

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Requiem

Häser, August Ferdinand

Lipsiae, [ca. 1824]

Maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11658](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11658)

de - us, pi - e le - - su do - mi - ne, *pp* do - na e - - is re - -

pp

pp

pp

pp

qui - - em. A - - - - - men.

cres. *f* *men.*

cres. *f* *men.*

cres. *f*

cres. *f*

cres. *f*

Maestoso.

Soprano I. Do - mi - ne Ie - su Chri - - ste; Rex glo - - ri - ae!

Soprano II. *f* Rex glo - - - ri - ae!

Contr'Alto. *f*

Tenore. *f*

Basso. *f*

mf
 li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-functo-rum de poe-nis in-

mf

mf

mf

mf

fer-ni et de profundo la- - - - cu. *p* *cres.* li-be-ra e-as de o-re le-o-nis, ne ab-

p *cres.*

p *cres.*

p *cres.*

p *cres.*

sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne ca-dant in ob-scu - - - - rum, *f* sed

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Più mosso.

sig-ni-fer san-ctus Michael repraesentet e-as in lucem san-ctam,

Allegro.

Soprano I. *f*

Soprano II. *f*

Contr' Alto *f*

Tenore. *f*

Basso. *f*

Quam o-lim a-bra-hae pro-mi-si-sti

et se-mi-ni e-jus.