de m'entendre dans un Magasin, il va, il vient du monde Et j'ai quelques Raison pour éviter les regards Curieux.

Georgette. pendant le Couplet cy dessus Georgette soulève le Tapis et voyant que Philippe est rentré dit avec joye.

En ce cas là restons ici... Pourrois-je vous demander ce qui vous amene chez nous?

Hincmer.

Ce qui m'amene ici, Mademoiselle, je ne sais trop comment m'y prendre pour vous l'Expliquer je crains... cependant vous avez l'air si doux... votre aimable Phisionomie annonce tant de bonté oui je crois que vous ne voudriez pas abuser... Mademoiselle, il est arrivé de grands Evenemens dans votre Ville...

Georgette.

Hélas! oui, M^r (à part) où en veut-il Venir?

Hincmer (hésitant.)

Vous avez En nombre de Soldat d'un Regiment Etranger...

Georgette (à part.)

cet homme là m'est suspect.

Hincmer.

On assure qu'il en est cependant, un