



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Das Aufnehmen von Architekturen**

**Staatsmann, Karl**

**Leipzig, 1910**

Quellen und Literatur zur Geschichte des Aufnehmens von Architekturen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84529](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-84529)

# Quellen und Literatur

zur Geschichte des Aufnehmens von Architekturen.

## Inhaltsangabe zur Literatur-Übersicht.

	Seite
A. Allgemeines, Kunstgeschichte . . . . .	228
B. Prähistorisches . . . . .	230
C. Orient, Ägypten usw. . . . .	233
D. Griechisches . . . . .	233
E. Römisches . . . . .	236
F. Altchristliches . . . . .	237
G. Germanisches . . . . .	239
H. Italien, Mittelalter . . . . .	241
I. Frankreich, Spanien usw., Mittelalter . . . . .	241
K. Deutschland und Nachbarländer, Mittelalter . . . . .	243
L. Renaissance in Italien . . . . .	249
M. Renaissance in Frankreich, Spanien und Portugal . . . . .	252
N. Renaissance in Deutschland und a. a. O. . . . .	253
O. Barockstil in Deutschland und Nachbarländern . . . . .	255
P. Archäologie des 19. Jahrhunderts . . . . .	257
Q. Denkmalpflege, Städtebau, Reisetudien im 19. Jahrhundert . . . . .	258

## A. Allgemeines, Kunstgeschichte.

1. **Fischer v. Erlach, J. B.** Entwurf e. histor. Architektur. Wien 1721. —
2. **Neufforge, de.** Recueil d'Architecture. Paris 1757 u. 1780. — 3. **Lavallé, J. de.** Voyage pittoresque et histor. de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris 1802. — 4. **Winckelmann, J.** Sämtl. Werke, Donaueschingen 1825—29. — 5. **Falger, A.** Abbildungen der vornehmsten Gebäude altdeutscher Bauart. München 1827. — 6. **Normand, C.** Vergleichende Darstellung der architekton. Ordnungen der Griechen und Römer. Potsdam 1830. —
7. **Lebschée, C.** Maler. Topogr. des Königr. Bayern, mit Aufnahmen. München 1830. —
8. **Klenze, L. v.** Sammlung architekton. Entwürfe. München 1830. — 9. **Canina, Cav. Luigi.** L'Architettura antica. Roma 1832—1834. — 10. **Schnaase, C.** Niederländ. Briefe. 1834. — 11. **Legrand.** Essai sur l'histoire générale de l'architecture. Liège 1842. —
12. **Gailhabaud, J.** Denkmäler der Baukunst aller Zeiten u. Länder. Unter Leitung von Kugler bearb., herausgeg. v. L. Lohde, Hamburg 1842—52, neu u. L. v. Kugler u. Burckhardt 1854—57. — 13. **Schnaase, C.** Geschichte der bild. Künste. Düsseldorf 1843—1879. — 14. **Romberg, J. A., u. F. Steger.** Geschichte der Bauk. von d. ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig 1844. — 15. **Ramée, D.** Histoire de l'Architecture. Paris 1845(—1868). — 16. **Lacroix, P., et F. Seré.** Le moyen-âge et la Renaissance. Paris 1848. — 17. **Welcker.** Alte Denkmäler erklärt. Göttingen 1849—64. — 18. **v. Zahn.** Jahrb. f. Kunstwiss. (seit 1853). — 19. **Caumont, M. de.** Abécédaire ou rudiments d'archéologie (archit. civile et militaire). Paris 1853. — 20. **Kugler, F.** Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Stuttgart 1853/54. — 21. **Kugler, F.** Geschichte der Baukunst. Stuttgart 1854—60. — 22. **Leibnitz, H.** Die Organisation der Gewölbe im christl. Kirchenbau. Leipzig 1855. — 23. **Förster, E.** Denkmale deutscher Baukunst. Leipzig 1855—69. — 24. **Feil, J.** Kunstdenkm. d. österr. Kaiserstaates. Stuttgart 1858. —
25. **Ungewitter.** Lehrb. d. Got. Konstruktion. Kassel 1859—64. — 26. **Hanauer.** Les const. des villages de l'Alsace au moyen-âge. Colmar 1863. — 27. **Ders.** Les constit. des campagnes. Paris 1864. — 28. **Ders.** Les paysants au moyen-âge. Strassbourg 1864. —
29. **Lotz, W.** Kunsttopogr. Deutschlands. Kassel 1863. — 30. **Bresch, C.** Die Schule der Baukunst. Die Baustile. Leipzig 1864 (1878). — 31. **Millin.** Dict. des beaux arts. Paris 1866. — 32. **Springer, A.** Bilder aus d. neueren Kunstgesch. Bonn 1867. —
33. **Lübke, W., u. C. v. Lützw.** Denkmäler der Kunst. Zur Übersicht ihres Entwicklungsganges. Stuttgart 1869 (1875—79). — 34. **Dohme, R.** Die Kirchen des Cist.-Ordens in Deutschland. Leipzig 1869. — 35. **Winckelmann, J. J.** Gesch. der Kunst d. Altertums. Neue Aufl. Berlin 1870. — 36. **Janitschek.** Repert. f. Kunstwiss. Seit 1870. — 37. **Denkmäler** der Baukunst. Zusammengest., gez. u. herausgeg. v. Studierenden der Königl. Technischen Hochschule in Berlin. Seit 1870. — 38. **Parker, J. H.** Historical Photographs. A Catalogue of the antiquities of Rome. Oxford 1870. — 39. **Eitelberger v. Edelberg, R.** Quellenschriften f. Kunstgesch. d. Mittelalters und d. Ren. Wien. Seit 1871. — 40. **Laureys, F.** Kursus der klass. Baukunst. Übers. v. Klingenberg. Lüttich 1871.

- 41. **Notes de voyage** d'un architecte dans le Nord-Ouest de l'Europe. Croquis et descriptions. Paris. Morel 1876. — 42. **Daremberg, Chr., u. E. Saglio**. Dict. des Antiquités Grecques et Romaines. Paris 1877. — 43. **Der Formenschatz**. München 1877—98. — 44. **Grai, H.** Opus francigenum. Studien zur Frage nach dem Ursprung der Gotik. Stuttgart 1878. — 45. **Lübke, W.** Abriss d. Gesch. der Baustile. Stuttgart 1878. — 46. **Seubert, A.** Künstlerlexikon. Stuttgart 1878—79. — 47. **Lacroux, J.** La brique ordin. au point de vue décoratif. Paris 1878. Gr.-Fol. — 48. **Rayet, O.** Monuments de l'art antique. Paris 1879—83. — 49. **Seemann, Th.** Geschichte der bildenden Kunst von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Jena 1879. — 50. **Kekulé, R.** Die antiken Terrakotten. Stuttgart 1880. — 51. **Seubert, A.** Künstlerlexikon. Frankfurt a. M. 1882. — 52. **Lübke, W.** Reallex. d. klass. Altert. Leipzig 1882. — 53. **Perrot, G., u. Ch. Chipiez**. Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris. Seit 1882. — 54. **Lübke, W.** Geschichte der Architektur. 1884. 1886. — 55. **Baumeister, A.** Denkmäler des klass. Altertums. München und Leipzig. 1885—88. — 56. **v. Sybel.** Weltgesch. d. Kunst. Marburg 1888. — 57. **Paulus, E.** Kunst- u. Altert.-Denkm. in Württemberg. Seit 1889. — 58. **Lübke, W.** Geschichte der deutschen Kunst. Stuttgart 1890. — 59. **Stiehl, O.** Zur Technik d. Backsteinbaues im 12. Jahrh. Centrbl. d. Bauw. 1892. — 60. **Planat, P.** Encyclopédie de l'Architecture et de la construction. Paris 1893. — 61. **Demmin, Aug.** Die Kriegswaffen in ihrer geschichtl. Entw. Gera 1891. — 62. **Ebe, G.** Abriss der Kunstgeschichte des Altertums. Düsseldorf 1895. — 63. **Schultz, A.** Allg. Gesch. der bild. Künste. Berlin 1895. — 64. **Knackfuss, U.** Allg. Kunstgeschichte. Bielefeld-Leipzig 1896. — 65. **Illert.** Das Wesen d. architekton. Schöpfung. Centrbl. d. Bauw. 1896. S. 369. Als Entgegnung auf Schmarsow: Das Wesen d. a. Schöpfung. Leipzig 1894. — 66. **Philippi, A.** Kunstgeschichtl. Einzeldarstellungen. Leipzig. Seit 1897. — 67. **Justi, K.** Winckelmann u. s. Zeitgenossen. Leipzig 1898. — 68. **Dehio, G.** Kunstgeschichte in Bildern. Leipzig. Seit 1898. — 69. **Choisy, A.** Histoire de l'Architecture. Paris 1899. — 70. **Sarre, Fr.** Aufn. von Backsteinbauten in Vorderasien und Persien. Dresden 1900. — 71. **Winter, F.** Kunstgeschichte in Bildern (Seemann). Leipzig 1900 u. f. — 72. **Gurlitt, C.** Geschichte der Kunst. 1901. — 73. **Kékulé v. Stradonitz.** Die Wandlungen der Anschauungen über Antike im 19. Jahrh. Berlin 1900. (Rectoratsrede.) — 74. **Joseph.** Geschichte der Baukunst. 1901/02. — 75. **Dehio u. v. Bezold:** Denkmäler deutscher Bildhauerkunst. — 76. **Ebe, G.** Architekton. Raumlehre. (Altert. u. Renaissance.) 1900/01. — 77. **Zellner, E.** Das herald. Ornament in der Baukunst. Berlin 1903. — 78. **Ockel, H.** Bayerische Geschichte. Sammlung Göschen, No. 160. — 79. **Kaemmel, O.** Sächsische Geschichte. Sammlung Göschen, No. 100. — 80. **Brunner, K.** Badische Geschichte. Sammlung Göschen, No. 230. — 81. **Derichsweiler, H.** Gesch. Lothringens, No. 6. — 82. **Arnold, R.** Die Kultur der Renaissance, No. 189. — 83. **Jäger, O.** Gesch. d. 19. Jahrh., No. 216. — 84. **Bernheim, E.** Einleitung in d. Geschichtswissenschaft, No. 270. — 85. **Muther, R.** Geschichte der Malerei, No. 107—111. — 86. **Hartmann, K. O.** Stilkunde, No. 80. — 87. **Schäfer, K.** Die Baukunst des Abendlandes, No. 74. — 88. **Stegmann, H.** Die Plastik des Abendlandes, No. 116. — 89. **Sacken, E. v.** Baustile. Webers ill. Katechismen 1901, No. 39. — 90. **Bucher, B.** Kunstgeschichte. Webers ill. Katechismen 1899, No. 87. — 91. **Meyer, F. S.** System. geordn. Handb. d. Ornamentik. 7. Aufl. 1903. — 92. **v. Tiedemann.** Der Kirchenbau des Protestantismus. Seine Entw. u. s. Ziele. Potsdam 1903. — 93. **Springer, A.** Handb. d. Kunstgesch. 1904—1909. — 94. **Burckhardt, J., u. W. Lübke.** Geschichte der neueren Baukunst. 4. Aufl. (bearb. v. Holtzinger). Stuttgart 1904. — 95. **Borrmann, R., u. J. Neuwirth.** Geschichte der Baukunst. Leipzig 1904. — 96. **Otzen, J.** Das Moderne in der Architektur der Neuzeit. Berlin 1904. — 97. **Muthesius, H.** Über

das Moderne in der Architektur. *Centrbl. d. Bw.* 1904. S. 236. — 98. **Dehio, G.** Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Berlin 1905. Bd. I. — 99. **Fiedler, L.** Der Detail in der histor. Architektur. Wien 1905. — 100. **Gernewein, A.** Vom Romanischen bis zum Empire. 1905. — 101. **Ehrenberg, H.** Handbuch d. Kunstgeschichte. 1906. — 102. **Strzygowski, J.** Die bildende Kunst der Gegenwart. Leipzig 1907. — 103. **Krenker.** Baudenkmäler in Aksum in Abessinien. *Centrbl. d. Bw.* 1907. S. 461. — 104. **Riehl, O.** Baugeschichtl. Doktorfragen. *Centrbl. d. Bw.* 1904. S. 73, 164. — 105. **Bühlmann, J.** Die Architektur des klass. Altertums u. d. Ren. 1904. III. Aufl. — 106. **Jänecke, W.** Grenzen der Architektur-Beschreibung. *Centrbl. d. Bauw.* 1904. S. 68. — 107. **Schmid, M.** Kunstgesch. des 19. Jahrh. Leipzig 1906. — 108. Über **Karl Schäfer.** *Centrbl. d. Bauw.* 1908. S. 265. — 109. **Lübke** (Semrau, Haack). Grundriss der Kunstgesch. (inkl. 19. Jhrh.). 1905—1908. 5 Bände. — 110. **Rosenberg, Ad.** Handb. der Kunstgeschichte. II. Aufl. 1908. — 111. **Hossfeld, O.** Stadt- u. Landkirchen. *Centrbl. d. Bw.* 1908. — 112. **Schulze-Naumburg.** Kulturarbeiten. München. — 113. **Raguenet.** Matériaux et documents d'architecture . . de l'origine à 1908. Paris. — 114. Berühmte Kunststätten. Leipzig. E. A. Seemann. — 115. **Mone.** Über histor. Treue alter Siegelbilder. *Ztschr. f. Gesch. d. Oberrheins.* Bd. XIX. — 116. **Rayet, O.** Monuments de l'art antique. — 117. **Herders** Bilderatlas zur Kunstgeschichte. — 118. **Hirth, G.** Kulturgeschichtl. Bilderbuch. München. — 119. Restaurations de monuments anciens reproduits d'après les dessins originaux de M. M. architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. — 120. **Oppenoord** (oeuvres de G. M.) contenant différents fragments d'architecture. — 121. Recueil d'ornements (Reprod. v. Handzeichnungen alter Meister). Paris. — 122. **Guhl.** Künstlerbriefe. — 123. **Baldinucci.** Vite dei Pittori. — 124. Musée de sculpture comparée du Trocadéro. — 125. Oriental Ceramic art. New-York. 1897. — 126. **Rayet, O., et M. Collignon.** Histoire de la céramique Grecque. Paris 1898. — 127. **Froehner.** Terres cuites d'Asie mineure. Paris 1879—81. — 128. **Genick.** Griech. Keramik. — 129. **Forrer.** Geschichte der Fliesen-Keramik. — 130. **Jellinek, Ad.** Internat. Handzeichn. d. Wiener Hofbiblioth. seit 1903. — 131. **Egger, H.** Verzeichn. d. architekton. Handzeichn. d. Wiener Hofbiblioth. — **Derselbe:** Cod. Escorialensis. Ein Skizzenbuch aus d. Werkstatt Dom. Ghirlandajos. Sonderschrft. d. österr. archäol. Inst. in Wien IV. (vgl. auch die Mitteil. d. Kais. deutschen archäolog. Instituts in Rom und des Bulletin della Commissione archeologica com. di Roma).

