



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Philippe et Georgette

Dalayrac, Nicolas

Paris, [ca. 1791]

Scene IV.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11323](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11323)

⁴²
de ces Marchandises, comment auroit-on fait ?

Georgette.

Mais c'est qu'aussi ce Cabinet est si noir... que quand j'en sors... j'ai les yeux tous... tous... ça fait que je ne prends pas garde.... allons, rendez la moi...

Babet.

Quelqu'un pouvoit venir demander... allons Mamselle Georgette... montez au petit Cabinet, donnez à M^{me} ce quelle désire... point du tout, Mamselle a perdu la Clef et il faut enfoncer la porte...

Georgette.

Ah! dieu merci, on n'en fera rien puisque je tiens la Clef.

Babet.

Il faut avoir du soin, ma chère enfant... Il faut de l'ordre, de l'arrangement... j'ai voulu vous faire chercher un peu pour vous apprendre... ces jeunes filles... ce n'a non plus de tête... ah! mon dieu, mon dieu... allons je m'en vas donc dire à M^r Bonnefoi que vous allez descendre, ne lui faites pas la mine, comme à l'ordinaire. Entendez vous... Il finira par vous plaire, j'en suis sûre...

Georgette.

Il lui faudra du temps pour cela, je vous en réponds... mais, allez donc... Babet... apropos le buffet... pourquoi donc est il si soigneusement fermé aprésent ?

Babet.

Par di! il est fermé... par ce que je ne sais ce que devient la moi-tié au moins de ce que je dessert

de dessus la Table... le Pain... le vin, la bonne chère tout disparoit, c'est pis qu'un sort... cependant personne n'entre dans ma Cuisine. Excepté vous Et je ne comprends pas...

Georgette.

Donnez moi la Clef.

Babet.

Pourquoi ?

Georgette.

C'est que je veux... c'est que j'aurais besoin... mais vous êtes singulière, Est ce que j'ai des comptes à vous rendre? donnez la moi tout de suite.

Babet.

Tenez, Grondeuse... si que c'est vilain d'avoir comme ça le ton dur et revêche.

Georgette.

Eh! non, je ne gronde pas... non, je n'ai pas intention de vous chagriner... vous savez bien, Babet que je vous aime.

Babet.

Ô la bonne heure la voilà... et ne l'égarez pas comme l'autre... descendez... ce pauvre chère homme... il sera si content de vous voir... mon Enfant, on sait ce qu'on refuse, et on ne sait pas ce qu'on aura... voilà un Mari tout trouvé il faut le prendre.

Georgette.

Mais allez donc...

Babet.

Je cours, je cours.

SCENE IV.

Georgette. seule.