



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Scene aus Enrico IV. al passo della Marna

Magagnini, Giuseppe

Braunschweig, [ca. 1850]

No 8. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11843)

R 1154/1
 №8. Andantino.

pp

f

Recit.

*Ecco un di stesso vede vincitore En-ri-co e fug-gi-ti vo e vinto.
 So sieht derselbe Tag den sieg-rei-chen Heinrich flüchtig und be-siegt!*

pp

*in pria si-curo d'un trono conquistato o-ra nel dubbio il più crudele e fie-ro di togliere al ne-mico gli avvanzia-
 zu-vor so sicher ei-nes er-rang's nen' thrones, nun in der bängen Un-ge-wissheit schwebend d' auch genommen werde vom muth'gen*

pp

*co-ra d'un in-fe-li-ce vi-ta a un Mo-narca avvi-li-to chi pie-to-so un ri-fugio, chi pie-to-so un ri-fugio o
 Feinde der Rest unsel'gen Lebens dem er-nie-drigten Für-sten. Wer o Götter, wer ge-währt ihm mitleidsvoll, sanft und tröstend eine*

Sostenuto.

Numi ad-di-ta.
Zuflucht ihn schützend?

Giusto Ciel! do-ve son i - o?
Gerechter Himmel! wohin mich wen-den?

pp *f* *p*

Giusto Ciel! do-ve son i - o? qual de-stin m'aspet-ta o-mai;
Gerechter Himmel! wohin mich wen-den? welch Geschick muss ich noch er-warten! Vinto in
Be-siegt im

pp

campo, erran-te oh Di-o, chi ri-co-vro a me da-rà chi ri-co-vro a me a
Kämpfe so soll ich er-den! wer giebt Schutz mir vor Feindes Schaar wer giebt Schutz vor Ge-fahr ach

un poco più mosso.

me da-rà!
wer vor Ge-fahr!

Di versare il sangue mio re-sta solo a miei ne-
Nun mein Blut noch zu ver-giessen bleibt nur des Feinds Ver-

miei il sangue mi o re sta solo a miei ne - miei forse il bar - ba - ro de - si o di tal di si sa - zie - ra si
 langen es zu ver - giessen bleibt nur des Feind's Verlan - gen; ach wie bald wird dies Ver - langen ach wie bald befriedigt sein, wie

sa - zie - ra di tal di si sa - zie - rà, si sa - zie - ra, di tal di si sa - zie - rà, si in tal di si sa - - - zie -
 bald wie bald, ach wie bald be - frie - digt sein, wie bald wie bald ach wie bald be - frie - digt sein, ach wie bald befrie - - - digt

rà.
 sein.

Allegro moderato.

Il cuor di un mi - se - ro serba co -
 Mein Herz sei stark und stolz so wirst du

stan - za se a lui be - ne - fi - ca re - sta spe - ranza
 sie - gen, ein Herz dem Muth noch bleibt kann nicht er liegen; quando la sor - te l'abban - do -
 hat auch das Missgeschick es hart ge -

nò; *il cuor d'un mi - se - ro si ser - ba co - stan -* - za se a lui be - ne - fi - ca si re - sta spe - ran - za se a lui be -
 beugt; *mein Herz sei stark und stolz so wirst du sie - - gen ein Herz dem Muth noch bleibt kann nicht er - lie - gen, ein Herz dem*

ne - fi - ca resta spe - ran - za quando la sor - te l'abban - do - no si se a lui be - ne - fi - ca si re - sta spe -
 Muth noch bleibt kann nicht er lie - gen hat auch das Miss - ge - schick es hart ge - beugt ja, ein Herz dem Muth noch bleibt kann nicht er -

ran - - za quando la sor - te, quando la sor - te l'abbando - no, l'ab - ban - do - no, l'ab - ban - do -
 lie - - gen hat auch das Miss - ge - schick, hat auch das Miss - ge - schick es hart ge - beugt, es hart ge - beugt, es hart ge -



no, l'ab-bun-do - nò.
beugt, es hart ge - beugt.

Ma nel mio bar-ba-ro per - fi - do
Doch treulos hat das Glück ganz mich ver-



fa - to spe-me non re-stami son de-so-la - to spe-me non re-stami son de-so-la-to solo a me
lus - sen, ach je-den Hoffnungschein seh' ich er - blas - sen ach je den Hoffnungschein seh' ich er - blassen, nur un - er



for-te l'al-ma re-stò, solo a me forte si l'alma re-stò si so-lo a me for-te l'alma re-siò spe-me non
schüttert blieb mir der Muth, nur un-erschüttert ja blieb mir der Muth! nur un-er-schüt-tert blieb mir der Muth! Ach je den



re-sta-mi non de-so-la-to solo a me forte l'alma re-stò, sì! Il cuor d'un mi-se-ro ser-ba co-
Hoffnungschein seh' ich er-blassen nur uner-schüttert blieb mir der Muth ja! Mein Herz sei stark und stolz so wirst du

stan - za se a lui be - ne - fi - ca re sta spe - ran - za
 sie - gen, ein Herz dem Muth noch bleibt, kann nicht er - lie - gen

quando la sor - te l'abban do
 hat auch das Missgeschick es hart ge -

no Il cuor d'un mi - se - ro si ser - va costan - za se a lui be - ne - fi - ca si re sta speran - za se a lui be -
 beugt. Mein Herz sei stark u. stolz so wirst du sie - gen, ein Herz dem Muth noch bleibt, kann nicht er - lie - gen, ein Herz dem

ne - fi - ca re sta spe - ran za quando la sor - te l'abbando no si se a lui be - ne - fi - ca si re - sta spe -
 Muth noch bleibt kann nicht er - lie - gen hat auch das Missgeschick es hart ge - beugt ja ein Herz dem Muth noch bleibt kann nicht er -

ran - za quando la sor - te quando la sor - te l'abban - do no; ma nel mio bar - ba - ro per - fi - do
 lie - gen hat auch das Miss - ge - schick, hat auch das Missgeschick es hart ge - beugt; doch treulos hat das Glück ganz mich ver -

un poco più mosso.

un poco più mosso.

a tempo

stu - to spe - me non re - stami son de - so - la - to solo a me for - - - - - te bal - ma re - stò si so - lo a me
 las - sen, ach! je - den Hoffnungs - schein' ich er - blas - sen nur ein - er - schüt - - - - - tert blieb mir der Muth, ja! nur ein - er -

colla parte. *a tempo.*

for - te bal - ma re - stò solo a me for - - - - - te bal - ma re - stò si so - - - - - lo a me
 schüttelt blieb mir der Muth! nur ein - er - schüt - - - - - tert blieb mir der Muth, ja! mer un - er -

colla parte

for - te bal - ma re - stò bal - ma re - stò bal - ma re - stò so - lo a me for - te si bal - ma re -
 schüttelt blieb mir der Muth, blieb mir der Muth blieb mir der Muth nur ein - er - schüt - tert, ja, blieb mir der

a tempo.

stò!
 Muth!