### B. Prähistorisches.

1. **Schiller, Fr. v.** Über die erste Menschengesellschaft nach d. Leitfaden d. mosaischen Urkunde. *Thalia* 1790, Heft 10 u. 11. — 2. **Diez, F.** Wörterbuch der roman. Sprachen 1887; **Koerting,** lat.-roman. Wörterbuch 1891; **Lexer,** mittelhochd. Wörterbuch. — 3. **Strabo.** Über Keltensbauten als leichte Rundbauten mit Geflecht u. Kuppeln. *Geogr.* IV. 4. 3. — 4. **de Caumont.** Über Keltensbauten in: *Cours d'antiquités t. I. c. VII p. 156—207.* — 5. **Lersch.** Desgl. in: *Niederrhein. Jahrb.* 1844. S. 273. — 6. **Keller.** Desgl. in: *Mittlg. der antiquar. Ges. in Zürich.* Bd. VII. 1853. — 7. **Krieg v. Hochfelden.** Desgl. in: *Militärarchitektur* 1859. — 8. **Planta.** Desgl. in: *Das alte Rätien* 1872. — 9. **Jung.** Desgl. in: *Die roman. Landschaften des röm. Reiches.* 1881. **Derselbe.** In: *Römer u. Romane in den Donauländern.* — 10. **Schumacher.** Desgl. in: *Prähist. Wohnreste in Süddeutschland.* *Globus* XXII. Jahrb., S. 158 u. f. — 11. **Derselbe** in: *Neu-Heidelberger Jahrb.* 1892. — 12. **Henning, R.** Über keltische Urgeschichte in: *West. Ztschrft.* 1889. — 13. **Montelius.** Desgl. in: *Archiv f. Anthropolog.* 1895. — 14. **Castagné.** Desgl. in: *Congr. archéolog. de France* XLIIe session. Paris 1875. —

15. **Fournier**. Desgl. in: Enceintes Gauloises de la Ville Pichard en Pléneuf. Bulletins et mémoires de la société d'Emulation des Cotés du Nord. XXII. S. Brieux 1887. — 16. **Violet-le-Duc**. Desgl. in: Dict. rais. de l'Arch. franç. VI. — 17. **Friedländer**. Gallien u. seine Kultur unter den Römern. Deutsche Rundschau 1877. S. 327—417. — 18. **Fustel de Coulanges**. Desgl. in: L'alleu et la domaine rurale Hist. des instit. pol. de l'ancienne France. Paris 1889. — 19. **Schulten**. Desgl. in: Die röm. Grundherrschaften. 1896. — 20. **Keune**. Desgl. in: Galloröm. Kultur in Lothr. Jahrb. der Ges. für lothr. Gesch. u. Altertumskunde. 1897/98. — 21. **Lütjohann, Chr.** Desgl. in: Gai Sollii Apollinaris Sidonii episcop. Claramontani epist. et carmin. — 22. **Venantius Fortunatus**. Desgl. in: Carmin. — 23. **Codex Theodos.** Desgl. — 24. **Bluhme, E.** Über Longobarden in: Edicta Rotheri regis. — 25. **Pertz**. Memoratorium de mercedibus commacinatorum. — 26. **Weitz**. Histor. Longobardorum. (Paul. Diacon. Cassin. um a. 774.) — 27. **Schmidt, L.** Älteste Geschichte der Longobarden. Leipzig 1884. Diss. — 28. **Edikt Luitprands** (v. a. 712—744). — 29. **Cattaneo, J.** L'archit. in Italia. (Über Commacini.) — 30. **Dartein**. Desgl. in: Etudes sur l'archit. lombarde. Paris 1884. — 31. **Mezzario**. Desgl. in: Maestri Commacini. Milano 1893. — 32. **Mothes**. Desgl. in: Die Bauk. des Mittelalters in Italien. Jena 1884. — 33. **Otte**. Desgl. in: Kunstarchäologie. IV. Aufl. S. 311. — 34. **Reumont**. Desgl. in: Kunstblatt 1847, S. 117. — 35. **Stückelberg**. Desgl. in: Longobard. Plastik. Zürich 1896. — 36. **Zimmermann**. Desgl. in: Die Spuren der Longobard. in der italien. Plastik d. ersten Jahrtausends. 1894. — 37. **Agnellus**. Über Ostgoten in: Lib. pontifical. sive Vitae pont. Ravennat. Ed. Bacchinus. Mutinae 1708. — 38. Anonymus Valesianus (Bischof Maximilianus a. 546—552 ?). Desgl. in: Consularia Italica. t. IX. — 39. **Cassiodori senatoris Variarum**. Desgl. rec. Mommsen 1894. — 40. **Procopius**. De bello Gothico. Ed. Dindorfius (über Wohnungen!). — 41. **Jornandes**. De rebus Gothicis. — 42. **Walther, F.** Lex Wisigothorum, in: Corpus juris german. antiqui. I. I. pars II. Berolini 1824. — 43. **Bluhme**. Leges Burgundionum. — 44. **Socrates Scholasticus**. Über den Hausbau der Burgunden. Hist. eccles. bei Migne, Patres Graeci. t. LXVII. — 45. **Venantius Fortunatus**. Desgl. I. IX. carm. XV. — 46. **Boretius, A.** Über fränk. Wohnbau in: Lex Salica. Berlin 1874. — 47. **Decret. Chlotarii regis**. Desgl. — 48. **Baluz**. Desgl. in: Capitularia reg. Franc. — 49. **Guérard**. Desgl. in: Polyptyque de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés 1844; de S. Victor de Reims 1853; de S. Victor de Marseille 1857. — 50. **Pardessus**. Desgl. in: Diplomata, chartae, aliaque instr. ad res Gallo-franc. spect. Paris 1843—49. — 51. **Bournon**. Rekonstr. e. merowing. Villa in: hist. monum. administration. Paris 1888. — 52. **Burg mit Vorhalle**. Abb. in: Griech. Manusk. der Genesis. VII. Heft. — 53. Über Hauskapellen vgl. **Bock**. Reiter-Statue des Theodorich. Bonner Jahrb. 1844 und **Mone**. Anz. f. Kunde der deutschen Vorzeit. 1858. — 54. **Mon. German.** Über Merowing. Bauten in: Script. rer. Meroving. t. I—III. — 55. **Violet-le-Duc**. Desgl. in: Dict. rais. de l'arch. franç. t. VI. Art. maison. — 56. **Lindenschmit**. Desgl. in: Handb. d. deutschen Altertumskunde. 1880—89. — 57. **Ramé**. Desgl. in: Bullet. des travaux hist. et scientifiques. Sect. d'Hist. Paris 1882. — 58. **Plath**. Desgl. in: Deutsche Rundschau. 1894. — 59. **Laufer**. Desgl. in: Das Landschaftsbild Deutschlands im Zeitalter der Karolinger. 1896. — 60. **Dahl, J. C. C.** Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus d. frühesten Jahrh. in d. inneren Landschaften Norwegens. Dresden 1837. — 61. **Sacken, E. v.** Österreichs kirchl. Kunstdenkmale d. Vorzeit. Wien 1856—57. — 62. **Donaldson**. Architectura numismatica. London 1859. — 62a. Monum. Germaniae hist. Leges. Ed. Pertz. Hannover 1863. — 63. **Lindenschmit, L.** Die Altertümer unserer heidn. Vorzeit. Mainz 1864 u. 1881. — 64. **Vitruvius**. Über Urhütte und Fachwerkbauten

- in: Architectura. L. II. C. I. p. 34. ed. Rose u. Müller-Strübing. 1867. — 65. **Müllenhoff**. Über germanischen Wohnbau in: Deutsche Altertumskunde 1879, Bd. IV. — 66. **v. Inama-Sternegg**. Über German. Besiedelung in Ortschaften u. Höfen; in: Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Bd. I. S. 40. — 67. **Weinhold**. Über das germanische Haus in: Die deutschen Frauen. Bd. II. S. 18. — 68. **Schulz**. Das altdeutsche Haus. Mitt. der k. k. Zentral-Kommission. 1863. S. 329—339. — 69. **Möser**. Über germ. Wohnbau in: Patriot. Phantasien. 1775 (neu 1871). — 70. **Kaufmann**. Deutsche Geschichte bis auf Karl d. Grossen. 1880 (über german. Hausbau). — 71. **Gutsche u. Schultze**. Degl. 1894. — 72. **Dahn**. Desgl. in: Urgeschichte der germ. u. röm. Völker. 1881—83. — 73. **Guntram-Schultheis**. Die Wohnstätten der alten Germanen. Illustr. Welt 1898, S. 595—598 (mit Rekonstruktionen). — 74. **Meringer**. Über den Ur-Herd in: Mitt. d. Anthropolg. Ges. in Wien. Bd. XXI—XXV u. in Ztschr. f. Volkskunde II. Jhrg. S. 258. — 75. **Semper, G.** Über die symbol. Bedeutung des Herdes in „Der Stil“. Bd. II, S. 353. — 76. **Nordhoff**. Über prähist. Hausform im Werke: Der Holz- u. Steinbau Westfalens in s. Kulturgesch. und hist. Entwicklung. 1873. — 77. **Schlitz**. Über steinzeitl. Dorf- u. Wanddekoration im Werke: Das steinzeitl. Dorf Gross-Gartach. Stuttgart 1901. — 78. **Meitzen**. Das deutsche Haus in s. volkstüml. Formen. 1882. — 79. **Rohholz**. Über Grabformen mit Bezug auf Hausformen in: Deutscher Glaube u. Brauch. Bd. II, S. 79. — 80. **Krause**. Die megalith. Gräber Deutschlands. Ztschr. f. Ethnologie 1893. — 81. **Rutar**. Die prähist. Ansiedelung bei Sittich und Malwice in Krain. Mitt. d. k. k. Zentral-Komm. 1893. — 82. **Meitzen**. Über den Hausbau in: Anleitung zur deutschen Landes- u. Volksforschung. 1889. — 83. **Wittich**. Über german. Wohnbau. Hist. Ztschr. LXXIX. Jahrg. 1897, S. 45—67. — 84. **Montelius**. Die Kultur Schwedens in vorchristl. Zeit. 1885. — 85. **Oechelhäuser, A. v.** Miniaturen der Heidelberger Universitäts-Bibliothek. Heidelberg 1887. — 86. **Paulus**. Kunst- u. Altertumsdenkmäler in Württemberg. Seit 889. — 87. **Heyne**. Das deutsche Wohnungsw. v. d. ältesten geschichtl. Zeiten bis zum 16. Jahrh. Leipzig 1899. — 88. **Gropp**. Über german. Gewölbebau. Kulturgesch. des Mittelalters. Bd. I. — 89. **v. Cohausen**. Über vorzeitl. Befestigungswesen. 1898. — 90. **Müller, J. (Jiriczek)**. Nordische Altertumskunde. I. Stein- u. Bronzezeit. Strassburg i. E. 1897; II. Eisenzeit. 1898. — 91. **Meyer, E. H.** Deutsche Volkskunde. Strassburg i. E. 1898. — 92. **Müller, S.** Urgeschichte Europas. Strassburg u. Berlin 1905. — 93. **Havard, H.** Hist. et philosophie des styles. Paris 1899. — 94. **Müller, S.** Ursprung u. erste Entwicklung der europ. Bronzekultur, beleuchtet durch die ältesten Bronze-funde im südöstl. Europa. 1884. — 95. **Kraemer**. Über die Dolmen u. ihre Stellung zur Baugeschichte. Centrbl. d. Bw. 1893. S. 357. (Anfänge d. Hausbaus!) Abb. S. 358 u. 370/71. — 96. **Virchow**. Über Pfahlbauten. Ztschr. f. Ethnologie 1896. S. 400/6. — 97. **Keller**. Desgl. in: Mitt. d. antiq. Ges. zu Zürich, Bd. XII. — 98. **Müller, S.** Nord. Altertumskunde. Globus LXXII, 1897. — 99. **Hoernes**. Die Urgesch. d. bild. Kunst in Europa. 1898. — 100. **Forrer, R.** Höhlenwohnungen im Graufthal (Elsass). Strassburg 1899. — 101. **Forrer, R.** Die Heidenmauer v. S. Odilien, ihre prähist. Steinbrüche u. Besiedelungsreste. Strassburg 1899. — 102. **Henkel**. Die Abhängigkeit der menschl. Siedelungen von der geogr. Lage. Gymnasialprogr. Pforta 1897. — 103. **Hörnes**. Über die Bedeutung der Flussläufe als Handelsstrassen der prähist. Zeit. In: Urgeschichte der Menschen. S. 150 u. f. — 104. **Müller, S.** Über Handels- u. Importstrassen der prähist. Zeit, in: Nord. Altertumskunde, S. 310—27. — 105. **Forrer, R.** Zur Ur- und Frühgeschichte Elsass-Lothr. Strassburg 1901. — 106. **Ders.** Neue Funde zur Gesch. unserer ältesten elsäss. Bauernbevölkerung. Strassb. Post. Strassburg 1902, No. 580. — 107. **Ders.** Bauern-Farmen der Steinzeit in Achenheim und Stützheim im Elsass. Strassburg 1903.

— 108. **Schlitz**. Der Bau vorgeschichtl. Wohnanlagen. Wien 1903. — 109. **Forrer, R.** Reallexikon der prähist., klass. und frühchristl. Altertümer. (Dasselbst weitere Literatur über Prähistorie.) Strassburg 1907. — 110. **Forrer, R.** Urgeschichte des Europäers. Von der Menschwerdung bis zum Anbruch der Geschichte. Stuttgart 1908/09. — 111. **Forrer, R.** Keltische Numismatik der Rhein- u. Donaulande. Strassburg 1908/09. — 112. **Kutzke, G.** Vorgeschichtliche Gewölbe in Mittel-Deutschland. Deutsche Bauhütte, Jahrg. 13, S. 29/30. — 113. **Stefani, K. G.** Der älteste deutsche Wohnbau u. s. Einrichtung. Bd. I: Der deutsche Wohnbau u. s. Einrichtung v. d. Urzeit bis z. Ende der Merovingerherrschaft. Leipzig 1902. — 114. **Wissmann, H.** Unter deutscher Flagge quer durch Afrika. Berlin 1902. (Hausbau in Zentralafrika.)

### C. Orient; Ägypten, Assyrien usw.

1. **Dorow et Klaproth**. Collection d'Antiquités égyptiennes. Paris 1826. — 1a. **Lepsius**. Denkmäler aus Ägypten und Aethiopien. 90 Taf. Berlin 1849—59. — 2. **Place, V.** Ninivé et l'Assyrie, avec des essais de restauration par F. Thomas. Paris 1867—70. Gr.-Fol. — 3. **Chabat**. Fragments d'architecture Égypte, Grèce, Rome pp. Paris (Morel) 1868. — 4. **Erman**. Ägypten. Berlin 1885. — 5. **Maspero**. L'archéologie égyptienne. — 6. **Borchardt**. Das altägypt. städt. Wohnhaus. Centrbl. d. Bauw. 1893. S. 517. — 7. **Borchardt, C.** Sandkästen bei den alten Ägyptern. Centrbl. d. Bauw. 1902. — 8. **Spiegelberg**. Geschichte der ägypt. Kunst. 1903. — 9. **Choisy, A.** L'art de bâtir chez les Egyptiens. Paris 1904. (Besprechung Centrbl. d. Bauw. 1905. S. 168. — 10. **Edgar, C. C.** Recueil de Trav. rél. à l'archéologie égypt. — **Ders.** Sculptor Studies. 1906. — 11. Zeitschrift für ägypt. Sprache. — 12. **Hammer**. Geschichte der Landmessung in Ägypten. Zeitschr. f. Vermessungswesen, XXXVII. Bd. 1908, Heft 14, S. 377 ff. Mit Angabe von Maßen der Ägypter. Flächen-Berechnungsarten der Ägypter. S. 379. — 13. **Borchardt**. Das Grabdenkmal d. Königs Nè-User-Re. 1907. — 14. **Ders.** Das Sonnenheiligtum des Königs Nè-User-Re. — 15. **Ders.** Die ägypt. Pflanzensäule. Berlin 1897. — 16. **Davies**. Tombs of Tell-El-Amarna. — 17. **Layard, A. H.** Discoveries in the ruins of Niniveh and Babylon. London 1853. — 18. **Eiffler, K.** Assyrien u. Babylonien, das Vermessungswesen. Zeitschr. f. Vermessw. 1898. S. 623. — 19. **Kaulen, F.** Assyrien und Babylonien u. d. neuesten Entdeckungen. Freiburg 1899. — 20. **Messerschmidt, L.** Wandschmuck an Baudenkmalern im alten Babylonien u. Assyrien. Centrbl. d. Bw. 1905. S. 153. — 21. **Dieulafoy**. L'art antique de la Perse. — 22. **Maillet**. Les figures du temple du Palais de Salomon. Paris 1695. — 23. **Perrot et Chipiez**. Le temple de Jérusalem et la Maison du Bois-Libon restitués. Paris 1889. — 24. **Prestel, J.** Die Baugeschichte des Jüd. Heiligtums und der Tempel Salomos. Strassburg i. E. 1902. — 25. **Benzinger, J.** Gesch. Israels. Sammlung Göschen, No. 231. — 26. **Staerk, W.** Über das Urchristentum, desgl. No. 325. Über die Religion des Judentums im Zeitalter des Hellenismus und der Römer, desgl. No. 326. — 27. **Schneller**. Über neutestamentliches und gegenwärt. Haus in Palästina. In: Kennst Du d. Land. 1889. — 28. **Simon, M.** Gesch. d. Mathematik im Altertum, zugl. Kulturgeschichte. Strassburg 1909.

