

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Sterkel, Johann Franz Xaver

Mainz, [1812]

2. Der Bund. Sie an Ihn. Langsam mit Affect.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12187](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12187)

Der Bund.

Sie an Ihn.

Langsam mit Affect.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4. The piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *sFz* and *P*. The word *Hast* is written below the vocal line.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: *du's in mei nem Au-ge nicht ge-le — sen, was un ge — stüm dein Mund seit ge-stern fragt?*

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: *Ich ahnd' in dir das gleichge-schaffne We-sen und meines Da-seyns ö-de Däm-rung*

lagt; In dunkler Wöl—ke webt mit lei—ser Hand die Sympathie ge—heimnis-voll ihr

Band. Empfang'Ersehnter die se Freu den zäh-re, zum Dank das

sFz *dimin.* *P*

du den Him mel mir ent hüllt; der Erd' ent führt in's Thal der Schatten chö-re einst Psy che

Bücherei
 der
 steinl. Hochschule für Musik
 Köln

nur allein dein hol — des Bild: so ret-te-te von Tauris wil dem Strand sein

Hei-lig-thum O-rest in's bess-re Land. Du, den ich kühn aus

sfz *dimin.* *p*

tau-sen-den er-wäh-le, o Schöpfer hoff-nungs vol ler Blü then zeit, in die-sem

Kuss nimm mei-ne gan-ze See-le, in die-sem Ring das Pfand der E-wig-keit! Am Ster-nen

Mit Würde.
Him-mel flammt das heil ge Wort: Der Gei-ster Ein — klang tönt un —

sFz
si alza il Sordino.

P

end — — lich. fort.

smorzando.

pp

Matthison.

Bücherei
der
statil. Hochschule für Musik
1000