

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Requiem

Häser, August Ferdinand

Lipsiae, [ca. 1824]

Andante sostenuto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11658](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11658)



Andante sostenuto.

Soprano I. *pp* *cres.*
 Re-qui-em ae-ter - - nam do - - na e-is, do-na e - - - is

Soprano II. *pp* *cres.*

Contr'Alto. *pp* *cres.*

Tenore. *pp* *cres.*

Basso. *pp* *cres.*

mf *f*
 do - - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - - - at, lu - - - - ce - at,

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf
 lu - - - ce - at e - - - - is. Te decet hymnus, hym - - nus in Si-on, et

mf

mf

mf

mf

Bücherlei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 R 2872

ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *Solo.*
p *Ex -*

Solo
p *Ex - au -*

Solo.
p

et

et

et

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, *cres.* *mf*
cres.

di o - ra - ti - o - nem me - am,

cres. *mf*

Solo *mf*
p *Ex - au - di o - ra - ti - o - nem*

Solo.
Ex - au - di,

Tutti. *cres.* *pp*
 ex - audi o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni

Tutti. *cres.* *pp*

Tutti. *cres.* *pp*

Tutti. *cres.* *pp*

Tutti. *cres.* *pp*

et. *p* *cres.* *mf* *mf* *cres.*
 Re qui em ae-ter-nam do-na e-is do-mine,
p *cres.* *mf* *mf* *cres.* *f*
 Re- *p* *mf* *cres.* *na*

f et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a, tu-ce-at, tu-ce-at,
f *dim*
f *dim*
f *dim*
f *dim*

p lu-ce-at e-is, lu-ce-at-e-is. *Soli.* *f* *ny-*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*

Bücherei
 der
 steat. Hochschule für Musik
 Köln
 053

Tutti. *Soli.*

ri - e lei - son. Chri - ste e lei - son.

pp f pp

Andante moderato. Coro I et II unisono.

Soprano I.

Contr'Alto.

Tenore.

Basso.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-

Chri-ste e-lei-son, Christe e-lei-

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-

-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Christe e-lei-

son, e-lei-son, e-lei-son, e-