



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Festdekoration in Wort und Bild**

**Bischoff, Eugen**

**Leipzig, 1897**

Inhalt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84606](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-84606)

# INHALT.

	Seite		Seite
Vorwort . . . . .	V	27. Volksgebräuche . . . . .	75
Inhalt . . . . .	VII	28. Trachtenfeste . . . . .	75
Sachregister der Abbildungen . . . . .	IX	29. Die 5. Säkularfeier der Universität Heidelberg . . . . .	79
Quellenangabe in Bezug auf die entlehnten Abbildungen . . . . .	XVII	30. Moderne Ausstellungen . . . . .	90
<b>I. Zur Geschichte der Feste.</b> . . . .	<b>1</b>	31. Die Eröffnung des Nordostseekanals . . . . .	92
1. Die Entstehung und Wandlung der Feste . . . . .	1	32. Schlussbemerkung . . . . .	96
2. Naturreligion und Mythos im alten Ägypten . . . . .	3	<b>II. Die Mittel der Festverzierung</b> . . . . .	<b>97</b>
3. Dasselbe in Griechenland und Rom . . . . .	4	1. Architektur und Konstruktion . . . . .	97
4. Die olympischen Spiele . . . . .	9	a. Historische Architekturbilder. — b. Grüne und Eisarchitekturen. — c. Ehrenporten. — d. Säulen und Obelisken. — e. Zelte, Baldachine und Throne. — f. Zelthäuser und Gabentempel. — g. Festportale. — h. Festhallen. — i. Festtribünen. — k. Wasserbauten. — l. Fahrende Architekturen.	
5. „Panem et circenses“ . . . . .	10	2. Die Plastik . . . . .	165
6. Die römischen Gladiatorenkämpfe . . . . .	12	3. Die Malerei . . . . .	180
7. Tierkämpfe . . . . .	14	4. Die Heraldik . . . . .	184
8. Seeschlachten als Spiele . . . . .	15	a. Allgemeines. — b. Die Länder- und Städtewappen im besondern. — c. Die Heraldik im Dienste der Festverzierung.	
9. Das antike Theater . . . . .	16	5. Der Flaggen- und Fahnschmuck . . . . .	217
10. Römische Privatfeste und Leichenfeiern . . . . .	18	a. Allgemeines. — b. Die Landesflaggen und Nationalfarben im besondern. — c. Die praktische Anwendung.	
11. Der Triumphzug . . . . .	20	6. Die übrigen textilen Mittel . . . . .	240
12. Die Festverzierung der Alten . . . . .	22	7. Der Pflanzenschmuck . . . . .	251
13. Die Mysterien des Mittelalters . . . . .	24	a. Allgemeines. — b. Das Material. — c. Anwendungsbeispiele.	
14. Das Oberammergauer Passionsspiel . . . . .	28	8. Die Festbeleuchtung . . . . .	278
15. Das Turnier . . . . .	31	a. Allgemeines. — b. Beleuchtungskörper. — c. Transparente. — d. Dekorative Feuer. — e. Bengalische Beleuchtung. — f. Fackelzüge. — g. Feuerwerke.	
16. Die mittelalterliche Festverzierung . . . . .	35	<b>III. Die Festverzierung der Gebäude, Strassen und Plätze</b> . . . . .	<b>314</b>
17. Armbrust- und Büchschenschiessen . . . . .	37	1. Gebäude . . . . .	314
18. Neuzeitige Schützenfeste . . . . .	40	a. Äusseres. — b. Inneres.	
19. Karneval und Fasching . . . . .	44	2. Strassen . . . . .	326
20. Essen und Gelage . . . . .	46	3. Plätze . . . . .	344
21. Die Festverzierung der Renaissance . . . . .	50		
22. Die Hoffeste der Barock- und Rokokozeit . . . . .	54		
23. Die russische Kaiserkrönung in Moskau 1896 . . . . .	60		
24. Die Jagd . . . . .	64		
25. Die Festverzierung des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	71		
26. Neuzeitige Feste . . . . .	71		

	Seite		Seite
<b>IV. Die Festzüge</b> . . . . .	351	<b>V. Die Trauerdekoration</b> . . . . .	421
1. Geschichtliches . . . . .	351	1. Die Aufbahrung, Chapelle ardente, das Castrum doloris und das Paradebett. . . . .	425
2. Festzugsordnung der Dresdener Wettinfeier 1889 . . . . .	355	2. Die Gebäudedekoration . . . . .	430
3. Die Festwagen . . . . .	374	3. Die Strassen und Plätze . . . . .	434
a. Allgemeines. — b. Mythologische und allegorische Wagen. — c. Wagen der Industrie, des Handels, des Verkehrs, der Gewerke etc. — d. Wagen der Vereine für Geselligkeit, Sport etc. — e. Ländliche und land- wirtschaftliche Wagen. — f. Ulk- und Scherzwagen.		4. Trauerwagen . . . . .	443
4. Schlitten, Schiffe etc. . . . .	398	5. Trauerkränze und Verwandtes . . . . .	446
5. Rossbahnen, Tragbahnen, Tragzelte. . . . .	401	<b>VI. Die Kirchendekoration</b> . . . . .	451
6. Der übrige Apparat . . . . .	405	1. Allgemeines . . . . .	452
Fussgänger, Reiter, Herolde, Gruppenführer, Lauben, Musikanten, Pferdeführer etc.		2. Kirchliche Symbolik . . . . .	462
7. Kostümierung. . . . .	412	Kreuze, Monogramme, Simbilder Gottes, Sinnbilder Mariä, Evangelistensymbole und Verschiedenes.	
8. Der Festzugsausschuss und die Aufstellung .	415	3. Die Innendekoration . . . . .	470
		4. Die Dekoration der Kirchenfassaden . . . . .	473
		5. Die kirchliche Strassendekoration. . . . .	473