

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Sterkel, Johann Franz Xaver

Mainz, [1812]

6. Frühzeitiger Frühling. Froh, doch nicht zu geschwind.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12187](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12187)

Frühzeitiger Frühling.

Froh, doch nicht zu geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

dolce

Tä — ge der Won — ne, köm — t ihr so bald, schenkt mir die Son — ne

Hü — gel u. Wald? Reich — li — cher fließ — sen Bächlein zu — mahl, sind es die

Wie — sen ist es das Thal? Bläu — li — che Fi — sche

Him — mel und Höl! Gol — dene Fi — sche wimmeln im See. Buntes Ge — sie — der

rauscht im Hain, him — li — sche Lie — der schallen da — rein.

Unter des Grü- nen blü- hen der Kraft na- schend die Bie- nen sum- mend am Saft. Lei- se Be-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Unter des Grü- nen blü- hen der Kraft na- schend die Bie- nen sum- mend am Saft. Lei- se Be-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

we- gung beb- t in der Luft, rei- zen- de Re- gung schlä- fern- der Duft.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "we- gung beb- t in der Luft, rei- zen- de Re- gung schlä- fern- der Duft." The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern established in the first system.

Mäch- ti- ger rüh- ret bald sich sein Hauch, doch er ver- lie- ret

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Mäch- ti- ger rüh- ret bald sich sein Hauch, doch er ver- lie- ret". The piano accompaniment includes dynamic markings: "dimin." (diminuendo), "P" (piano), and "P" (piano).

gleich sich im Strauch. A-ber zum Bu — sen kehrt sie zu rüch, hel-fet ihr

Mu — sen tra gen das Glück. Sa get seit ge — stern wie mir ge — schah? lieb — li — che Schwe — stern,

Lieb chen ist da! lieb — li — che Schwe — stern, Lieb — chen ist da!

Goethe

