



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Canons für drey Männerstimmen ohne Begleitung

Zwing, Johann Michael

Bonn, [1819]

No 5. 1te Stimme. Die Stotternden. Canon.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11193](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11193)

8.

1^{te} Stimme.
Die Stotternden.N^o. 5.

Canon.

Wa - was spott - ott - ott - ottetest du mich
 aus, du, du stott - ott - ott - otterst ja, ich nicht, O
 pa - - pa - packe dich nach Haus, du
 bi - - bi - bist ein ar - mer Wicht mi - mi -
 - mich spott - ott - ottetest du ja aus, i - ich
 wär, i - - ich wär ein ar - mer Wicht? hör -
 la - la - lache mich nicht aus, i - ich schlag' dir ins Ge -
 - sicht! Mi - mich la - la - la - la - lacht und spott' ihr
 aus, euch schlag' ich ins Ge - sicht, ins Gesicht, ins Ge -
 sicht! und ja - - ja - - ja - jag' euch all' nach Haus, mi - mit

