

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Requiem**

**Häser, August Ferdinand**

**Lipsiae, [ca. 1824]**

Andante Soli.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11658](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11658)

va — me, fons pi — e — ta — — — — — tis. —

*cres.* *f dim.* *pp*

*cres.* *f dim.* *pp*

*cres.* *f dim.* *pp*

*cres.* *f dim.* *pp*

*cres.* *f dim.* *pp*

fons pi — e — ta — — — — — tis. —

*Andante. Soli*

Sopra no. I. *p* Re — cor — da — — re Je — — su pi — — e, quod sim

Sopra no II. *p*

Contr' Alto. *p*

Tenore. *p*

Basso. *p*

cau — sa tu — ae vi — — ae ne me per — das il — la di — — — — e.

*me me* *Quae-rens*

Quae-rens me se-dis-ti las-sus, re-de-mis-ti crucem pas-sus, tantus la-bor non sit  
 me se-dis-ti las-sus, rede-mi--sti crucem pas-sus,

cas-sus Iu-ste judex ul-ti--o--nis do-num fac re-mis-si--o--nis ante  
 Iu-ste su dex do--wus

di-em ra-ti--o--nis. In-ge-mis-co tan-quam re-us, cul-pa

ru-bet vul-tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce de- - - - us, qui Ma-

*p* *pp* *p*

- - ri- - am ab-sol-vi sti-et la-tro-nem ex-au-dis-ti, mi- - - hi

*mf* *cres.* *mf* *f* *mf* *f* *cres.* *mf* *f* *cres.* *mf* *f* *cres.* *mf* *f*

quo-- que spem de-- di-- - - - sti. Pre-ces me-ae non sunt dig-nae, sed tu

*p* *p* *p* *p*

*cres.*  
 bo - - nus fac be - - niq - ne, re - per - en - ni cre - mer ig - ne. *p* In - - ter

*cres.*

*cres.*

*cres.*

*cres.*

o - - - ves *p* lo - - - cum prae - - sta et ab hoe - dis me se - - -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

- - que - - - stra sta - - tu - ens in par - te dex - - - tra.

Con fu-

Con fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, *vo -*

*ta - - - - - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - - - - - cri - bus ad - dic - tis.*

- - - ca me - cum be - ne - dic - tis. O - - ro sup - plex et ac - cli - nis, *cres.*

*vo - ca* *pp* *cres.*

*p* *pp* *cres.*

*vo - ca* *pp* *cres.*

*p* *pp* *cres.*

tri - tum, quasi *f* ci - nis, *p* ge - re cu - - ram me - i fi - - - - nis,

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

072

ge - - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

*f* *dim* *p*

*f* *dim* *p*

*f* *dim.* *p*

*f* *dim.* *p*

*f* *dim.* *p*

*Larghetto.*  
*Tutti.*

Soprano I. *mf cres.* *f* *mf cres.*  
Li - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

Soprano II. *mf cres.* *f* *mf cres.*

Contr'Alto. *mf cres.* *f* *mf cres.*

Tenore. *mf cres.* *f* *mf cres.*

Basso. *mf cres.* *f* *mf cres.*

*f* *ff* *p*  
vil - la ju - di - candus ho - mo re - - us. Hu - ic er - - go par - ce

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p*