

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Trois romances avec accompagnement de piano forte

**Momigny, Jérôme-Joseph de
Paris, [ca. 1800]**

No. 1. Forte-Piano. Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11711)

N^o. I .All.^{to}

Forte-Piano

Chant.

D'une cruelle indiffe = ren = ce tu me re = pro = ches la froi =

= deur tu dis qu'un obsti = né si = len = ce est ma ré = pon = se à ton ar =

= deur sans parler du feu qui le presse un cœur ne peut il se don =

= ner faut-il u = ne parole expresse tu ne veux donc rien devi =

= ner faut-il u = ne parole expresse tu ne veux donc rien devi =

= ner tu ne veux donc rien de = = vi = = ner

tournez pour les couplets.

2^e. Couplet. 

Sou = vent dès l'au = ro = = re ver = meil = = le tu viens m'of =

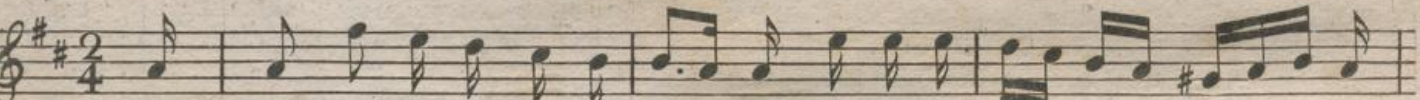
= frir tes ten = = dres vœux tandis qu'en mon cœur l'amour veil = le un faux som =

= meil cou = vre mes yeux ma bouche à ta vi = = = ve ten = = dresse

semble vouloir s'abandon = ner mais que me sert cet = te fi = nesse si tu ne

veux rien devi = ner mais que me sert cet = te fi = nesse si tu ne

veux rien de = vi = ner si tu ne veux rien de = vi = ner 3

3^e. Couplet. 

A = = this sur l'amoureu = se chaî = ne qui li = e à ja = mais nos deux

cœurs non ce n'est pas a ton Is = mè = ne a se = mer les premie = = res

fleurs ce = lui qui de = si = = re une rose doit de sa main s'en = couron =

= ner malheur au froid berger qui n'ose qui n'ose jamais de = vi =

= ner malheur au froid mor = tel qui n'o = se qui n'o = se

jamais de = vi = ner qui n'o = se ja = mais de = = vi = ner 4