



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Sterkel, Johann Franz Xaver

Mainz, [1812]

No 3. An eine deutsche Sängerin. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12187](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12187)

A. B. A. C. B.
An eine deutsche Sängerin.

Andantino.

Nº 3.

Mädchen mit der Silber-stim-me, hör des Blinden Ur-theil

an. Dafs im Aug die Seele schwimme ist des Au-ges stol-zer

Wahn. Wahrer tönt aus je-der Keh-le, quillt nur Har-mo-nie em-por, Zeug-nis ei-ner schö-nen

ten: ten: ten:

9 629



See — le für ein fein ge — bil — det Ohr. Walzt sein Lied aus kran — ker

cres *sFz* *ten* *sFz*

Lun — ge Ba — chus und Cy — the — rens Sohn u — ber die ge — lähmte Zun — ge ach! wie kränkelt da ihr

ritardando. *rF* *P* *PP*

Ton! hort den Schmelz der sü — ßen To — ne wenn zum lei — fen Flö — ten — spiel ih — res Jüng — lings rei — ne

P

To — ne Liebe fängt und ihr Ge_fühl. Lei_denschaft verstimmt die Saiten, stört der To_ne Harmo =

nie, nur aus rei_ner See_le glei — ten Sil_ber-to — ne, rein wie fie, Sil — ber-to — ne,

rein — wie fie, Sil — bertöney, rein — wie fie.

fi alza il Sordino.

PPP

Koller.

Bücherei
der
Hochschule für Musik
Köln