

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte**

Kinkel, Johanna

Berlin, [1838]

No VI. Die Zigeuner [sic!]. Allegro molto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10876](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10876)

Nº VI. DIE ZIGEUNER.

Allegro molto.

GESANG.

PIANO-FORTE.

Im Schat ten des Wal des, im Bu chen ge zweig, da
 lo dern de Feu er, im schwellenden Grün, da
 äü gi ge Mäd chen be gin nen den Tanz, da

regt sichs und raschells und flüsterts zugleich, es flackern die Flammen, es
 la gern die Män ner ver wil dert und kühn, da kau ern die Wei ber und
 sprü hen die Fackeln im röth li chen Glanz, heiss lockt die Gui tar re, die

gau kelt der Schein um hun te Ge stal ten, um Laub und Ge stein. Das
 rüs ten das Mahl, und fül len ge schäf tig den al ten Po kal. Und
 Cym bel er klingt, wie wil der und wil der der Rei gen sich schlingt. Dañ

ist der Zi geu ner le ben di ge Schaar, mit
 Sa gen und Lie der er klin gen im Ründ, wie
 ruhn sie er mü det vom nächt li chen Reihn; es

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

blit - zen - den Au - gen und nächt - li - chem Haar, ge -
 Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und
 rau - schen die Bäu - me in Schlum - mer sie ein, und

p

säugt an des Ni - les ge - hei - lig - ter Fluth, ge -
 ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr, ver -
 die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

bräunt von His - pa - ni - ens süd - li - cher Gluth, Em. Geibel.
 kün - det die Al - te der hor - chenden Schaar.
 schau - en im Trau - me das süd - li - che Land. *a tempo.*

poco ritard. *pp*

accelerando poco a poco. cresc.

Uns
Schwarz

597

