

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Canons für drey Männerstimmen ohne Begleitung

Zwing, Johann Michael

Bonn, [1819]

No 5. 1te Stimme. Die Stotternden. Canon.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11193](#)

8.

1^{te} Stimme.
Die Stotternden.

Nº 5. Canon.

Wa - was spott - ott - ott - ottest du mich
 aus, du, du stott - ott - ott - otterst ja, ich nicht, o
 pa - - pa - packe dich nach Haus, du
 bi - bi - bist ein ar - mer Wicht mi - mi -
 - mich spott - ott - ottest du ja aus, i - ich
 wär, i - ich wär ein ar - mer Wicht? hör -
 la - la - lache mich nicht aus, i - ich schlag'dir ins Ge -
 sicht! Mi - mich la - la - la - lacht und spott' ihr
 aus, euch schlag'ich ins Ge - sicht, ins Gesicht, ins Ge -
 sicht! und ja - - ja - - ja - jag'euch all' nach Haus, mi - mit

15.9.3.

mir, mi - mit - mir da spa - pa - past ihr nicht, Wa - was

 spott - ott - ott - ottest du mich aus, du, du

 stott - ott - ott - otterst ja, ich nicht, o

 pa - pa - packe dich nach Haus! du

 bi - bi - bist ein armer Wicht, mi - mi -

 - mich spott - ott - ottest du ja aus, i - ich

 wär, i - ich wär ein armer Wicht? hör

 la - la - lache mich nich aus, i - ich schlag'dir ins Ge -

 sicht!

 Mi - mich