### D. Griechisches (vgl. auch unter P.).

1. **Stuart, J., u. N. Revett**. The antiquities of Athens. London 1761—1816. II. Aufl. 1825—1830, deutsche Aufl. 1829—1831. — 2. **Chandler, R., Revett, N. u. Pers, N.** Jonian antiquities, London 1769—1882, deutsch v. Wagner, C. Leipzig 1829. — 3. **Antiquities of Jonia**. Expéd. de Morée, 1797. — 4. **Society of dilettanti**. Unedited antiquities of

- Attica (Eleusis, Rhamnus, Sunium pp.). London 1797—1817. Deutsche Ausgabe von Wagner, C. Leipzig u. Darmstadt 1829. — 5. **Millingen, J. V.** Peintures antiques et inédits des Vases Grecs. Rome 1813. — 6. **Seroux d'Agincourt.** Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite. Histoire de l'art dans les monuments. Paris 1814. — 7. **Hübsch, H.** Griechische Architektur. Heidelberg 1822. II. Aufl. 1824. — 8. **Normand, Ch.** Nouv. parallèle des ordres d'architecture des Grecs, des Romains et des auteurs modernes. 63 pl. Paris 1825. — 9. **Mauch, J. M. v.** Die architektonischen Ordnungen der Griechen u. Römer. Potsdam 1829. 6. Aufl. 1872—73. — 10. **Labrouste.** Temples de Paestum. 1829, 1877. — 11. **Cockerell, C. R.** Kinnard, W., Donaldson, T. L., Jenkins, W., Railton, W. The antiquities of Athenes and other places in Grece, Sicily. Supplementary to the antiquities of Athens by J. Stuart and N. Revett. London 1830. Deutsche Ausgabe von C. Wagner, Leipzig u. Darmstadt 1833. — 12. **Gell.** Probestücke von Städtewauern d. alten Griechenlands. 1831. — 13. **Stackelberg, O. M. v.** Die Gräber der Hellenen in Bildwerken u. Vasengemälden. Berlin 1836. — 14. **Texier, Ch.** Description de l'Asie mineure. Paris 1839—49. — 15. **Heideloff, C.** Der kleine Grieche. Nürnberg 1836. II. Aufl. 1887. — 16. **Quast, A. F. v.** Das Erechtheion zu Athen. Berlin 1840 (1862). Mit Abbild. — 17. **Schubart, J. H. C.** Pausaniae descriptio Graeciae. Lipsiae 1842. — 18. **Strack.** Das altgriech. Theatergebäude. Potsdam 1843. (Rekonstr. des Theaters zu Patara.) — 19. **Batissier, L.** Eléments d'archéologie nationale, précédée d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. Paris 1843. — 20. **Bötticher, K.** Die Tektonik der Hellenen. Potsdam 1844—52. 1862. II. Aufl. Berlin 1872—81. — 21. **Le Bas, Th.** Voyage archéolog. en Grèce et en Asie-mineure etc. Paris 1847—50, 1888. — 22. **Hittorff.** L'Architecture polychrome chez les Grecs. Paris 1851. — 23. **Penrose, F. C.** An investigation of the principles of Athenian architecture. London 1851. II. Aufl. 1888. — 24. **Cockerell.** The Temples of Juppiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epic. at Bassae. London 1860. — 25. **Pyl.** Die griech. Rundbauten. Greifswald 1861. — 26. **Lohde, L.** Die Architektur der Hellenen. Berlin 1862. — 27. **Collignon.** La restauration de Pergamon. Paris. — 28. **Furtwängler u. Löschke.** Myken. Thongefässe. — 29. **Krell, P. F.** Geschichte des dorischen Styles. Stuttgart 1870. — 30. **Hittorff.** Recueil des monum. de Ségeste et de Selinus. 1870. — 31. **Michaelis, A.** Der Parthenon. Leipzig 1871. Zusammenstellung d. früheren Materials. — 32. **Curtius.** Die Stadtgeschichte von Athen. — 33. **Adler.** Die Stoa des Königs Attalos. Berl. Winckelmann — Progr. 1875. — 34. **Conze, A., Hauser, A. u. Neumann, J.** Archäolog. Untersuchungen auf Samothrake. Wien 1875. — 35. **Desgl.** Neue Untersuchungen auf Samothrake. Wien 1880. — 36. **Mauch, J. M. v.** Die architekton. Ordnungen der Griechen und Römer. 8. Aufl. (Text v. Lohde, neubearb. v. R. Borrmann.) Berlin 1896. (Zuerst 1829 erschienen.) — 37. **Chipiez, Ch.** Histoire antique des origines et de la formation des ordres Grecs. Paris 1876. — 38. **Schliemann.** Mykenae. Ber. üb. m. Ausgrab. u. Entdeckungen. 1878. — 39. **Lange, W.** Das antike griech.-röm. Wohnhaus. 1878. — 40. **Thiersch, F.** Die Tholos des Atreus zu Mykenae. Mitteilungen des Kaiserl. deutschen archäolog. Instituts. Athen 1879. — 41. **The Journal of Hellenic Studies.** London, seit 1879. — 42. **Swoboda, H.** Griechische Geschichte. Sammlg. Göschen, No. 49. — 43. **Maisch, R.** Griechische Altertumskunde desgl. No. 16. — 44. **Durm, J.** Konstrukt. u. polychr. Details der griech. Baukunst. Berlin 1880. — 45. **Schliemann.** Orchomenos. 1881. — 46. **Ders.** Troja, Ergebnisse m. neuesten Ausgr. 1882. — 47. **Das Kuppelgrab v. Menidi,** herausgeg. von der Deutschen archäolog. Ges. in Athen. 1880. — 48. **Schliemann, H.** Ilios, Stadt und Land der Trojaner. Leipzig 1881. — 49. **Ausgrabungen zu Olympia,** herausgeg. im Auftr. der deutschen Reichsregierung v. d. Ausgrab.-Direktion unter Leitung von Cur-

- tius, Adler, Hirschfeld, Treu, Dörpfeld (Arbeiten v. 1875—1881). — 50. **Durm, J.** Baukunst der Griechen. Handb. d. Arch. Bd. II. Darmstadt 1881. (II. Aufl. 1892.) — 51. **Die Funde von Olympia.** Herausgeg. v. Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. Berlin 1882. — 52. **Michhöfer, A.** Die Anfänge der Kunst in Griechenland. 1883. — 53. *Ἐφημερίς ἀρχαιολογική. Περίοδος τρίτη.* Athen. Seit 1883. — 54. **Furtwaengler, A.** (Kollektion Saburoff). Monuments de l'art grec. Berlin. Seit 1883. — 55. **Choisy, A.** Etudes épigraphiques sur l'architecture grecque. Paris 1883—84. — 56. **Benndorf, O.** Griech. u. sicil. Vasenbilder. Wien 1883. — 57. **Benndorf u. Niemann.** Reisen in Lykien u. Karien. Wien 1884. — 58. **Helbig, W.** Das homerische Epos n. d. Denkmälern erläutert. 1884. — 59. **Schliemann, H.** Troja. Leipzig 1884. — 60. **Altertümer von Pergamon.** Publ. der Kgl. Museen zu Berlin. Bd. II. Heiligt. d. Athene Polias Nikephorus. Berlin 1885. Bd. V. 2. Troianeum. Berlin 1895. — 61. **Bohn, R.** Altertümer von Pergamon. Berlin 1885. — 62. **Schliemann H.** Tiryns. Leipzig 1886. — 63. **Fabricius, E.** Der Baukontrakt von Delos. Die Skenothek des Thilon. Hermes. Jhg. 1882. — 64. **Boetticher, A.** Olympia. Das Fest u. s. Stätte. 1886. — 65. **Puchstein, O.** Das Jon. Kapitäl. Berlin 1887. — 66. **Bötticher, A.** Die Akropolis von Athen. 1888. — 67. **Lanckoronski.** Städte Pamphylens u. Pisidiens. 1890. — 68. **Dahn, F. v., u. L. Jacobi.** Der griech. Tempel in Pompeji. Heidelberg 1890. — 69. **Niemann, G., u. E. Petersen.** Städte Pamphylens u. Pisidiens. Wien 1890. — 70. **Schuchardt, C.** Schliemanns Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka, im Lichte der heutigen Wissenschaft. Leipzig 1890. — 71. **Schliemann, H.** Bericht über die Ausgrabungen in Troja im Jahre 1890 u. f. Leipzig 1891. — 72. **Zusammenstellung der Literatur** über Baukunst der Griechen etc. Vgl. Duhn, F. v. im Register-Anhang der Baukunst d. Griechen v. Durm, Handb. d. Arch. 1892. S. 367. — 73. **Frauberger, H.** Die Akropolis v. Baalbek. Frankfurt 1892. — 74. **Durm, J.** Die Baukunst der Griechen. Handb. d. Architect. II. 1 Darmstadt 1892. — 75. Ausgrabungen in Troja. Centrbl. d. Bauw. 1894. S. 417. (Neueres! Die Dörpfeldschen Funde betr.) — 76. **Durm, J.** Der Zustand der antiken athenischen Bauwerke auf der Burg und in der Stadt pp. Centrbl. d. Bauw. 1895. S. 201 u. f. — 77. **Joseph, D.** Paläste d. homerisch. Epos mit Rücksicht auf die Ausgrabungen H. Schliemanns. II. Aufl. Berlin 1895. — 78. **Defrasse, A., et H. Lechat.** Epidaure. Restauration et description d. princip. mon. du sanctuaire d'Asclépios. Paris 1895. — 79. **Streiter, R.** Böttichers Tektonik der Hellenen als ästhet. u. kunstgeschichtl. Theorie. Hamburg u. Leipzig. (Kritik von Hossfeld, Centrbl. d. Bauw. 1896. S. 239.) — 80. **Pottier, E.** Vases du Louvre. Paris 1897, 1901. — 81. **Kummer.** Aufnahme der Ruinenstadt Priene in Kleinasien. Berichtigt von Steppes, C. in der Zeitschr. f. d. Vermessungswes. 1899. S. 592. — 82. **Hoimann, Th.** Kurvaturen griech. u. röm. Tempel. Centrbl. d. Bv. 1899. S. 184. — 83. **Mauch, J. M. v.** Die archit. Ordnungen d. Griechen u. Römer. 8. Aufl. 1896. Samt Nachtrag u. Ergänzungsheft 1902. — 84. **Dörpfeld, W.** Troja u. Ilios. Athen 1902. — 85. **Wiegand, Th.** Die archaische Poros-Architektur der Akropolis in Athen. Kassel u. Leipzig 1904. — 86. **Grote, M. v.** Die Entstehung des jon. Kapitells. Strassburg 1905. — 87. **Anderson u. Spiers.** Die Architektur von Griechenland und Rom. 1905. — 87a. **Durm, J.** Das korinth. Kapitell in Phigaleia. Jahrb. d. österr. archäolog. Inst. Bd. IX. 1906. — 87b. **Ders.** Über vormyken. u. myken. Architekturformen. Ebenda Bd. X. 1907. — 87c. **Ders.** Über die Kuppelgräber in Pantikapaion. Bd. X. 1907. — 88. **Architektur auf griech. Vasen.** Revue archéologique. Mai-Juni 1908. IV. Serie, Tome XI. — 89. **Lattermann, H.** Griech. Bauinschriften. Inaug.-Diss. Strassburg 1908. — 90. **Baumgarten, Fr., Poland, Fr. u. Wagner, R.** Die hellen. Kultur. Leipzig 1908. — 91. **Thiersch, H.** Pharos, Antike, Islam u. Occident. Leipzig u. Berlin 1909. — 92. **Schwarzstein, A.** Eine

Gebäudegruppe in Olympia. Inaug.-Diss. Strassburg 1909. — 93. **Kohte**. Neuere Ausgrabungen in Jonien. Centrbl. d. Bv. 1909. S. 187 u. f. — 94. **Hoerber, Fr.** Griech. Vasen. In: Klassische Illustratoren. München u. Leipzig 1909 (mit Abbild. u. Lit.-Angabe).

### E. Römisches.

1. **Mabillon u. Germain**. Museum Italicum 1687 u. 1689. — 2. **Oppenort, G. M.** Livre de fragments d'architecture recueillis et dessinés à Rome. Paris um 1700. —
3. **Fontana, C.** L'anfiteatro Flavio. 1725. — 4. **Gesnerus**. Script. rei rustic. veteres latini. Lipsiae 1735. (U. a. über röm. Wohnbau bez. Terr. Varro, Cato, M. De re rustica, Columella, Rut. Taurus.) — 5. **Gori, A. F.** Museum Etruscum etc. Florenz 1737—43. —
6. **Neralco**. Ordini d'architettura Dorico, Jonico e Corintio presi dalle fabbriche piu celebri dell'anticha Roma. Roma 1744. — 7. **Wood, R.** The ruines of Palmyra. London 1753. — 8. **Vitruve**. L'architettura di M. Vitruvio Pollione. Napoli 1778. — 9. **Marci Vitruvii Poll.** de archit. libri decem. Berolini 1800. — 10. **Inghirami, F.** Monumenti Etruschi etc. Florenz 1821—26. — 11. **Mazois, F.** Le ruines de Pompeii. Paris 1824. —
12. **Vitruvii Pollionis** Architectura. Utini 1825—30. — 13. **Schmidt, C. W.** Röm.-byzant. und german. Baudenkm. in Trier u. s. Umgebung. Trier 1836—45. — 14. **Mone**. Über röm. Holzfachwerkbau. Im Anzeiger der Kunde f. deutsche Vorzeit. 1837. —
15. **Schultz, Alw.** Desgl. in: Das altdeutsche Haus. S. 330. — 16. **Canina, L.** L'antica Etruria maritima. Rom 1846—51. — 17. **Letarouilly**. Edifices de Rome. Liège 1849. —
18. **Perret, L.** Catacombes de Rome. 6 Bde. Grossiolio. 1851/5. — 19. **Mommsen**. Über röm. rusticale Villen in Süddeutschland. Ber. d. sächs. Ges. d. Wissensch. 1852. —
20. **Denais, G.** Die Städte u. Begräbnisplätze Etruriens. Leipzig 1852. — 21. **Keller**. Die röm. Ansiedelungen in der Ostschweiz. Mitt. d. antiq. Ges. in Zürich. 1864. Bd. XV. —
22. **Wilmowski, v.** Die Moselvillen zu Trier u. Neuning. Bonn 1864. — 23. **Glück**. Vorröm. u. röm. Kultur in den bayer. Alpen. Zeitschr. d. öst. Alpenvereins, XXIV. Bd. —
24. **Reber, v.** Des Vitruvius 10 Bücher über Architektur. Übers. 1865. — 25. **Frohner**. La colonne Trajane. Paris 1865. — 26. **Cohausen, v.** Caesars Rheinbrücken. 1867. —
27. **Rose, Val., u. H. Müller-Strübing**: Vitruvii de architectura libri decem. Leipzig 1867. —
28. **Holm**: Geschichte Siziliens. 1870. — 29. **Schubring**: Akragas. Leipzig 1870. —
30. **Conestabile, G.** Dei monumenti di Perugia, Etrusca et Romana. Perugia 1870. —
31. **Fr. Eysenhardt**: Amm. Marcellini rer. gest. libri, qui supersunt. Berolini 1871. —
32. **Choisy, A.** L'art de bâtir chez les Romains. Paris 1873. — 33. **Dutret, P.** Forum romain et les forums de Jules César, d'Auguste pp., état actuel et découvertes et étude restaurée. Paris 1876. — 34. **Rom**, alter Stadtplan auf Marmor. Zeitschr. f. Vermessungsw. 1877. S. 299. — 35. **Hettner**. Röm. Villen. Westd. Zeitschr. 1882. —
36. **Comparetti e Petra**. La villa Ercolanense pp. Torino 1883. — 37. **Tissot**. Über röm. Fachwerkbau, in: Géographie comparée de la prov. Romaine d'Afrique. Paris 1884. —
38. **Geymüller, H. v.** Documents inédits sur les thermes d'Agrippa, le Panthéon et les thermes de Dioclétien. Lausanne 1884. — 39. **Näher**. Die röm. Bauanlagen in d. Zehntlanden bad. Anteils. Bonner Jahrb. 1885. — 40. **Jung**. Römer u. Romanen in den Donauländern. 1887. — 41. **Hülsen, Ch.** Osservazioni sull' architettura del tempio di Giove Capitolino. Roma 1888. — 42. **Hülsen, Ch.** Jahresber. über neue Funde u. Forschungen zur Topographie der Stadt Rom. Rom 1889—90. 1891. — 43. **Martha, J.** L'art Etrusque. Paris 1889. — 44. **Fitzgerald Mariotti, H. P.** Facts about Pompeii. London o. D. —
45. **Krieg, C.** Grundriss der röm. Altertümer. Freiburg 1889. — 46. **Bonner Jahrbücher**: über Röm. Villen in der Rheingegend. — 47. **Miller**: Reste aus röm. Zeit in Ober-

schwaben. Progr. d. kgl. Realgymn. in Stuttgart 1889. — 48. **Strack, H.** Baudenkmäler des alten Rom. Nach phot. Aufn. Berlin 1890. — 49. **Centralblatt** der Bauverwaltung. 1893. S. 81. Das röm. Nordtor in Köln u. Rekonstr. — 50. **Mau.** Über eine villa rustica bei Boscoreale, in: Mitt. d. k. d. archäolog. Instit. Röm. Abteilg. Bd. IV. 1894, mit Plan der Villa. — 51. **Rietschel.** Die Civitas auf deutschem Boden. 1894. — 52. **Isphordny.** Caesars Rheinbrücke, Centrbl. d. Bv. — 53. **Wagner.** Röm. Villen, Römische Gebäude in Wössingen im Amte Bretten. I. d. Veröff. d. grossh. bad. Sammlungen 1895. — 54. **Michaelis.** Über antike Rundbauten in: Das Felsrelief am pompösen Bronn bei Lemberg. Jahrb. d. Gesellsch. f. Lothring. Geschichte 1895. — 55. **Cichorius, K.** Die Reliefs der Trajanssäule. Berlin 1896. — 56. **Degering, H.** Über Etrusk. Tempelbau. Göttingen 1897. — 57. **Herrlich.** Das Haus der Vettier in Pompeji. Westd. Monatsheft. 1897. — 58. **Mehlis.** Ein röm. Meierhof bei Ungstein i. d. Pfalz. Nachr. über deutsche Altertumsfunde 1897. — 59. **Schumacher.** Besiedel. d. Odenwaldes und Baulandes. (Röm. Villen.) Neue Heidelberg. Jahrb. 1897. Desgl. röm. Meierhöfe im Limesgebiet. Westd. Ztschr. Jhrg. XV. S. 1—17. — 60. **Lindenschmit.** Das altital. Wohnhaus, in: Altertümer unserer heidn. Vorzeit, Bd. IV. — 61. **Dehio u. v. Bezold.** Desgl. in: Die kirchl. Baukunst des Abendlandes. Bd. I. S. 63/64. — 62. **Nissen.** Desgl. in: Rheinland in röm. Zeit. Bonner Jahrb. H. 96. — 63. **Weichardt, C.** Pompeji vor der Zerstörung. Rekonstr. d. Tempel pp. Leipzig 1896. — 64. **Jacobi, H.** Der obergerman.-rätische Limes. Centrbl. d. Bv. 1898. S. 183 u. 189, mit Angabe d. Konstr. d. Kastelle. — 65. **Koch, J.** Röm. Geschichte, Sammlung Göschen No. 19. — 66. **Ders.** Röm. Altertumskunde desgl. No. 45. — 67. **Mau, A.** Führer durch Pompeji. A. Veranlass. d. Kais. deutschen archäolog. Inst. verfasst. Leipzig 1898. — 68. **Mau, A.** Pompeji in Kunst u. Leben. Leipzig 1900. — 69. **Mau, A.** Eine alte Säule in Pompeji. Rom 1902. — 70. **Calcagno, G.** Una Mostra di Topografia Romana. Bergamo 1903. — 71. — 72. **Patroni, G.** La colonna Etrusca di Pompeji. Rom 1903. — 73. **Schöne, H.** Visierinstrument der röm. Feldmesser. Bespr. in Zeitschr. f. Vermessw. 1903. S. 418. — 74. **Hülsem, A.** Das Forum Romanum, s. Geschichte u. s. Denkmäler. Rom 1904. — 75. **Conforti, L.** Das National-Museum zu Neapel (übers. v. Lorenz). — 76. **Durm, J.** Die Baukunst der Etrusker und Römer. II. Aufl. Stuttgart 1905. Hdb. d. Archit. II. T. Bd. II. — 77. **Behr, H. v.** Die Porta Nigra in Trier. Sonderabdr. aus der Zeitschr. f. Bauwesen. Trier 1909. — 78. **Barbault.** Monuments de Rome ancienne. — 79. **Durm, J.** Ein Kuppelgrab (d. 7. Jh. v. Chr.) in Vetulonia (Etrurien). Jahresh. d. österr. archäol. Inst. Bd. XII, 1909. — 80. **Anthes.** Das Praetorium d. röm. Lagers in s. Entwickl. und als Vorbild. Ztschr. f. Denkmalspflege 1909.

