

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Canons für drey Männerstimmen ohne Begleitung

Zwing, Johann Michael

Bonn, [1819]

No 5. 3te Stimme. Die Stotternden. Canon.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11193](#)

6.

3^{te} Stimme.

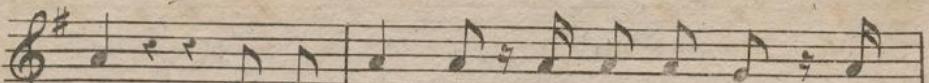
Die Stotternden.

Nº 5.

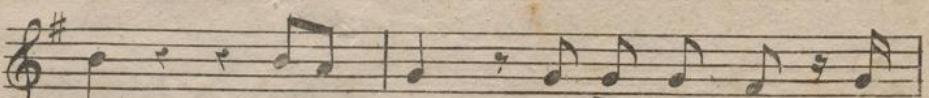
Canon.

18

Wa - was spott - ott - ott - ottest du mich



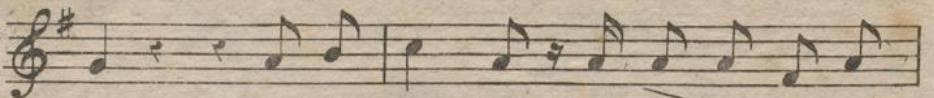
aus, du, du stott - ott - ott - ottest ja, ich



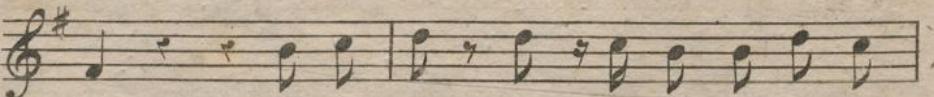
nicht, o pa - - pa - packe dich nach



Haus ! du bi - - bi - bist ein armer



Wicht, mi - mi - mich spott - ott - ottest du ja



aus, i - ich wär i - ich wär ein armer



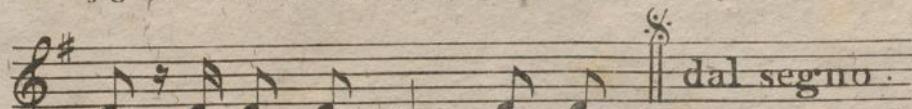
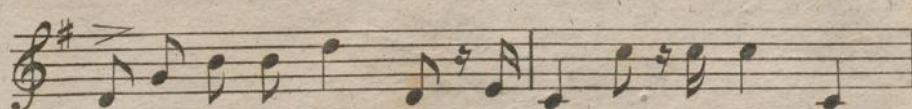
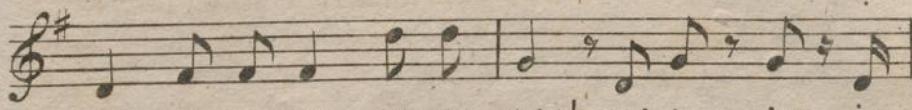
Wicht? hör' la - la - lache mich nicht aus, i - ich



schlag dir ins Ge - sicht ! Mi - mich la - la - la - la



lacht und spott' ihr aus, Euch schlag' ich ins Ge -



Nº 6. Canon.

Gute Nacht. 29

dal segno.

Gute Nacht und fröhlich Leben

