

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte**

**Kinkel, Johanna**

**Berlin, [1838]**

No VI. Die Zigeuner [sic!]. Allegro molto.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10876](#)

## Nº VI. DIE ZIGEUNER.

*Allegro molto.*

GESANG.

PIANO-FORTE.

Im Schat ten des Wal des, im Bu chen ge zweig, da  
 lo dern de Feu er, im schwell enden Grün, da  
 äu gi ge Mäd chen be gin nen den Tanz, da

regt sich's und raschelt's und flüsterl's zugleich, es fla ckern die Flammen, es  
 la gern die Männer ver wil dert und kühn, da kau ern die Wei ber und  
 sprühen die Fackeln im röth li chen Glanz, heiss lockt die Gui tar re, die

gau kelt der Schein um bun te Ge stal ten, um Laub und Ge stein. Das  
 rüs ten das Mahl, und fü llen ge schäf tig den al ten Po kal. Und  
 Cym bel er klingt, wie wil der und wil der der Rei gen sich schlingt. Dañ

ist der Zi geu ner le ben di ge Schaar, mit  
 Sa gen und Lie der er klin gen im Rund, wie  
 ruhn sie er mü det vom nächt li chen Reihn; es

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

1.

blit - - zen - den Au - - gen und nächt - li - chem Haar, ge -  
 Spa - - ni - ens Gär - - ten so blü - - hend und bunt, und  
 rau - - schen die Bäu - - me in Schlum - mer sie ein, und

säugt an des Ni - - les ge - hei - lig - ter Fluth, ge -  
 ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr,  
 die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, ver -  
 sie

bräunt von His - pa - - ni - ens süd - - li - cher Gluth.  
 kün - det die Al - - te der hor - - chenden Schaar. Em. Geibel.  
 schau - en im Trau - - me das süd - - li - che Land.  
*a tempo.*

*poco ritard.*

Ums  
 Schwarz

*accelerando poco a poco. cresc.*

597