#### F. Altchristliches u. a.

1. **Ciampini.** De sacris aedificiis a Constantino Magno constructis synopsis historia. Romae 1693. — 2. **Constantinus Porphyrogenitus.** Über byzantin. Hofetikette in: De ceremoniis aulae Byzantinae libri duo. Lipsiae 1751 et 1754 (abgedr. in: corp. script. hist. Byz. H. I. Romae 1829). — 3. **Coste, P.** Architecture Arabe ou monuments de Caire. Paris 1827—39. — 4. **Caumont, M. d.** Architecture religieuse. Paris 1830. — 5. **Caumont, M. d.** Histoire sommaire de l'architecture religieuse. Paris 1841 u. 1850. — 6. **Bourassé, J.** Archéologie chrétienne ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen-âge. Tours 1842. Mit nicht genauen Aufnahmen, schaubildl. u. geometr. — 7. **Knight, H. G.** The ecclesiastical Architecture of Italy from the time of Constantine to the XV century. London 1843. — 8. **Osten, F.** Die Bauwerke der Lombardei v. 7. bis 14. Jahrh. Darmstadt 1846—54. — 9. **Zestermann, A. Ch. A.** Die antiken u. die christl.

- Basiliken nach ihrer Entstehung etc. Leipzig 1847. — 10. **Perret, L.** Les Catacombes de Rome. Paris 1851—55. — 11. **Quast, F. v.** Über Form, Einrichtung u. Ausschmückung der ältesten christl. Kirchen. Berlin 1853. — 12. **Messmer, J. A.** Über den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika. Leipzig 1854. — 13. **Otte.** Christ. Kunst-Archäologie. 1854 u. 1883/84 (mit arch. Aufnahmen). — 14. **Selzenberg, W.** Altchristl. Baudenkmale Konstantinopels v. 5—12. Jahrh. Berlin 1855. — 15. **Kreuser, J.** Der christl. Kirchenbau pp. Bonn 1851. II. Aufl. Regensburg 1860—61. — 16. **Endert, J. v.** Organ f. christl. Kunst. 1851—73. — 17. **Weingärtner, W.** Ursprung u. Entwicklung des christl. Kirchengebäudes. Leipzig 1858. — 18. **Armengaud, J.** Les chefs-d'oeuvre de l'art chrétien. Paris 1858. — 19. **Hübsch, H.** Die altchristl. Kirchen etc. Karlsruhe 1859—63. — 20. **Grimm, D.** Monuments d'architecture byzantine en Géorgie et Arménie. Paris 1861—63. — 21. **Laborte, J.** Le palais impérial de Constantinople etc. Paris 1861. Mit Rekonstr.-Versuch! — 22. **Kanitz, F.** Serbiens byzant. Monumente. Wien 1862. — 23. **Texier, Ch., and R. P. Pullan.** Byzantine architecture etc. London 1864. — 24. **Roth, K.** Geschichte des byzant. Reiches. Sammlung Göschen No. 190. — 25. **Vogué, M. de.** Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du Ier au VII. siècle. Paris 1865—77. — 26. **Dartein, M. de.** Etudes sur l'architecture lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine. Paris 1865—66. — 27. **Mothes, O.** Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte, ihre Vorbilder und ihre Entwicklung. Leipzig 1865. — 28. **Rahn, J. R.** Über den Ursprung u. die Entwicklung des christl. Zentral- u. Kuppelbaues. Leipzig 1866. — 29. **Rio, A. F.** De l'art chrétien. Nouv. édit. Paris 1867. — 30. **Schultze.** Katakomben in Neapel. — 31. **Rossi.** Bulletin d'archéologie chrétienne. 1868 u. f. Revue de l'art chrétien. — 32. **Allmers, H.** Die altchristl. Basilika als Vorbild des protestant. Kirchenbaues etc. Oldenburg 1870. — 33. **Reusens, E.** Eléments d'archéologie chrétienne. Louvain 1871. — 34. **Rey, G.** Etudes sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie. Paris 1871. — 35. **Salazaro, D.** Studi sui monumenti della Italia meridion. del IVo al XIIIo sec. Napoli 1871—86. — 36. **Garrucci, A.** Storia della arte cristiana. Prato 1873—81. — 37. Architecture Ottomane. Constantinople 1873. — 38. **Stockbauer, J.** Der christliche Kirchenbau in den ersten 6 Jahrhunderten. Regensburg 1874. — 39. **Klingenberg, L.** Die ornamentale Baukunst des Mittelalters. 120 Til. Leipzig 1874. — 40. **Prisse d'Avennes.** L'art Arabe dans les monuments de Caire depuis le VIIe siècle jusqu' à la fin du XVIIIe. Paris 1877. Derselbe: La décoration arabe. Paris 1884. — 41. **Pulgher, D.** Les anciennes églises byzantines de Constantinople. Wien 1878—80. — 42. **Richter, J. P.** Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude etc. Wien 1878. — 43. **Kraus, F. X.** Realencyclopädie der christl. Altertümer. Freiburg i. B. 1879—86. — 44. **Motifs de l'architecture russe.** Paris 1880. — 45. **Choisy, A.** L'art de bâtir chez les Byzantins. Paris 1883. — 46. **Boyet, C.** L'art byzantin. Paris 1884. — 47. **Adamy, R.** Architektonik d. altchristl. Zeit. (Altchristl. byzantin. mohammedan. u. karoling. Kunst.) Hannover 1884. — 48. **Prisse d'Avennes.** La décoration arabe. Paris 1885. — 49. **Essenwein, A.** Die Ausgänge der klass. Baukunst. Die Fortsetzung der klass. Baukunst im oström. Reiche. Hdb. d. Arch. II. T. III. Bd. I. Hälfte. Darmstadt 1886. — 50. **Franz, J.** Die Baukunst des Islam. Hdb. d. Arch. II. 3. 2. Hannover 1887. — 51. **Holtzinger, H.** Die altchristl. Architektur in system. Darstellung. Stuttgart 1889. — 52. **Schmidt, F. J.** Die Benediktinerinnen-Abtei-Kirche zu Metz, eines d. ältest. christl. Baudenkm. Deutschlands. Rep. f. Kunstw. Bd. XXIII. — 53. **Holtzinger, H.** Die altchristl. u. byzantin. Baukunst. Hdb. d. Arch. II. Heft. Hannover 1902. — 54. **Reichensperger, A.** Vermischte Schriften über christl. Kunst. — 55. **Roller, Th.** Les catacombes de Rome. Paris. Bd. I. Pl. VII. —

56. **Hennecke**. Altchristl. Malerei u. Literat. Leipzig 1896. — 57. **Kraus, Fr. X.** Geschichte der christl. Kunst. Freiburg, 2 Bde. 1896. — 58. **Wilpert, J.** Die Malereien in d. Katakomben d. hl. Calixtus. 1897. Desgl. Roms, 1903. — 59. **Kraus, Fr. X.** Gesch. d. christl. Kunst. Fortsetzung v. J. Sauer, Freiburg 1908. — 60. **Strzygowsky, J.** Byzantinische Denkmäler. Wien 1891/93. — 61. **Mothes**. Hdb. d. evang. christl. Kirchenbaus. 1898. — 62. **Dobbert, E.** Z. Gesch. d. altchristl. und byz. Bauk. — Rep. f. Kunstw. 1899. Bd. XX. — 63. **Rivoira, J. T.** Le origine della Architettura Lombarda. Roma 1901. — 64. **Gradmann, E.** Geschichte der christl. Kunst. Calw u. Stuttgart 1902. — 65. **Bürkner, Rich.** Geschichte der kirchl. Kunst. Leipzig 1903. — 66. **Angeli, D.** Le chiese di Roma. Rom u. Mailand 1903. — 67. **Kaufmann, C. M.** Hdb. der christl. Archäologie. Paderborn 1903, mit 239 Abb. — 68. **Michaelis, A.** Die archäolog. Entdeckungen d. 19. Jahrh. Leipzig 1906. — 69. **Fossati, E.** Aya Sofia Constantinople. London. — 70. **Michel.** Mittelbyz. Kirchen Athens. München 1907. — 71. **Gurlitt, C.** Die Baukunst Konstantinopels. Berlin 1907. — 72. **Hartung, H.** Wanderungen im Orient m. Abb. Ctrbl. d. B. S. 566, 578. 1907. — 73. **Frothingham, A. L.** The monuments of christian Rome. New-York 1908. (Im Handbook of Archeology and antiquities. New-York. The Macmillan Company.) — 74. **Roth, H.** Kleinasiat. Denkmäler. Leipzig 1908. — 75. **Heisenberg, A.** Grabeskirche und Apostelkirche. Leipzig 1908. (Mit Angabe d. bisherig. Rekonstr.-Versuche.) — 76. **Ficker, J.** Altchristl. Denkmäler u. Anfänge d. Christentums im Rheingebiet. Strassburg 1909.

#### G. Germanisches.

**Graffenried u. Stürler.** Schweizer. Holzkonstr. Auswahl v. Landhäusern aus d. Berner Alpen. Bern 1844. — 1. **Landau.** Über german. Hausbau. In Beil. d. Corresp.-Bl. d. Ges. Vereins. 1858. 1859. — 2. **Schultz, A.** Das altdeutsche Haus. Mitt. d. K. K. Ctrbl.-Komm. 1863. — 3. **Fiedler.** Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich u. England. — 4. **Glabach, C.** Der Schweizer Holzstil. Darmstadt 1868. — 5. **v. Pihler.** Hdb. d. deutschen Altertümer. — 6. **Bartolus.** Columna Antoniniana. Romae. Ohne Datum. U. a. über das german. Haus. — 7. **Petersen, Domaszewski u. Calderini.** Über markomannische Hausbauten in: Die Markussäule auf der Piazza Colonna in Rom. München 1896. — 8. **Schmidt, L.** Älteste Geschichte der Longobarden. Leipziger Dissertation 1884. — 9. **Henning, R.** Das deutsche Haus. 1882. — 10. **Lachner, C.** Die Holzarchitektur Hildesheims. 1882. — Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland 1887. — 11. **Bickell.** Hessische Holzbauten. Marburg 1887. — 12. **Lutsch.** Wanderungen durch Ostdeutschland zur Erforschung der volkstüml. Bauweisen. 1888. — 13. **Schäfer, K.** Die Holzarchitektur Deutschlands v. 14. bis 18. Jahrh. Berlin 1888. — 14. **Glabach, E.** Der Schweizer Holzstil in seinen kantonalen und konstruktiv. Verschiedenheiten. Zürich 1888. 1897. — 15. **Über Haussprüche.** Ctrbl. d. Bv. 1889. S. II u. 14. — 16. **Mommsen.** Ostgothische Studien. Neues Archiv d. Ges. f. älteste deutsche Geschichte. 1889. Bd. XIV. — 17. **Sach.** Deutsches Leben in der Vergangenheit. 1890. — 18. **Kurze, F.** Deutsche Geschichte. Sammlung Göschen No. 33, 34, 35. — 19. **Much, R.** Deutsche Stammeskunde, desgl. No. 126. — 20. **Fuhse, F.** Die deutschen Altertümer, desgl. No. 124. — 21. **Günther, R.** Deutsche Kulturgesch., desgl. No. 56. — 22. **Jacob, K.** Quellenkunde zur deutschen Geschichte, desgl. No. 279/280. — 23. **Krones, F. v.** Österreich. Geschichte, desgl. No. 104/5. — 24. **Neumeister.** Fachwerkbauten im Werratal. Aufnahmen. Centrbl. d. Bv. 1891. S. 69 u. f. 76. — 25. **Lehfeld.** Holzbaukunst. — 26. **Becker.** Über Hausnamen. Verhdl. d. Berlin. Ges. f. Anthropol. 1892. — 27. **Lindenschmit.** Deutsche Hausurnen. In: Altertum und heidn. Vorzeit. Bd. IV. — 28. **Lissauer u. Voss:** desgl. in: Verhdl.

- d. Berl. Ges. f. Anthropol. 1894. — 29. **Dahn, Felix**: desgl. im litterar. Centralblatt 1882. (Hält nichts von Hausurnen f. Hausforschung.) — 30. **Mestorf**: Über prähist. Wohnstätten. Mitt. d. schlesw.-holst. anthropol. Vereins 1893. — 31. **Hergt**. Die Nordlandsfahrt des Pytheas. (Über german. Wohnungen.) Dissert. Halle a. S. 1893. — 32. **Kossmann**. Die Bauernhäuser im bad. Schwarzwald. Sonderdruck a. d. Ztschr. f. Bauwesen. Berlin 1894. — 33. **Haas**. Über pommersche Rauchhäuser, in Bl. f. pomm. Volkskde. 1895 u. 1896. — 34. **Ranke**. Desgl. in d. Beitr. z. Anthropol. u. Urgeschichte Bayerns. Jhrg. XI. — 35. **Otto, E.** Das deutsche Handwerk i. s. kulturgeschichtl. Entwicklung (aus: Natur u. Geistesw.). — 36. **Gruber, Chr.** Deutsches Wirtschaftsleben. Desgl. — 37. **Weise, O.** Die deutschen Volksstämme u. Landschaften (desgl.). — 38. **Rhamm**: Über Badestubenöfen in Globus LXXI, Bd. 1847. S. 172. — 39. **Ders.** Der gegenwärt. Stand der Hausforschung. Glob. 1897. — 40. **Zingerle**: Zum altdeutschen Bauwesen. Zeitschr. d. Vereins f. Volkskde. 1897. — 41. **Meringer**. Etymologien zum geflochtenen Haus. Abbdlg. z. german. Philologie. Festgabe f. Rich. Heinzel. 1898. — 42. **Müllenhoff**. Die Germania des Tacitus. 1898. — 43. **Dietrichson u. Munthe**. Die Holzbaukunst Norwegens. Dresden 1899. — 44. **Hunziker, J.** Das Schweizerhaus u. s. landschftl. Formen u. s. geschichtl. Entwickel. (I. Abschnitt Das Wallis.) Aarau 1900. — 45. **Das Bauernhaus im Deutschen Reiche** u. i. s. Grenzgebieten. Dresden b. Kühnemann. 1900 u. f. (Desgl. Das Bauernhaus in Österreich, in der Schweiz usw. — 45a. Das Bauernhaus in Holland.) — 46. **Wallot**: Das Bauernhaus im Oberelsass. Strassburger Post. 1900. No. 188, 210, 233, 256. — 47. **Stever**. Fachwerkbauten in der Normandie. Centr. d. Bauw. 1902. S. 360 u. f. u. 373 u. f. (mit Abb.). — 48. **Stephani, K. G.** Der älteste deutsche Wohnbau u. s. Einrichtung. Leipzig 1902. — 49. **Staatsmann, K.** Das Zimmerhandwerk in früherer Zeit im Elsass. Gewerbezeitung f. Elsass-Lothr. 1902, No. 6 u. 7. — 50. **Pietzsch, R.** Die Entwicklung d. deutschen Hauses. Coburg 1902. — 51. **Meyer, K. C.** Schrotholzkirchen Oberschlesiens. Centrbl. d. Bv. 1903. S. 149 u. 154 (mit Abb.). — 52. **Steinhardt, F. X.** Bauernbauten aus alter Zeit aus d. Umgebung von Karlsruhe. Leipzig 1903. — 53. **Strzygowsky, J.** Zur Frühgerman. Baukunst. Biog. f. Kunstwiss. Ztschr. f. Gesch. d. Arch. 1909. — 54. **Schäfer, C.** Holzarchitektur vom 14.—18. Jahrh. 1903. — 55. **Blaum, E.** Strassburger Holzbaukunst im 16. u. 17. Jahrh. in: Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothr. 1903/04. — 56. **Staatsmann, K.** Unsere ältesten elsäss. Bauernhäuser. Strassburger Post. 1903, No. 751. — 57. **Ders.** Zur Vorgeschichte des Elsass. Strassb. Post. 1903. Vogesenblatt No. 6. — 58. **Weiser, P.** Der Holzbau. Berlin 1903. — 59. **Schwindrazheim, O.** Deutsche Bauernkunst. Wien 1904. — 60. **Behr, A. v.** Rhein. Fachwerkbauten aus d. Regierungsbezirken Koblenz u. Trier pp. Trier 1905. — 61. **Mohrman, K., u. Ferd. Eichwede.** German. Frühkunst. Leipzig 1905 u. 1907. — 62. **Jordan**. Die nationalen Eigentümlichkeiten der Siedelung der Germanen. Zeitschr. f. Vermessungsw. 1906. Bd. XXXV. — 63. **Anheisser, R.** Altschweizerische Baukunst. Bern 1906. — 64. **Mühlke, K.** Von nordischer Volkskunst. Berlin 1906. — 65. **Pressler, W.** Der altsächs. Bauernbau in s. geograph. Verbreitung. Braunschweig 1906. — 66. **Staatsmann, K.** Alt-Strassburger Holzarchitektur. Ill. Els. Rundschau. Strassburg i. E. 1906. — 67. **Derselbe**. Ein gotisches Bauernhaus im Elsass. Südd. Bauzeitg. 1906. — 68. **Jordan**. Entstehung u. Entwicklung der Bauerngüter in der Provinz Hannover. Zeitschr. f. Vermessungsw. 1907. Bd. XXXVI. — 69. **Hanitzmann, B.** Hessische Holzbauten. Marburg 1907. Bespr. v. Staatsmann. Ctrbl. d. Bv. No. 94. — 70. **Mielke, R.** Das deutsche Dorf. Leipzig 1907. — 71. **Staatsmann, K.** Das Bauernhaus im Elsass. Vogesenblatt No. 4—6. Strassburg 1907. — 72. **Derselbe**. Das Dorf in Gegenwart u. Zukunft. Woche 1907. No. 13. — 73. **Zell, F.** Bauernhäuser im bayer. Hochland. München. — 74. **Goerner, E.** Ger-

manien u. Rom im 1. u. 2. Jahrh. n. Chr. Neuss a. Rh. 1908. — 75. **Pessler, W.** Die Haustypengebiete im Deutschen Reiche. Gotha 1908. (Bespr. Ctr. d. Bv. 1908. S. 510.) — 76. **Ostendorf, F.** Die Geschichte des Dachwerks. Leipzig u. Berlin 1908. — 77. **Staatsmann, K.** Altertiiml. Holzbauweise. Centrbl. d. Bv. 1908. — 78. **Schlatter, S.** Unsere Heimstätten wie sie waren u. wurden. St. Gallen 1909. — 79. **Nase.** Die Ortsbestimmung für Aliso u. Teutoburg. Zugleich ein Beitrag zur Burgenkunde. Witten 1909. — 80. **Haupt, A.** Die älteste Kunst, insbesondere die Baukunst der Germanen. Von d. Völkerwanderung bis Karl d. Grossen. Leipzig 1909. — 81. **Eichholz, P.** Das älteste deutsche Wohnhaus, ein Steinbau des IX. Jahrh. Strassburg i. E. — 82. **Kuhn, F. O.** Skizzen aus Stendal, Hildesheim u. Goslar, gez. v. Studierenden der Kgl. Akademie der bild. Künste zu Berlin.

