

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Requiem

Häser, August Ferdinand

Lipsiae, [ca. 1824]

Andantino quasi Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11658](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11658)

- sis. O - san - na in ex - - cel - - - - - sis.

- sis. O - san - na in ex - - cel - - - - - sis.

Andantino quasi Adagio.

Soprano I.

cres.
p Ag - nus de - i, qui tol - lis pe - ca - ta mundi, *f*

Soprano II.

Soli.
p *cres.* *f*

Contr'Alto.

p *cres.* *f*

Tenore.

p *cres.* *f*

Basso.

Soli.
p *cres.* *f*

Tutti. *pp* do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter- - - - nam. *Soli.* *p* Lux ae-ter-na

Tutti. *pp* *cres.* lu- - - ce-at *f* e-is, lu- - - ce-at e-is *f* dami-ne, *Tutti.* *f* Cum san-ctis

tu-is in ae-ter- - - - num, *p* qui- - - a pi- - - us

Soli.

es. *p* *cres.* Do-na e-is do-mi-ne, *p* *cres.* do-na e-is re-qui em ae-ter-nam,

p *cres.* *p* *cres.*

p *cres.* *p* *cres.*

p *cres.* *p* *cres.*

Soli. *p* *cres.* *p* *cres.*

Tutti

p et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, *f* cum sanctis tu-is in ae-ter-num.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f* *Tutti.*

Andantino, quasi Adagio.

Soprano I. *f* Qui-a, qui-a pi-us *dim.* *p* es.

Soprano II. *f* *dim.* *p*

Contr'Alto. *f* *dim.* *p*

Tenore. *f* *dim.* *p*

Basso. *f* *dim.* *p*