



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Philippe et Georgette

Dalayrac, Nicolas

Paris, [ca. 1791]

Scene XV.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11323](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11323)

Descendez vous Georgette ?
Georgette chargeant le Panier de Babet
Je vous suis... j'aide Babet... (à part)
Comment fera-t-il pour rentrer dans
le Cabinet ? Encore cela Babet, je
porterai le reste en bas... Elle sou-
leve un coin du Tapis, jette la Clef du
Cabinet à Philippe et Elle chantonne en
achevant de ranger la Table pendant que
Bonnefoi reconduit Babet jusqu'à l'escalier.
Air Lise chantoit dans la Prairie.
Ta la la la la la la la la
Ta la la la la la la la la
Ta la la la la la la la la
je m'en vais mais je reviendrai
que l'on Entre ou bien que l'on sorte
Pour s'enfermer Voilà la Clef,
Ta la la la la la la la
Et la Clef, et la Clef,
Passé sous la Porte.

Bonnefoi.

Qu'est ce que c'est donc que cette
Chanson là M^{lle} Georgette, est elle
nouvelle ?

Georgette.

Oh ! des plus nouvelles, je vous en
reponds, mais voilà tout ce que j'en
sais. (Bonnefoi lui donne la main et
ils sortent.)

SCENE XV.

Philippe seul.

Il souleve doucement un coin du Tapis,
regarde, Ecoule, et voyant qu'il n'y a
personne il sort de dessous la Table.
Ma foi l'attitude est Genante
prenons un peu nos aises... il faut

convenir que je viens de l'échapper
belle... ah ! si je n'avois pas Man-
gé de si bon appetit, j'aurois trou-
vé le déjeuner bien long. je mour-
rois de peur qu'il ne prit fantaisie
à quelqu'un de fourer ses pieds
sous la table... heureusement le
Tapis descend jusqu'à terre...
allons il faut rentrer dans ma tan-
niere... le jour... le jour... ah !
il y a cependant bien du plaisir
à Voir le jour. je n'entens plus
rien... ils sont sortis pour affai-
res... ma foi respirons un mo-
ment... il sera tems de regagner
ma Prison, quand j'entendrai
monter quelqu'un.

Chanson.

Corni sol
Flauti
W
P
Fagotti
Violoncelli
Philippe
C. ma Geor.
Andante Graloso

get te toi seule embellis ce séjour il n'est rien qu'ici je re- gret - - -

te ô combien je dois de re- tour o ma Ge- o

1

Pour le 3^{me} Couplet3^{de} del Mol 2^ePour le 3^{me} Couplet

je dois mon bon

heur et le jour a ma Gair get te oua je dois mon bon

- heur mon bon heur et el le jour a ma Geor - get - - - te je lui dois mon bon
 - heur mon bonheur et le jour mon bonheur et le jour

(2^{me} Coup:) Près de Georgette
 J'oublie aisément mon malheur,
 Tout me dit dans cette retraite
 Je ne puis sentir que mon cœur
 Près de Georgette.

(3^{me} Coup:) A ma Georgette
 Pour jamais moi par l'amour
 Lui seul peut acquitter ma dette
 Je dois mon bonheur et le jour
 A ma Georgette.

N'entens-je point parler la bas on... c'est
 la Voix de Babet... Elle dit à quelqu'un
 de monter ici... sauvons nous... sauvons nous.
 (Il rentre dans le cabinet en retire la Clef ferme la

Porte) **SCENE XVI.**

Babet, Hincmer.

Babet dans l'escalier.

*Montez doucement, Monsieur l'escalier
n'est pas trop clair.*

Hincmer.

Je vous rends grace, m'y voici...

(Ils paroissent tous deux.)

Babet.

*M^{lle} Georgette La fille de la Maison
est dans le Grand Magasin... il vient
de nous arriver des Marchandises
Voyez vous Monsieur tout est*