### H. Italien, Mittelalter.

1. **Franchetti, Gaet.** Storia e descrizione del duomo di Milano. Milano 1821. — 2. **Morey.** Charpente de la Cathédrale de Messines. Paris 1841. — 3. **Osten.** Die Bauwerke in der Lombardei v. 7. bis zum 14. Jahrh. Darmstadt 1846—54. — 4. **Zanotto, Fr.** Il palazzo ducale di Venezia. Venezia 1853—61. — 5. **Fontana, Giac.** Raccolta delle migliori chiesi di Roma e suburbana. Roma 1855. — 6. **Gravina, Dom. B.** Il duomo di Monreale illustrat. Palermo 1859. — 7. **Schulz, H. W.** Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Dresden 1860. — 8. **Gruner, L.** Terra-Cotta Architecture of North-Italy (12 th.—15 th. cent.). London 1865. — 9. **Rohoult de Fleury, Georges M.** Les Monuments de Pise au moyen-âge. Paris 1866. — 10. **Crowe und Cavaloselle.** Geschichte der ital. Malerei. 1869. — 11. **Fleury, G. R. de.** Toscane au moyen-âge. Paris 1873. — 12. **Benois, Resanoif et Krakau.** Monographie de la Cathédrale d'Orvieto. Paris 1877. — 13. **Lübke, W.** Geschichte der ital. Malerei v. 14. bis 16. Jahrh. Stuttgart 1878. — 14. **Mothes, O.** Die Baukunst des Mittelalt. in Italien v. d. ersten Entwicklung bis zur höchsten Blüte. Jena 1884. — 15. **Tikkanen, J. J.** Der malerische Stil Giotto's. Helsingfors 1884. — 16. **Runge, L.** Beiträge zur Kenntnis der Backstein-Architektur Italiens. Berlin 1884. — 17. **Zimmermann.** Giotto u. die Kunst in Italien im Mittelalter. Leipzig 1889. — 18. **Strack, H.** Ziegelbauwerke d. Mittelalters u. d. Renaiss. in Italien. Nach Originalaufn. 50 Doppeltaf. Imp. Fol. — 19. **Biese, A.** Die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Renaissance. Leipzig 1892. — 20. **Zimmermann, W. G.** Oberitalien. Plastik im Mittelalter. Leipzig 1897. — 21. **Schmidt, R.** Architektur u. Raumbehandlung venetianischer Gnadenbilder. Inaug. Diss. Berlin 1903. — 22. **Ehardt, B.** Die Burgen u. Burgenreste Italiens. Berlin 1906.

### I. Frankreich, Spanien usw., Mittelalter.

1. **Copeus, Aug.** Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles. Brux. 1695. — 2. **Harrewyn u. a.** Collect. de 129 rues et plans de villes de la Hollande. 1700. — 3. **Willemin, N. H.** Monuments français inédits p. s. à l'hist. des arts depuis le VIe. siècle jusqu'au commenc. du XVIIe. siècle. Paris 1806—39. — 4. **Krafft, J.** Recueil d'architecture civile. Paris 1812. Avec. 12 pl. — 5. **Laborde, Cte. Al. de.** Les monuments de la France. Paris 1816—36. — 6. **Grohmann, J.** Bruchstücke der got. Baukunst. Leipzig c. 1820. — 7. **De Caumont.** Essai sur l'architecture religieuse du moyen-âge. Paris 1824—1835. — 8. **Malloy.** Essai sur les églises romanes et romano-byzantines du départ. du Puy-de-Dôme. Moulins 1838. — 9. **De Caumont.** L'histoire sommaire de l'architecture religieuse. Paris 1841, 1851. — 10. **Goury, J., u. Owen Jones.** Alhambra, plans,

- elevations pp. London 1842. Imp. Fol. — 11. **Popp et Buteau**. Les trois âges de l'architecture gothique. Paris 1841. — 12. **Murphy, J.** Plans, elevations, select. and views of the church of Batalha in Portugal. ca. 1841. — 13. **Pugin**. Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne. Bruges 1858. Types d'architecture gothique. Paris. Liège 1851. — 14. **Archives de l'art français**. Recueil de documents inédits rel. à l'hist. des arts en France. Paris 1852—60. — 15. **Monuments hist.** (Archives de la Commission des . . .) Paris 1855—72. — 16. **Blavignac, A.** Histoire de l'architecture sacrée du IV<sup>e</sup> au Xe siècle dans les anc. évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Lausanne 1853. — 17. **Wickes, Ch.** Illustrations of the Spires and Towers of the mediaeval churches of England. London 1853—59. — 18. **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire raisonné de l'arch. franç. du XI<sup>e</sup>—XVI<sup>e</sup> siècle. Paris 1845—68. — 19. **Martin, H.** Histoire de France. Paris 1855—60. — 20. **Winckles**. Our national cathedrals. London o. d. — 21. **Lassus, J. B. A.** Album de Villars de Honnecourt, architecte du XIII<sup>e</sup> siècle. Manuscrit publié en fac-simile. Paris 1858. — 22. **Gailhabaud, J.** L'architecture du Ve au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris 1858. — 23. **Monumentos arquitectonicos de Espana**. Madrid 1859—79. Imp. Fol. — 24. **Flachat, M. E.** Cathédrale de Bayeux. Reprise en sous-ouvre de la Tour centrale. Paris 1865. — 25. **Littré**. Dictionnaire de la langue Française. Paris 1863—72. — 26. **Rouyer, E.** L'art architectural en France depuis Franç. I jusqu'à Louis XVI. Paris 1863—66. — 27. **Verdier et Cattois**. Architecture civile et domestique au moyen-âge et à la Ren. Paris 1864. — 28. **Decloux et Doury**. Histoire archéolog. descript. et graph. de la Sainte Chapelle du Palais. Paris 1865. — 29. **Lassus, J. B. A.** Chartres. Monographie de la cathédrale. Paris 1867—81. — 30. **Meyer**. Französ. Malerei. Leipzig 1867. — 31. **Destailleur**. Notizes sur quelques artistes français. Paris 1863. — 32. **Lance, A.** Dictionnaire des architectes français. Paris 1863. — 33. **Crowe**. Gesch. d. Ital. Malerei. Leipzig 1869—73. — 34. **Charvet, E. L. G.** Biographie d'architectes. Lyon 1875. — 35. **Viollet-le-Duc**. Monographie de Notre-Dame de Paris. — 36. **Renard**. Monogr. de la Cathédrale de Tournay. — 37. **Hessling**. Le vieux Paris. — 38. **Eyriès et Sodoux**. Les châteaux historiques en France. Paris, Oudin. — 39. **Vitry, P., et G. Brière**. Documents de Sculpture française du moyen-âge. Paris. — 40. **Blondel, L.** Architecture française. Paris. — 41. **Bruyn, H. de**. Archéologie religieuse, appliquée à nos monum. nationaux. Bruxelles 1869—70. — 42. **Raciné**. L'ornement polychrome. Paris 1873. Motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, moyen-âgen, renaissance pp. — 43. **Viollet-le-Duc**. Monogr. de l'ancienne église abbatiale de Vézelay 1873, desgl. de Notre Dame de Paris. — 44. **Revoil, H.** Architecture Romane du Midi de la France, dessinée, mesurée et décrite. Paris 1873. — 45. **Sternfeld, R.** Französ. Geschichte, Sammlung Göschen No. 85. — 46. **Reeb, W.** Russische Geschichte, Sammlung Göschen No. 4. — 47. **Diercks, G.** Spanische Geschichte, Sammlung Göschen No. 266. — 48. **Sadoux, E.** Les châteaux historiques de la France. Poitiers 1877. — 49. **Davie, W. G.** Architectural Studies in France. London 1877. — 50. **Clenzion, H. du**. Etude sur l'histoire de l'art en France. Paris 1881—83. — 51. **Augin, Ed.** Monogr. de la Cathédrale de Nancy. Nancy 1882. — 52. **Adeline, J.** Lexique de termes d'art. Paris 1884. (Biblioth. de l'enseignement des beaux-arts.) — 53. **Kraus, F. X.** Die Miniaturen des Codex Egberti (10. Jh.). Freiburg i. B. 1884. — Desgl. der Maness. Liederhand. Strassburg 1887. — 54. **Lübke, W.** Geschichte der Archit. in Frankreich. 1885. — 55. **Lafenestre**. La Peinture italienne. Paris 1885. — 56. **Frey, K.** Studien zu Giotto. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1885. — 57. **Bezold, G. v.** Entstehung u. Ausbildung der got. Baukunst in Frankreich. Ztschr. f. Bauv. 1891. — 58. **Gonse**. L'art gothique. Paris 1891. — 59. **Gosset, A.** La Cathédrale de Reims. Histoire et Monograph. Paris 1894. —

60. **Raguenet**. Petits édifices historiques. Ouvrage publié de 1893 à 1906. — 61. **Uhde, C.** Baudenkmäler in Grossbritannien. Berlin 1894. — 62. **Pugin, A.** Specimen of Gothic architecture in England. Edinburgh 1895. — 63. **Gurlitt, D. C.** Die Baukunst Frankreichs. Dresden 1898/99. — 64. **Baudot, A. de, et A. Perrault-Dabot.** Les Cathédrales de France. Paris. (Archive de la comm. des mon. hist.) — 65. **Duriqux.** Les Miniatures des Manuscrits de la Bibl. de Cambrai. — 66. **Les peintures murales du Palais des Papes à Avignon.** Les Arts, Revue.

#### K. Deutschland und Nachbarländer, Mittelalter.

1. **Suecia antiqua et hodierna.** Holmiae 1693—1714. — 2. **Thurah, L. de.** Der dänische Vitruvius. Enthält die Grundrisse, Aufrisse u. Durchschnitte der merkwürdigsten Gebäude Dänemarks u. der Kgl. Teutschen Provinzen. Kopenhagen 1746—49. — 3. **Frick, F.** Schloss Marienburg. Berlin 1803. — 4. **Britton, J.** The architectural antiquities of Great Britain. London 1807—14. — 5. **Gottschalk.** Die Ritterburgen Deutschlands. 1815. — 6. **Quaglio, Dom.** Sammlg. denkw. Gbde. d. Mittelalt. in Deutschland. München 1818. — 7. **Moller.** Denkmäler der deutschen Baukunst. Darmstadt 1821. — 8. **Schwechten, J.** Der Dom zu Meissen. Berlin 1823. — 9. **Koch, A.** Die Ritterburgen in Württemberg. 1828. — 10. **Stieglitz, C. L.** Von altdeutscher (got.) Baukunst. Leipzig 1829. — 11. **Britton, J.** Pictoresque Antiquities of the English Cities. London 1830. — 12. **Landau, G.** Die hessischen Ritterburgen. 1832—39. — 13. **Boisserée, S.** Denkmäler der Baukunst vom 7. bis 13. Jahrh. am Niederrhein. München 1833. — 14. **Popp, J.** Die Architektur Regensburgs. Regensburg 1834—39. — 15. **Krieg v. Hochfelden.** Militärarchitektur. 1836, 1859. — 16. **Lucanus, F. G. H.** Der Dom zu Halberstadt. Berlin 1837. — 17. **Gessert.** Gesch. d. Glasmalerei. Stuttgart 1839. — 18. **Hofstadt, Fr.** Got. A-B-C-Buch. Frankfurt 1840—63. Principes de Style gothique. Paris. — 19. **Heideloff, C.** Nürnbergs Baudenkmale der Vorzeit. Musterbuch d. altd. Baukunst. Nürnberg ca. 1840. — 20. **Boisserée.** Monuments d'Architecture du 7e au 13e siècle dans les contrées du Rhin-inferieur. Münic et Stuttgart 1842 (1844). — 21. **Lange, A.** Malerische Ansichten der merkwürdigsten und schönsten Kathedralen, Kirchen und Monumente der got. Bauk. am Main, Rhein und an d. Lahn. Frankfurt 1843. — 22. **Heideloff, K.** Die Ornamentik des Mittelalters. Nürnberg 1843—52. — 23. **Sarasin, A.** Die Barfüsserklosterkirche in Basel. 11 lith. Tfl. Basel 1845. — 24. **Heideloff.** Bauhütte 1844. — 25. **Ders.** Der kleine Altdeutsche. 1849—52. — 26. **Keller, F.** Bauriss des Klosters St. Gallen etc. Zürich 1844. — 27. **Billings, R. W.** Baronial and ecclesiastical antiquities of Scotland. Edinburgh 1845—52. — 28. **Carter, J.** Ancient architecture of England. 1845. — 29. **Geier u. Görz.** Denkmale Roman. Baukunst am Rhein. Frankfurt 1846. — 30. **Kallenbach, G. G.** Die Baukunst des Mittelalters chronol. dargestellt. München 1847. — 31. **Stälin, Chr. Fr.** Württembergs Geschichte. 1847. — 32. **Höfling, B.** Die Künste des Mittelalters. Bonn o. D. — 33. **Puttrich.** Exposition systématique du développement de l'architecture dans la Haute-Saxe à partir du Xe au XVe siècle. Leipzig 1852. — 34. **Clemens, Mellin u. Rosenthal.** Der Dom zu Magdeburg. Magdeburg 1852. — 35. **Colling, J. K.** Details of Gothic architecture, measured & drawn from existing examples. London 1852—56. — 36. **Eisenlohr, F.** Mittelalt. Bauwerke im Südl. u. Westl. Deutschland u. a. Rhein. Karlsruhe 1853. — 37. **Nash, J.** Mansions of England in the olden Time. — 38. **Lübke, W.** Die mittelalt. Kunst in Westfalen. Leipzig 1853. — 39. **Förster, E.** Denkmale deutscher Baukunst pp. Leipzig 1855—69. — 40. **Ders.** Die deutsche Kunst in Bild u. Wort. Leipzig 1879. — 41. **Statz u. Ungewitter.** Got. Wörterbuch. Leipzig 1856. — 42. **Egle,**

