

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sechs Canons für drey Männerstimmen ohne Begleitung**

**Zwing, Johann Michael**

**Bonn, [1819]**

No 2. 1te Stimme. Das Zech-Gelag. Canon.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11193](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11193)

1<sup>te</sup> Stimme.

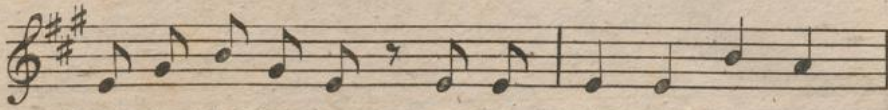
N<sup>o</sup>. 2.

Handwritten musical notation on a single staff. The staff begins with a treble clef, followed by a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The notation is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes.

1593.

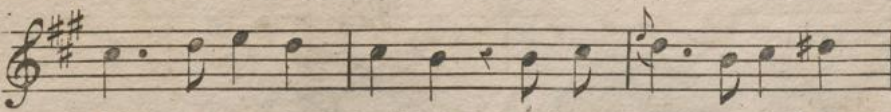




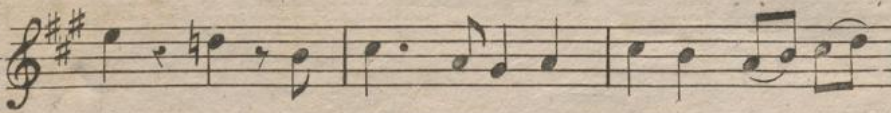
Takt nicht halten kann , Dass der Wein mich bass er -



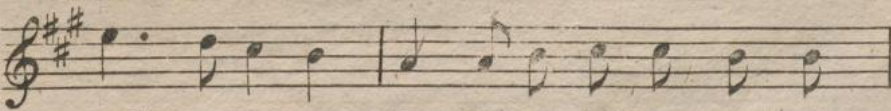
freute , sing' ich trocken Durst mir an . Eure



Herzen auszu - schütten , lad' ich Liebe - voll euch



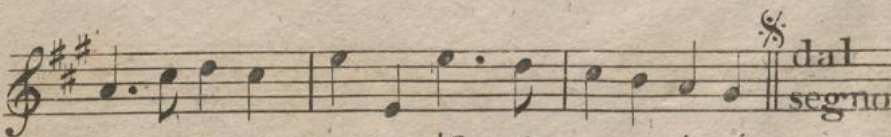
ein , nur - ich Zecher mus euch bitten - nur ver -



- schüttet keinen Wein . Statt mit Grillen euch zu



plagen , folgt dem weisen E - pi - kur ! singend



auf den Tisch ge - schlagen! *Gav. de - a - mus i - gi -*