

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Trois romances avec accompagnement de piano forte**

**Momigny, Jérôme-Joseph de  
Paris, [ca. 1800]**

No. 2. Les deux amies. Forte-Piano. Moderato.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11711)

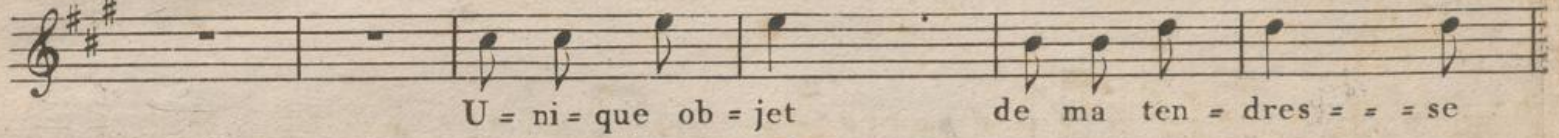
N<sup>o</sup> 2. Les deux amies.

Forte-Piano

Mod<sup>to</sup>



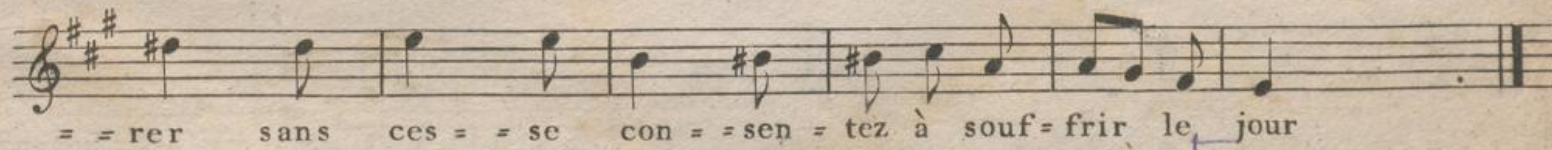
Chant.



U = ni = que ob = jet de ma ten = dres = = se



jeu = ne vic = ti = = me de l'a = mour je consens à pleu =



= = rer sans ces = = se con = = sep = tez à souf = frir le jour



Volti.

*f.*  
 c'est pour moi que je vous implo = = re vivez pour que je

vi = ve en = co = = re vi = vez pour que je vi = = ve en = core

2<sup>e</sup> Couplet.

Sou = vent votre bou = = = =

= = che m'as = su = = re que votre cœur sait me ché = = rir

je n'ai que vous dans la na = tu = re et vous de = si = rez

3<sup>e</sup> Couplet.

de mou = rir (c'est pour moi) En vous seu = le est ma des = ti =

D. C.  
al segno.

= né = e vo = tre sort n'en est pas plus doux que je me trou = ve in =

= for = tu = né = e d'être plus heu = reu = se que vous (c'est pour moi)

D. C.  
al segno.