- Beisbarth u. Leibnitz.** Mittelalt. Baudenkmäler aus Schwaben. Stuttgart 1856—72. — 43. **Heider, Eitelberger u. Hieser.** Mittelalt. Kunstdenkm. d. österr. Kaiserstaates. Stuttgart 1858—60. — 44. **Emden, H.** Der Dom zu Mainz. Mainz 1858. — 45. **Ungewitter.** Lehrbuch der got. Konstr. 1859—64. 1875. — 46. **Schönhut, O.** Die Burgen der württembergischen Lande. 1859—62. — 47. **Munch, J. A., et E. Schirmer.** The cathedral of Trondheim. Christiania 1859. — 48. **Adler, F.** Mittelalterl. Backsteinbauwerke d. preuss. Staates. Berlin 1860—69. — 49. **Ramboux, J. A.** Beiträge zur Kunstgeschichte d. Mittelalters. U. a. Zeichnungen aus Bibliotheken pp. Köln 1860. — 50. **v. Cohausen.** Bergfriede. 1860. — 51. **Schönhut, O.** Die Burgen Badens u. der Pfalz. 1861. — 52. **Borrmann, H., and J. S. Crowther.** The churches of the Middle-Ages. London 1860. — 53. **Mandelgren, N. M.** Monuments scandinaves du moyen-âge. Paris 1862. — 54. **Winkelmann.** Gesch. Kaiser Friedrichs II. 1863. — 55. **Egle, J. v.** Der Münster in Ulm. Stuttgart 1864. — 56. **Michiels.** Hist. de la peint. Flamande. Paris, seit 1865. — 57. **Stantz.** Artist.-histor. Beschreibung d. St. Vincenz-Münsters in Bern. Bern 1865. — 58. **Mittelalterl. Baudenkmäler in Kurhessen.** Herausgeg. v. Ver. f. Landeskde. Cassel 1866. — 59. **Lorent, A.** Denkmale d. Mittelalters in Württemberg. Mannheim 1866. — 60. **Helfert, J. J. v., und K. Lind.** Alte Kunst-Denkmäler d. Mittelalters im österr. Kaiserstaate u. im ehem. lombard.-venet. Kgr. Wien 1867—73. — 61. **Tavenar and Henman.** Illustrations of the antiquities mediaeval in the country of Durham. Oxford 1867. — 62. **Schmitz, F.** Der Dom zu Köln, seine Konstr. u. Ausstattung. Köln u. Neuss 1868 bis 1877. — 63. **Ritgen.** Der Führer auf der Wartburg. Leipzig 1868. — 64. **Dohme, R.** Die Kirchen d. Cist. Ordens in Deutschland. Leipzig 1869. — 65. **Humann, G.** Die Beziehungen der Handschriftenornamentik zur roman. Baukunst. Strassburg (Heitz). — 66. **Redtenbacher, R.** Zur Kenntnis der Architektur des Mittelalters. Aufnahmen! Freiburg 1872. — 67. **Lang, H.** Die Cistercienser Klosterkirche in Salem. (Gotik, Frührenaissance und Zopf!) Berlin 1873. — 68. **Lübke, W.** Vorschule z. Stud. d. christl. Kunst d. deutsch. Mittelalt. Leipzig 1873. — 69. **Raschdorff, J. C.** Die Prämonstratenser-Abtei Knechtsteden. Berlin 1874. — 70. **Wilmowsky, J. N. v.** Der Dom zu Trier. Trier 1874. — 71. **Cori, J. N.** Bau u. Einrichtg. d. deutschen Burgen im Mittelalter m. Bez. auf Oberösterreich. Linz 1874. — 72. **Otte, H.** Gesch. d. roman. Baukunst in Deutschland. Leipzig 1874. — 73. **Reichard.** Die Renaissance unter Karl d. Grossen. 1875. — 74. **Monumente des Mittelalters u. der Renaiss. a. d. sächs. Erzgebirge.** Dresden 1875. — 75. **Vershelde, Ch.** Les anciennes maisons de Bruges. Bruges 1875. — 76. **Woltmann.** Geschichte der deutschen Kunst im Elsass. Leipzig 1875. — 77. **Crowe.** Geschichte der altniederl. Malerei. 1875. — 78. **Kraus, F. X.** Kunst und Altertum in Elsass-Lothringen. Seit 1876. — 79. **Birsch.** The Utrecht Psalter. London 1876. — 80. **v. Tscherning.** Geschichte des Klosters Bebenhausen. (Mit Aufn. u. Abbildungen.) 1877 u. 1881. — 81. **Graf, H.** Opus francigenum. Studien z. Frage n. d. Urspr. d. Gotik. Stuttgart 1878. — 82. **Dacheux, C.** Das Münster zu Strassburg. Strassburg. — 83. **Piton, F.** La cathédrale de Strassbourg. Strassburg. — 84. **Adamy.** Die Einhardtbasilika zu Steinbach. — 85. **Adamy.** Die frühroman. Zentralkirche d. Stiftes S. Peter zu Wimpfen i. Th. — 86. **Rahn, J. R.** Das Psalterium Aureum zu St. Gallen. St. Gallen 1878. (IX. Jhd.) — 87. **aus'm Weerth, E.** Kunstdenkm. d. christl. Mittelalters in d. Rheinlanden. Wandmalereien. Leipzig 1879. — 88. **Schäfer, C.** Bauornamente der roman. u. got. Zeit. — 89. **v. Essenwein.** Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. — 90. **Linder, A.** Der Dom zu Köln. Köln. — 91. **Adler, F.** Baugeschichtl. Forschungen in Deutschland. II. Früh-roman. Baukunst im Elsass. Berlin 1879. — 92. **Ysendyck.** Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du Xe au XVIIe siècle. Anvers 1880 à 1889. — 93. **Pautossi.**

- I Codici miniati. 1883. — 94. **Rziha**. Studien über Steinmetzzeichnungen. Wien 1883. — 95. **Klemm**. Beiträge z. Geschichte der deutschen Bauhütte. Christl. Kunstblatt 1896 c. 1897. — 96. **Mothes, O.** Die Baukunst des Mittelalters in Italien. Jena 1884. — 97. **Reber u. Pecht**. Geschichte der neueren deutschen Kunst. Leipzig 1884. — 98. **Reber, F. v.** Kunstgeschichte d. Mittelalters. Leipzig 1885. — 99. **Schäfer, C.** Ableitg. d. Kreuzgewölbes. Centrbl. d. Bauverwltg. 1885. No. 28, S. 300 u. f. — 100. **v. Cohausen**. Die Wehrbauten. Zeitschr. f. Baukunde 1880. — 101. **Schneider, F.** Die St. Pauluskirche zu Worms. Mainz 1881. — 102. **Cotman, J.** Les antiquités monumentales de la Normandie. Paris 1881. — 103. **Frank, W.** Der Deutsche Burgenbau (Pick's Monatschrift f. d. Geschichte Westdeutschlands 1881). — 104. **Schwarz, J.** Die ehemal. Bened. Abteikirche zum hl. Vitus in Ellwangen. Aufnahmen. Stuttgart 1882. — 105. **Paulus, L.** Die Cisterc. Abtei zu Maulbronn. Stuttgart 1882. — 106. **Michiels**. Histoire de la Peinture Flamande. 10 Bde. — 107. **Elis, C.** Der Dom zu Halberstadt. Berlin 1883. — 108. **Audsley, W. et G.** Decorative Malereien des Mittelalters. Stuttgart 1883. — 109. **Dehio, G., u. P. v. Bezold**. Die kirchl. Baukunst des Abendlandes. Stuttgart 1884 bis 1901. — 110. **v. Myskovszky**. Kunstdenkmale des Mittelalters u. d. Renaissance in Ungarn. Wien. — 111. **Huszka, J.** Ungar. Ornamentik. Budapest 1885. — 112. **Näher**. Die Burgen des Kraichgaaes. Karlsruhe 1885. — 113. **Wolff, G.** Burgkapelle zu Iben. — 114. **Rupricht-Robert**. l'architecture normande aux XIe et XIIe siècles. Paris 1884 bis 1889. — 115. **Adamy, R.** Architektonik des mohammed. u. roman. Stils. Hannover 1884—87. — 116. **Dartein, F. de**. Etude sur l'architecture lombarde. Paris 1884. — 117. **Lambert, A., et A. Rychner**. L'architecture en Suisse aux différ. époques. Bâle 1884. — 118. **Otte, H.** Gesch. d. roman. Baukunst in Deutschland. Leipzig 1885. — 119. **Steinbrecht, C.** Die Baukunst d. deutschen Ritterordens in Preussen. 1885. (Recension Centrbl. d. Bauverw. 1888.) — 120. **Dohme, R.** Kunst u. Künstler des Mittelalters u. d. Neuzeit. Biogr. u. Charakter. Leipzig 1885—86. — 121. **Reber, Fr. v.** Kunstgeschichte des Mittelalters. Leipzig 1885. — 122. **Opderbecke, A.** Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein. Weimar 1885. — 123. **Schneider, Fr.** Der Dom zu Mainz. Berlin 1886. — 124. **Neuwirth**. Datierte Bilderhandschrift. verschied. Klosterbibl. Wien 1885. — 125. **Burckhardt, A., u. K. Wackernagel**. Das Rathaus zu Basel. Basel 1886. — 126. **Lacher, C.** Wohnräume in Steiermark. Drei vollständige Holztäfelungen aus dem Jahre 1568, 96 u. 1607. Graz 1886. — 127. **Oechelhäuser, A. v.** Miniaturen d. Heidelberger Univ.-Bibliothek. Heidelberg 1887. — 128. **Paulus, C.** Die Cistercienser-Abtei Bebenhausen. Stuttgart 1887. — 129. **Salvisberg, P.** Die deutsche Kriegsarchitektur. Stuttgart 1887. — 130. **Janaushek**. Cistercienser-Klöster. Wien 1887. — 131. **Hager, G.** Die roman. Baukunst Schwabens. München 1887. — 132. **Schulte v. Brühl**. Deutsche Schlösser u. Burgen. Leipzig seit 1888. — 133. **Keuffer**. Hdschr. d. Stadtbibl. zu Trier. Trier 1888. — 134. **Schönermarck**. Mittelalterl. Mauerwerksauführung u. Fugenbehandlg. Centrbl. d. Bauverw. 1889. S. 230 u. f. — 135. **Beissel, St.** Die Bauführung des Mittelalters. Freiburg i. B. 1889. — 136. **Jobst, F. u. C., u. J. Leiner**. Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Österreich. Wien 1889. — 137. **v. Essenwein**. Die Kriegsbaukunst. 1889. — 138. **Schulz, A.** Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger. Leipzig 1889. — 139. **Adamy, R.** Architektonik des got. Stils. Hannover 1889. — 140. **La Roche**. Die älteste Bilderbibel (bibl. pauperum). 1889. — 141. **Laib und Schwarz**. Desgleichen. — 142. **Clemen**. Der Karoling. Kaiserpalast in Ingelheim. Westd. Ztschr. 1890. — 143. **Ders.** Die rom. Wandmalereien d. Rheinlande. — 144. **Lutsch, H.** Mittelalterl. Backsteinbauten Mittelpommerns. Berlin 1890. — 145. **Matthaei, A.** Deutsche Baukunst im Mittelalter (aus: Natur u. Geisteswelt). — 146. **Heil, B.** Die deutschen Städte u. Burgen im Mittel-

- alter. Desgl. — 147. **Kempf**. Die Restauration des Freiburger Münsters. Freiburg 1890. — 148. **Hartel**. Architekton. Details u. Ornamente d. kirchl. Baukunst i. d. Stilarten d. Mittelalters. Berlin 1891. — 149. **Demmin, A.** Die Kriegswaffen in ihrer geschichtl. Entwicklung. 1891. — 150. **Stehelin, Wackernagel, Reese u. a.:** Baugeschichte des Baseler Münsters (u. a. Aufnahmen). 1880—1892. — 151. **Reber, F. v.** Der karoling. Palastbau. München 1891/92. — 152. **Dehio, G.** Zwei Cisterc. Kirchen. Ein Beitrag zur Gesch. d. Anf. d. got. Stils. Jahrb. der preuss. Kunstsamml. 1891. — 153. **Fischer, G. A.** Schloss Burg und andere Burgen des Rheinlandes. Düsseldorf 1892. — 154. **Paukert**. Zimmergotik in Deutsch-Tirol. 1892. — 155. **Stiehl, O.** Zur Technik des Backsteinbaues im 12. Jahrh. Centrbl. d. Bauverw. 1892. S. 336 u. f. — 156. **Gurlitt, C.** Erfurter Steinmetzordnungen d. 15. u. 16. Jahrh. Repert. f. Kunstwiss. Band XV. 1892. S. 332 u. f. — 157. **Scyboth, Ad.** Verzeichnis der Künstler, welche in Urkunden des Strassburger Stadtarchivs vom 13. bis 18. Jahrh. erwähnt werden. Repert. f. Kunstwiss. Bd. XV. 1892. S. 37 u. f. — 158. **King, Th. H.** The study-work of mediaeval art and architecture and art. Edinburgh 1893. (Alle Abb. mit einheitl. Masstab!) — 159. **Burckardt, D.** Martin Schongauer und s. Brüder in ihren Bez. z. Basel. Ein Beitr. z. Lebensgesch. A. Dürers. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1892. XVI. Bd. — 160. **Carstanjen, F.** Ulrich v. Ensingen. Ein Beitrag z. Geschichte der Gotik in Deutschland. München 1893. (Hier auch d. Thät. in Strassburg. Turmbau bis z. Pyramide. † 1419.) — 161. **Näher**. Die militärarchitekt. Anlagen der Ritterburgen der Feudalzeit. 1893. — 162. **Beissel, S.** Vatikan. Miniaturen. Freiburg 1893. — 163. **Dehio, G.** Zwei Probleme z. Gesch. d. Anfänge d. roman. Baustils. Rep. f. Kunstw. 1893. — 164. **Näher**. Die badischen Burgen des Breisgaus. — 165. **Strassburg u. s. Bauten.** Herausgeg. v. Arch.- u. Ing.-Verein für Els.-Lothr. Strassburg 1894. — 166. **Knitterscheidt**. Die Abteikirche St. Peter zu Metz. 1899. — 167. **Polaczek, E.** Der Übergangsstil im Elsass. Strassburg 1894. — 168. **Lutsch**. Zur Ehrenrettung der Städtebilder alter Meister. Centrbl. d. Bauverw. 1894. S. 297. — 169. **Leitschuh, Fr.** Gesch. d. karoling. Malerei. Berlin 1894. — 170. **Schmitt, F. J.** Die Bautätigkeit der ehemal. Prämonstratenser-Abtei Allerheiligen auf d. Schwarzwald. Repert. f. Kunstwiss. 1894. — 171. **Schmitz**. Der mittelalterl. Profanbau in Lothringen. Düsseldorf. — 172. **Kautzsch, R.** Einleit. Erört. z. e. Gesch. d. deutschen Handschriftenillustrat. im spät. Mittelalter. Strassburg 1894. — 173. **Rückwardt, H.** Architekturteile u. Details von Bauwerken d. Mittelalters bis zur Neuzeit. Photogr. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdruck. Leipzig 1895. — 174. **Hasak**. Haben Steinmetzer unsere mittelalt. Dome gebaut? Zeitschr. f. Bauverw. 1895. (Über Baumeister der Gotik vgl. auch Adler, D. Bauztg. 1881. S. 447.) — 175. **Piper, O.** Burgenkunde. München 1895, neue Aufl. 1909. **Ders.** Abriss der Burgenkunde. Sammlg. Götschen No. 119 (1900). — 176. **Stier, H.** Roman. Studien-Aufnahmen. 1895. — 177. **Pugin, A.** Specimen of Gothic architecture, select. from anc. edifices in England. Edinburgh 1895. — 178. **Guleke, R.** Alt-Livland, mittelalt. Baudenkmäler Liv-, Esth-, Kurlands u. Oesels. Leipzig 1896. I. Ab. — 179. **Roman**. Ornamente u. Baudenkmäler. Frankfurt a. Main 1896. — 180. **Bach, M.** Die karoling. Pfalz in Aachen. Centrbl. d. Bauverw. 1896. S. 33 u. f. — 181. **Hartel, A.** Die hervorragendsten älteren Bauwerke in Köln a. Rh. Lichtdruck. Leipzig 1896. — 182. **Geiges, F.** Studien zur Baugeschichte des Freiburger Münsters. Sonderabdr. a. d. Ztschr. Schauinsland 1896. Freiburg. — 183. **Klemm**. Beiträge zur Geschichte der deutschen Bauhütte. Christl. Kunstblatt 1896/97. — 184. **Staatsmann, K.** Die roman. Burg zu Krauthheim a. J. Kunstdenkmale des Grossherzogt. Baden. Karlsruhe 1896. — 185. **Wibel**. Die romanische Burg zu Wertheim 1897, ebenda. — 186. **Hartung, H.** Motive d. mittelalt. Baukunst in Deutschland in phot. Or. Aufnahmen. Berlin

1896. — 187. **Aufleger, O.** Mittelalterliche Bauten Regensburgs. München 1896—97. — 188. **Günther, K.** Unserer lieben Frau Münster zu Freiburg i. B. 68 Lichtdrucktbl. u. Aufn. Freiburg 1896. — 189. **Schmidt, O.** Die Veste Hohensalzburg. Wien 1896. — 190. **Borrmann, R.** Aufnahmen mittelalt. Wand- u. Deckenmalereien in Deutschland. Berlin 1897. — 191. **Schmidt, R.** Das Rathaus in Zerbst. Leipzig 1897. — 192. **Mohrmann.** Besprechung des Werkes: „Das Hüttengeheimnis vom gerechten Steinmetzengrund“ von A. v. Drach. Centrbl. d. Bauverw. 1897. S. 192. — 193. **Seesselberg, Fr.** Die frühmittelalt. Kunst der german. Völker. Berlin 1897. — 194. **Derselbe.** Die skandinav. Baukunst der ersten nord.-christl. Jahrhunderte. Berlin 1897. — 195. **Schäfer, K.** Neue Funde auf d. Heidelberger Schloss. Centrbl. d. Bauverw. 1898. — 196. **Goldschmidt, A.** Die Stilentwickelg. i. roman. Skulptur in Sachsen. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1898. Bd. XXI. — 197. **Wagner, H.** Die frühgot. Teile der Münster in Strassburg, Freiburg und Breisach. Centrbl. d. Bauverw. 1898. S. 413 u. 417. Mit Abb. (Nimmt für alle drei Bauten denselben Meister an! (?). — 198. **Baer, C. H.** Die Hirsauer Bauschule. 1897. — 199. **Staatsmann, K.** Über den Wert der Steinmetzzeichen. Südd. Bauztg. 1897. — 200. **Derselbe.** Ein Werk der Frühgotik in Süddeutschland. (Ebenda.) — 201. **Staatsmann, K.** Beitrag z. Gesch. d. spätroman. u. frühgot. Baukunst in Süddeutschland. Deutsche Bauztg. 1897. — 202. **Wolff, F.** Die Abteikirche von Maursmünster. Berlin 1898. — 203. **Heyer, R.** Alt-Hildesheim. Wolfenbüttel 1898. — 204. **Priess, F.** Der Architekt zur Zeit Theodorich d. Grossen. Centrbl. d. Bauverw. 1898. S. 208. — 205. **Dehio, G.** Die Anfänge d. got. Baustils. Rep. f. Kunstw. 1898. Bd. XIX. — 206. **Aufleger, O.** Der Dom zu Bamberg. München 1898. — 207. **Stiehl, O.** Der Backsteinbau roman. Zeit. Leipzig 1898. — 208. **Leidich.** Die Kirche und der Kreuzgang des ehemaligen Cistercienserklosters in Pforta. Berlin 1898. — 209. **Hartung, H.** Motive der mittelalterl. Baukunst in Deutschland. Berlin 1898. — 210. **Haulik, G.** Die Kirche von Haulikfalwa. Agram, o. D. — 211. **Staatsmann, K.** Die alte Burg zu Wertheim. Südd. Bauztg. 1898. — 212. **Hehl, Chr.** Reiseskizzen. Berlin 1899. Kritik Centrbl. der Bauverw. S. 103. — 213. **Knitterscheidt.** Die Abteikirche St. Peter auf der Zitadelle in Metz. Centrbl. d. Bauverw. 1899. S. 573. — 214. **Schäfer, K.** Die mustergültigen Kirchenbauten des Mittelalters in Deutschland. Geometr. u. phot. Aufnahmen nebst Beispielen der originalen Bemalung. Berlin 1898. — 215. **Dehio u. v. Bezold.** Die kirchl. Baukunst pp. Kritik v. Neuwirth i. Centrbl. d. Bauv. 1899. S. 62 u. 74. — 216. **Staatsmann, K.** Burg Krautheim a. J. Südd. Bauztg. 1899 u. 1902. — 217. **Ebhardt, B.** Deutsche Burgen. Berlin 1899. — 218. **Piper, O.** Zur Bestimmung der Bauzeit aus der Mauertechnik. Centrbl. d. Bauverw. 1899. — 219. **Schäfer, K., u. A. Rossteuscher.** Ornamentale Glasmalereien d. Mittelalters u. d. Renaissance. Mit Originalaufn. Imp. Fol. 45 Taf. — 220. **Schmidt, O.** Interieurs von Kirchen u. Kapellen in Österreich. XII. bis XVIII. Jhrh. Wien 1895. — 221. **Ruskin, J.** Wege zur Kunst. Übers. Strassburg 1900. (Gotik und Renaissance.) — 222. **Kempf, R.** Alt-Rotenburg. Frankfurt a. Main 1900. (Phot. Aufn.) — 223. **Bergner, H.** Grundriss der kirchl. Kunstaltertümer in Deutschland v. d. Anfängen bis z. 18. Jhrh. Göttingen 1900. — 224. **Schmarsow, A.** Zur Beurteil. d. sog. Spätgotik. Rep. f. Kunstw. 1900. — 225. **Voll, K.** Die Werke des Jan van Eyck. 1900. — 226. **Baes, J.** Tours et Tourelles historiques de la Belgique. — 227. **Schäfer, K.** Die Abtei Eberbach im Mittelalter. Berlin 1901. — 228. **Schäfer, K.** Die Baukunst d. Abendlandes. 1901. — 229. **Schäfer, C.** Bauornamente der roman. u. got. Zeit. 100 Tfl. 1901/03. Fol. — 230. **Ostendorf, F.** Über den Verschluss des Profanfensters im Mittelalter. Centrbl. d. Bauv. 1901. S. 177. — 231. **Ungewitter (Mohrmann):** Lehrbuch der got. Konstruktion. Leipzig 1901—1903. Bd. I u. II. — 232. **Haupt, A.** Die äuss. Gestalt d. Grabmals Theod.

- z. Ravenna und die german. Kunst. Ztschr. f. Gesch. d. Arch. 1908. — 233. **Schulz, Bruno**. Ebenda: Die Ergänzung d. Theod.-Grabmals und d. Herkunft s. Formen. — 234. **Hasak, M.** Die roman. u. die got. Baukunst. Der Kirchenbau. Hdb. d. Architekt. II. Teil. 4, 3. Stuttgart 1902. — 235. **Simon, K.** Studien z. roman. Wohnbau in Deutschland. — 236. **Apell, F. v.** Gesch. d. Befest. von Strassburg. Strassburg 1902. Kritik Centrbl. d. Bauw. 1904. S. 380. — 237. **Ostendorf, Fr.** Türschlösser der roman. Zeit in Deutschland. Centrbl. d. Bauw. 1902. S. 185. — 238. **Kempf, Fr.** Das Münster zu Freiburg i. Br. und seine Wiederherstellung. Freiburg 1902. — 239. **Hasak, M.** Gesch. der deutschen Bildhauerkunst im 13. Jahrh. Berlin 1906. — 240. **Eberbach, Otto**. Die deutsche Höhenburg des Mittelalters in ihrer baul. Anlage, Entwicklung u. Konstruktion. Stuttgart 1903. — 241. **Jaeger, J.** Die Klosterkirche zu Ebrach. Würzburg 1903. — 242. **Schmidt, P.** Maulbronn, die baugeschichtl. Entwicklung des Klosters. Strassburg i. E. 1903. — 243. **Stefani, K. G.** Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. Bd. II. Der deutsche Wohnbau u. s. Einrichtung v. Karl d. Grossen bis zu Ende des XI. Jahrh. Leipzig 1903. — 244. **Schäfer, H. A.** Die Holzeinlage im Turme von Jung-St. Peter in Strassburg. Centrbl. d. Bauverw. 1904. S. 157. — 245. **Hausmann, S., u. E. Polaczek**. Denkmäler der Baukunst im Elsass vom Mittelalter bis zum 18. Jahrh. Strassburg 1904. — 246. **Paukert, Fr.** Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. Leipzig 1904. — 247. **Wolff, F.** Die Klosterkirche St. Maria zu Niedermünster. Strassburg 1904. — 248. **Weitzel, W.** Die deutschen Kaiserpfalzen und Königshöfe vom 8. bis 16. Jahrh. Halle a. S. 1905. — 249. **Polaczek, E.** Das roman. Haus in Rosheim i. Els. Strassburg 1905. — 250. **Lehmgräber, P.** Mittelalterl. Rathausbauten in Deutschland. Berlin 1905. — 251. **Schmitz, W.** Die mittelalterl. Metall- u. Holztüren Deutschlands pp. Trier. — 252. **Kranzbühler, E.** Verschwundene Wormser Bauten. Worms 1905. — 253. **Bruck, R.** Die elsäss. Glasmalerei v. Beginn d. 12. Jahrh. bis z. Ende d. 17. Jahrh. Strassburg. — 254. **Pfleiderer**. Das Münster zu Ulm. Stuttgart 1905. — 255. **Stiehl, O.** Das deutsche Rathaus im Mittelalter. Leipzig 1905. — 256. **Stiehl, E.** Einiges über die baulichen Befunde am Chore des Wetzlarer Doms. Centrbl. d. Bauverw. 1906. S. 228 u. 548. — 257. **Ubbelohde, O.** Aus Alt-Marburg. Marburg 1906. Federzeichnungen. — 258. **Hirsch, F.** Konstanzer Häuserbuch. Heidelberg 1906. — 259. **Kohte, J.** Die geschichtliche Entwicklung der Ziegelbaukunst in der Mark Brandenburg. Berlin 1906. — 260. **Mäkelt, A.** Mittelalterl. Landkirchen. Berlin 1906. — 261. **Bruhns**. Die Bau- und Kunstdenkmäler der freien u. Hansestadt Lübeck. Lübeck 1906. — 262. **Luthmer**. Romanische Ornamentik u. Baudenkmäler. Frankfurt a. M. — 263. **Hertel**. Die Katharinenkirche zu Oppenheim. — 264. **Fäh, D. A.** Die Kathedrale zu St. Gallen. Zürich. — 265. **Fastenau, J.** Die roman. Steinplastik in Schwaben. Esslingen 1907. — 266. **Wendland, H. M.** Schongauer als Kupferstecher. Berlin 1907. — 267. **Dehio, G.** Die Grundformen der mittelalterl. Baukunst. Internat. Wochenschrift f. Wissensch., Kunst und Technik. 1909. S. 2—27. — 268. **Ders.** Ebenda. Die bildende Kunst des Mittelalters. 1908. S. 2—11. — 269. **Wolff, F.** Elsass. Burgenlexikon. Strassburg i. E. 1908. — 270. **Weber, P.** Die Baugeschichte der Wartburg. Jena 1908. — 271. **Sommerfeld, E. v.** Der Westbau der Palastkapelle Karls d. Grossen zu Aachen und s. Einwirkg. auf d. roman. Turmbau in Deutschland. Rep. f. Kunstw. Bd. XXIX, 1908. — 272. **Krause, P.** Die mittelalterl. Kirchen d. schwedischen Landschaft Smaland. Centrbl. d. Bauverw. 1908. S. 234. — 273. **Wingenroth, E.** Die Klosterkirche zu Allerheiligen i. Schw. Kunstdenkm. d. Grossherz. Baden. Bd. VII. (Kreis Offenberg) S. 214—65. Tübingen 1908. — 274. **Ostendorf, F.** Die Geschichte des Dachwerks. Karlsruhe 1908. — 275. **Stiehl, E.** Das gotische Haus in Wetzlar. Mit Aufnahmen. Centrbl. d. Bauverw. 1909. S. 133 u. f.

— 276. **Wagner, H.** Die roman. Baukunst in Regensburg. Inaug. Dissert. z. Erl. d. Würde eines Dr. Ing. München 1909. — 277. **Rodt, E. v.** Bernische Burgen. Bern 1909. — 278. **Kern, J. G.** Die Grundzüge d. Linearperspekt. Darstell. b. d. Gebr. v. Eyck. — 279. **Mettler, A.** Klosteranlagen d. Cistercienser und z. Baugesch. Maulbronn. — 280. **Aldenhoven, K.** Gesch. d. Kölner Malerschule. — 281. **Schmarsow, A.** Die oberrhein. Malerei. — 282. **Haack, Fr.** Hans Schühlein. — 283. **Bradley, J. W.** A Dictionary of Miniaturists. London.

### L. Renaissance in Italien.

1. **Filarete.** Trattato dell' architettura. 1464. — 2. **Alberti, L. B.** De re aedificatoria. 1485. — 3. **Cesariano, C.** Erläuterungen zu seiner ital. Vitruv-Übersetzung. 1521. — 4. **Alberti, L. B.** L'architettura. Florenz 1550. (Paris 1553. Bologna 1782.) — 5. **Serlio, Seb.** Die gemeynen Reglen von d. Architektur über die 5 Manieren d. Gebau pp. Antorff 1542. — 6. **Serlio, Seb.** Libri VI d'architettura. Venetia 1566. — 7. **Palladio, A.** I Quattro libri dell' architettura. Venedig 1570. L'architettura. Venedig 1711. Ed. D. de Franceschi. — 8. **Serlio, Seb.** Bononiensis architecturae liber septimus. Frankfurt 1575. — 9. **Vasari, G.** Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis z. J. 1567. Stuttgart u. Tübingen 1832. Desgl. Florenz 1845—56 u. 1878. — 10. **Serlio, Seb.** L'architettura. Venedig 1584. — 11. Le due regole della prospettiva pratica di Mess. Jacome Bazzi di **Vignola** con i Commentari del R. P. M. Egnazio Danti pp. Roma 1587. (14 Jahre nach d. Tode V.'s herausgeg.) — 12. **Serlio, Seb.** Von der Architektur. Basel 1609. — 13. **Vignola, J. B. da.** Le due regole della prospettiva pratica. Roma 1611. — 14. **Vignole, J. B. da.** Règles de cinq ordres d'architecture. Paris 1632. Amsteldam 1642. 1657. 1797. — 15. **Vignole.** Le due regole della prospettiva pratica. Roma 1644. — 16. **Ders.** Traite d'architect. suivant Vitruve. Paris 1648. — 17. **Scamozzi, V.** Net voorbeelt der algemeene bauwkunst. Amsterdam 1658. — 18. **Scamozzi, V.** Dell' idea della architettura universale. 1687. — 19. **Fontana, C.** Il Tempio Vaticano e sua origine. Rom 1694. — 20. **Rossi, Dom. de.** Studio d'architettura civile. Rom 1702—21. — 21. **Rubens, P. P.** Palazzi antichi e moderni di Genova. Anversa 1708. — 22. **Scamozzi.** Oeuvres d'architecture. Leide 1713. — 23. **Ferrerio, P.** Palazzi di Roma. Roma 1720. — 24. **Palladio.** Architecture, divisée en 4 livres. La Haye 1726. — 25. **Sgrilli, S.** Descrizione e studi dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore. Firenze 1733. — 26. **Piranesi, G. B. u. T.** Opere. Rom 1748. Ausgewählte Werke. Wien 1885—88. — 27. **Neralco.** I tre ordine d'architettura pp. Roma 1744. — 28. **Vignola, Barozzi da.** Architettura cioe regola delli cinque ordini di detta architettura. 1753. — 29. **Le Vignole Moderne.** Paris 1777. — 30. **Vanvitelli, B.** Dichiarazione dei disegni del Reale palazzo di Caserta. Neapel 1756. — 31. **Raphael.** Arabesques antiques des bains de Livie et de la Ville Adrienne avec les plafonds de la Villa-Madame. Paris 1789. — 32. **Palladio, A.** La Fabbriche. Vicenza 1796. — 33. **Percier-Fontaine.** Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome en 1798. — 34. **Paroletti.** Description historique de la basilique de Superga. Turin 1808. — 35. **Morrone.** Pisa illustrata. 3 Bde. 1812. — 36. **Grandjean, M. de, et Famin.** Architecture Toscane. Paris 1815. — 37. **Gauthier, P. M.** Les plus beaux édifices de la ville de Gènes. Paris 1818. — 38. **Gozzini, V.** Monumenti sepolcrali della Toscana. Florenz 1819. — 39. **Percier et Fontaine.** Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Paris 1824. II. Aufl. — 40. **Quatremère de Quincy.** Hist. de la vie et des ouvrages de Raphaël. Paris 1824. (1833. 1852.) Deutsch Quedlinburg 1836. — 41. **Gauthier, P.** Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs. Paris

1830. — 42. **Passavant**. Rafael von Urbino. Leipzig 1833—58. (Paris 1860.) — 43. **Hagen**. Lionardo da Vinci. Leipzig 1840. — 44. **Cassina, F.** Il fabbriche piu cospicue di Milano. Mailand 1840. Portal d. Medic. Bank. Aufnahme.) — 45. **Osten**. Die Bauwerke in der Lombardei v. 7. bis 14. Jahrh. Kupferst. Darmstadt 1846—54. — 46. **Fontana, Giac.** Raccolta delle migliori chièsi di Roma e suburbane. 4 Bde. Rom 1855. — 47. **Burckhardt, J.** Der Cicerone. Eine Anleitung z. Genuss der Kunstwerke Italiens. Basel 1855. Neu bearbeitet v. Bode, Leipzig 1898. — 48. **Mothes**. Geschichte der Baukunst u. Bildhauerei Venedigs. Leipzig 1859. — 49. **Letarouilly, P.** Edifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons, églises etc de la ville de Rome. Paris 1860. — 50. **Dorelli, G. u. F.** La Certosa di Pavia. Mailand 1863. — 51. **Förster, E.** Raffael. Leipzig 1867 bis 1868. — 52. **Mylius, C. J.** Treppen-, Vestibul- u. Hofanlagen aus Italien. Leipzig 1867. — 53. **Förster, E.** Geschichte der italien. Kunst. Leipzig 1872. — 54. **Redtenbacher, R.** Mitteilungen aus d. Sammlg. architekton. Handzeichnungen in d. Galerie d. Uffizien in Florenz. Karlsruhe 1875. — 55. **Redtenbacher, R.** Bautischlerarbeiten d. Ren. in Italien. Originalaufn. Karlsruhe 1875. — 56. **Geymüller, H. v.** Die ursprüngl. Entwürfe für S. Peter in Rom etc. Wien 1876. Desgl. Paris 1875. — 57. **Alberti, Leone Battista**. Kleine Schriften. Im Originaltext herausgegeben v. Janitschek, H. Wien 1877. — 58. **Paravicini, T. v.** Die Renaissance-Architektur der Lombardei. Dresden 1877—78. — 59. **Crowe u. Cavalcaselle**. Tizians Leben u. Werke. Deutsch v. W. Jordan. Leipzig 1877. — 60. **Lübke, W.** Geschichte der italien. Malerei. 1878. 2 Bde. — 61. **Geymüller, H. v.** Friedrich II. von Hohenstaufen u. die Anfänge der Architektur der Renaissance in Italien. Lex. 8<sup>o</sup> 30 S. München. F. Bruckmann. — 62. **Rouzani, F., u. J. Luciolli**. Les monuments civils, religieux et militaires de Michel Sanmichele, Architecte Véronais. Neue Ausg. v. L. Dianoux. Genua 1878. — 63. **Burckhardt, J.** Geschichte d. Renaissance in Italien. II. Aufl. Stuttgart 1878 (1891. 1904). — 64. **Springer, A.** Rafael u. Michelangelo. Leipzig 1878. — 65. **Gmelin, L.** Italien. Skizzenbuch. Leipzig 1879. — 66. **Holm, A.** Il rinascimento italiano e la Grecia antica. Palermo 1880. — 67. **Montigny, Grandjean et Famin**. L'Architecture toscane. — 68. **Voigt, G.** Die Wiederbelebung d. klass. Altertums etc. Berlin 1881. 2 Bde. — 69. **Jaeschke**. Die Antike in d. bildenden Kunst d. Renaissance. — 70. **Laspéyres**. Die Kirchen der Renaissance in Mittel-Italien. Stuttgart 1882. — 71. **Kinross, J.** Italian-Renaissance. Edinborge 1882. — 72. **Dohme, R.** Norditalien. Zentralbauten d. 17. u. 18. Jahrh. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1882. — 73. **Semper, H. F., O. Schulze u. W. Barth**. Carpi, ein Fürstensitz der Renaissance. Dresden 1882. — 74. **Reinhardt, R.** Palast-Architektur von Oberital. u. Toscana vom 13. bis 17. Jahrh. Berlin 1882. — 75. **Semper, H., u. W. Barth**. Hervorragende Bildhauer und Architekten der Renaissance. Dresden 1880. — 76. **Dohme, R.** Filarete's Traktat v. d. Architektur. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1880. — 77. **Schütz, A.** Renaissance in Italien. Hamburg 1879—83. — 78. **Winterberg**. Leon Baptist Alberti's techn. Schriften. Repert. f. Kunstwissenschaft. VI. Bd. 1883. S. 326. Sehr interess. Mitt. über Konstr.-Perspektive! Geometr. Messungen! — 79. **Geymüller, H. v.** Raffaello Sanzio studiato come Architetto. 1884. — 80. **Melanì**. Architettura in Italia. 1884. 1888. — 81. **Minchetti**. Raffaello. Bologna 1885. — 82. **v. Pulszky**. Rafaels Studien der Antike. — 83. **Thode, H.** Franz v. Assisi u. d. Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien. Berlin 1885. — 84. **Ludwig**. Lionardo da Vinci. 1885. — 85. **Milanesi**. Desgl. 1890. — 86. **Geymüller, H. v.** Die Architektur der Renaissance in Toscana. München 1885—1900. — 87. **Frantz, E.** Das heil. Abendmahl des Leonardo da Vinci. Freiburg 1885. — 88. **Ders.** Von Giotto bis z. Höhe des neueren Stils. 1894. — 89. **Raschdorff, J. C.** Palast-Architektur v. Ober-Italien u. Toscana vom 13. bis 18. Jahrh. Berlin 1883. — 90. **Geymüller, H. de.** Leonardo

- da Vinci as Architect. London 1883. — 91. **Maccari, E.** Saggi di architettura e decorazione Italiana del sec. XV e XVI. Roma (o. D.). — 92. **Uzielli, G.** Recherche intorno a Leonardo da Vinci. Roma 1884. — 93. **Redtenbacher.** Die Architektur der italien. Renaissance. 1886. — 94. **Reinhardt, R.** Palast-Architektur v. Oberitalien. Berlin 1886. I. Genua. II. Toscana. — 95. **Gurlitt, C.** Geschichte des Barockstils in Italien. Stuttgart 1887. — 96. **Auer.** Die Quaderbossierung der italien. Renaissance. Wien 1887. — 97. **Villari.** Donatello und s. Werke. Jena 1887. — 98. **Durm, J.** Zwei Gross-Konstruktionen der Renaissance. Berlin 1887 u. 1902. — 99. **Courajod, L.** Les origines de la Renaissance. Paris 1888. — 100. **Oettingen, W. v.** Filarete, Antonio Averlino. Traktat über die Baukunst nebst d. Büchern von d. Zeichenkunst u. den Bauten der Medici. Wien 1890. — 101. **Thode, H.** Studien zur Gesch. d. italien. Kunst im XIII. Jahrh. Repert. f. Kunstwissenschaft. Jahrg. XIII. 1890. — 102. **Schütz, A.** Italien. Architektur in Skizzen (Innenräume). Berlin 1891. — 103. **Vignola.** Practical elementary treatise on architecture. Boston 1891. — 104. **Frizzoni.** Arte Italiana del rinascimento. 1891. — 105. **Wölfflin, H.** Die antiken Triumphbogen in Italien. Eine Studie z. Entwicklungsgesch. der röm. Architektur und ihr Verhältnis zur Renaiss. Rep. f. Kunstw. 1893. — 106. **Fabriczy, C. v.** Filippo Brunelleschi. Sein Leben u. seine Werke. Stuttgart 1892. — 107. **Hoepli, U.** Lionardo da Vinci. Il codice Atlantico. Milano 1894—1904. — 108. **Paoletti di Osvaldo, P.** L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. Venedig 1893—94. — 109. **Geymüller, H. v.** Die architekton. Entwickl. Michelozzo's u. s. Zusammenwirken mit Donatello. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1893. XVI. Bd. — 110. **Ulmann, H.** Piero di Cosimo. Desgl. Jahrb. 1894. — 111. **Beltrami, L.** La certosa di Pavia. Storia, 1396—1895 e descrizione. Mailand 1895. — 112. **Schmarzow.** Masaccio. Kassel 1895. — 113. **Meder, J.** Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina u. anderen Sammlungen. Wien (F. Schenk). — 114. **Strack, H.** Baudenkmäler Roms vom 15. bis 18. Jahrh. — 115. **Stegmann, C. v.** Die Architektur der Renaissance in Toscana etc. München 1896. — 116. **Leitschuh, Fr. F.** Giovanni Battista Tiepolo. Eine Studie zur Kunstgeschichte d. 18. Jahrh. Würzburg 1896. — 117. **Riepenhausen.** Das Leben Rafaels v. Urbino. 12 Kupfertafeln, Text v. R. Dohme. — 118. **Meyer, A. G.** Oberital. Frühren.-Bauten u. Bildwerke der Lombardei. Berlin 1897. — 119. **Derselbe.** Alte u. neue Handbücher d. Kunstgeschichte. Centrbl. d. Bauverw. 1897. S. 530 u. 542. — 120. **Hofmann, L.** Die Arbeitsweise bei den Meistern d. italien. Renaissancezeit. Centrbl. d. Bauverw. 1897. S. 133, 145. — 121. **Venturi, A.** La vite di piu. eccell. pittori etc. Vasari. — 122. **Justi, L.** Jacopo de' Barbari und Albr. Dürer. Repertor. f. Kunstwissenschaft. XX. 1898, S. 346, 439. — 123. **Koopmann.** Rafaels Handzeichnungen. Marburg 1897. — 124. **Dohme, R.** Kunst u. Künstler Italiens. Leipzig 1898. — 125. **Strzygowsky, J.** Das Werden des Barock bei Raphael u. Correggio. Strassburg 1898. — 126. **Jacobsen, E.** Die Handzeichnungen der Uffizien in ihren Beziehungen zu Gemälden, Skulpturen u. Gebäuden in Florenz. Repert. f. Kunstw. Jahrg. XXI. 1898. S. 263 u. f. — 127. **Fischel, O.** Raphaels Zeichnungen. Strassburg 1898. — 128. **Jaeschke, E.** Die Antike in der bild. Kunst der Renaissance. Strassburg 1900. — 129. **Justi.** Michelangelo. Leipzig 1900. — 130. **Meyer, A. G.** Oberitalienische Frührenaissance. Bauten u. Bildwerke der Lombardei. — 131. **Hoimann, Th.** Raffael in d. Bedeutung als Architekt. Dresden 1900. 1909. — 132. **Hoimann, Th.** Die architekton. Handzeichnungen in den Uffizien in Florenz. Centrbl. d. Bauverw. 1900. S. 397 u. 456, m. Abb. — 133. **Müntz, E.** Raphael. Paris 1900. — 134. **Hoimann, Th.** San Michelis Porta Terra Ferma in Zara. Centrbl. d. Bauverw. 1901. S. 234 (mit Abbild.). — 135. **Venturi, A.** Storia dell' arte italiana. Milano 1901. — 136. **Creutz, M.** Masaccio. Inaug.-Diss. Berlin 1901. --

137. **Durm, J.** Kuppel der Santa Maria di Carignano. Ztschr. f. Bauwesen. 1902. — 138. **Guthmann, J.** Die Landschaftsmalerei der toskan. u. umbr. Kunst von Giotto bis Rafael. Leipzig 1902. — 139. **Heideloiff.** Der kleine Vignola. Neueste Aufl. 1903. — 140. **Lübke (Semrau).** Die Kunst der Renaissance in Italien u. im Norden. Stuttgart 1903. — 141. **Durm, J.** Die Baukunst der Renaissance in Italien. Hdb. d. Arch. II. Bd. 5. Stuttgart 1903. — 142. **Burckhardt (Holtzinger).** Geschichte der Renaissance in Italien. Stuttgart 1904. Kap. IV. 25—43. Studium der antiken Bauten u. des Vitruv. — 143. **Ders.** Kultur der Renaissance in Italien. 9. Aufl. 1904. — 144. **Joseph, D.** Architekturdenkmäler in Rom, Florenz u. Venedig. Leipzig 1904. — 145. **Schottmüller, Frida.** Zwei Proben über d. Renaiss. und ihre antiken Vorbilder. Rep. f. Kunstw. Bd. XXV. 1909. — 146. **Fechheimer, S.** Donatello und die Reliefkunst. Strassburg 1904. — 147. **Hofmann, T.** Bauten des Herzogs Federigo di Montefeltro als Erstwerke d. Hochrenaiss. Leipzig 1905. — 148. **Willich.** Vignola. Strassburg 1906. — 149. **Frey, K.** Michelagnolo Buonarotti. Berlin 1907. — 150. **Thieme u. Becker.** Allgem. Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907/08. — 151. **Geymüller, H. v.** Friedrich II. von Hohenstaufen und die Anfänge d. Architektur der Renaissance in Italien. München 1908. — 152. **Thode, H.** Michelangelo. Berlin 1908. — 153. **Haupt, A.** Palast-Architektur in Oberitalien u. Toscana vom 13. bis 18. Jahrh. Berlin 1908. — 154. **Burger, F.** Donatello und die Antike. Rep. f. Kunstw. 1909. — 155. **Ermers, M.** Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Architekten Raffael. Ztschr. f. Gesch. d. Architektur 1909. S. 31. — 156. **Burger, Fr.** Vitruv und die Renaissance. Repert. f. Kunstwiss. XXXII. Bd. 1909. Heft 3. S. 99—218. — 157. **Hoeber, F.** Ideale Zentralbauten des späteren Quattrocento und der Stilo Lionardesco. Ztschr. f. Gesch. d. Arch. 1908. — 158. **Burger.** Neue Rekonstr.-Entwürfe d. Tempels in Präneste aus der Renaiss. Ztschr. f. Gesch. d. Arch. 1909. (Entwürfe von Palladio.) — 159. **Rigoni, A. C.** Catalogue descript. et hist. de la Galerie Royale des Uffizi (Florence). 1886.

### M. Renaissance in Frankreich, Spanien und Portugal.

1. **L'Orme, Ph. de.** Nouvelles Inventions pour bien bastir. Paris 1561. — 2. **L'Orme, Ph. de.** Architecture. Paris 1626. — 3. **Belgien and Holland.** Amsterdam. Verzameling van alle de Huizen en prachtige gebouwen. Amsterdam 1767. (Aufn. teilw. nicht mehr vorhd. Bauten.) — 4. **Versailles.** Vues des plus beaux endroits des Jardins et Maisons royales pp. Paris. Demortain 1716. — 5. **Baldus.** Palais du Louvre et des Tuileries. Motifs de décoration intér. et ext. Paris s. d. — 6. **Perelles.** Les délices de Paris et de ses environs. Paris 1753. — 7. **Beauvalet.** Le style Empire. Fragments d'architecture. Paris 1804. — 8. **Stroobant, F.** Bau- u. Kunstdenkmäler in Belgien. Brüssel 1857. — 9. **Caveda.** Baukunst in Spanien. 1858. — 10. **Joly.** Meisterwerke der Baukunst in Spanien. — 11. **Pinor.** Monographie du château d'Anet. (Const. p. Philibert de l'Orme.) Paris 1847. — 12. **Ders.** Monogr. du château de Fontainebleau. — 13. **Laborde, L. de.** La renaissance des arts à la cour de France. Paris 1850. — 14. **Roy Rouyer, E.** L'art architectural en France depuis François I. Paris 1863—66. — 15. **Ders.** La Renaissance en France. Paris 1887. — 16. **Perrault.** Ordonnance des cinq espèces de colonnes. Paris 1863. — 17. **Destailleur.** Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe et XVIII siècles. Paris 1863. — 18. **Berty, A.** La renaissance monumentale en France. Paris 1864. — 19. **Isabey et Leblon.** Villas, Maisons de ville et de campagne dans les styles des XVIe et XIXe siècles. Paris 1867. — 20. **Sauvageot, C.** Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XV au XVIII siècle. Paris 1867. —

21. **Schoy, A.** L'art architectural de l'époque Louis XVI. Liège 1868. — 22. **Revue gén. de l'architecture 1869.** Théorie de l'architecture de l'avenir à propos de la renaissance française. S. 10. — 23. **Berty, H.** La renaissance monumentale en France. Paris 1869. — 24. **Ysendyck, J. J. van.** Docum. classés de l'art dans les Pays-Bas du 10e au 18e siècle. Anvers 1880—89. — 25. **Palustre, L.** La renaissance en France. Paris 1881—88. — 26. **Calliat, V.** Monographie de l'ancien hôtel de Ville de Paris. Paris 1881. — 27. **Sebastiani Serlii** Bonniensis architectura. Frankfurt 1875. — 28. **Ramée.** Recueil de deux cents motifs d'architecture depuis la Renaissance. Paris 1886. — 29. **Geymüller, H. v.** Les Du Cerceau. Paris 1887. — 30. **Royer, E.** La Renaissance en France de François I à Louis XIII. Paris 1887. — 31. **Junghändel, Max.** Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken. Dresden 1889. — 32. **Uhde, Const.** Baudenkmäler in Spanien u. Portugal. Berlin 1889. — 33. **Haupt, A.** Die Baukunst der Renaissance in Portugal. Frankfurt a. M. 1890. — 34. **Baes, J.** Tours et tourelles historiques d'après les aquarelles. Bruxelles 1890. — 35. **Gotsch, J. A., and W. T. Brown.** Architecture of the renaiss. in England. London 1891—94. — 36. **Gélis-Didot, P.** La peinture décorative en France du XVIIe au XVIIIe siècle. Paris 1896—99. — 37. **Baldus, E.** Palais de Versailles, Grand et Petit Trianon. Paris. — 38. **Favier.** L'architecture et la décoration des Palais de Versailles et des Trianons. Paris. Libr.-Impr. Réunies. — 39. **Petit, V.** Architecture pittoresque ou Monuments des XVe et XVIe siècles. Paris. — 40. **Décorations intérieures . . . . .** Relevés, mesurés et dessinés. Paris. Boudry. — 41. **Geymüller, H. v.** Die Baukunst der Renaissance in Frankreich. Hdb. d. Architekt. II 6, Heft 1. Stuttgart 1898. Heft 2. 1901. — 42. **Haupt, A.** Ein span. Zeichenbuch der Renaissance. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1903. Bd. XXIV. — 43. **Schubert, O.** Geschichte des Barock in Spanien. Esslingen a. N. 1908. — 44. **Ward, W. H.** French Chateaux and Gardens in the XVIIth Century. A Series of Reprod. of Contemp. Drawings. London 1909.

#### N. Renaissance in Deutschland u. a. a. O.

1. **Roriczer, Matthes.** Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit. 1486. Neudruck v. C. Heideloff in: Die Bauhütte des Mittelalters. 1845. — 2. **Locher, Lor.** Unterweisungen u. Lehrlingen, sowie Handwerk desto bess und kunstreicher zu volbringen. 1516 — 3. **Pieter Koek van Aelst.** Generale Regelen der Architecturen op de vyve manieren van edificien usw. (Säulenordnungen). 1536. (Deutsch Augsburg 1542.) — 4. **Strassburger Vitruv-Ausgabe** vom Jahre 1543. — 5. **Rivius, G. H.** Vitruvius, Teutsch. 1548. — 6. **Philandrier.** Ausgabe des Vitruv. (Franz I. gewidmet.) Strassburg 1550. — 7. **Blum, H.** Kunstmäss. Beschreibg. v. d. Gebrauche d. 5 Säulen. Zürich 1550 (1567/72-96. 1608/23/27/48/55/62). — 8. **Münster, Seb.** Cosmographia universalis Lib. VI. Städteansichten. Basel 1552. — 9. **Kurtzer** Bericht von denen 5 Seulen. Nürnberg 1650. — 10. **Erasmus, G. C.** Seulenbuch. Nürnberg 1666. — 11. **Gräunberg, K.** Heidelberg. Ansichten d. Schlosses n. d. Natur gez. Heidelberg ca. 1830. — 12. **Kugler, F.** Geschichte der Baukunst. Stuttgart 1854—60. 73. — 13. **v. Cohausen.** Bergfriede. 1860. — 14. **Semper, G.** Der Stil in den techn. u. tekton. Künsten oder prakt. Aesthetik. München 1860. — 15. **Schönhut.** Die Burgen von Baden u. der Pfalz. 1861. Derselbe. Desgl. der württemb. Lande. 1859/61. — 16. **v. Lützw.** Ztschr. für d. bildende Kunst. Seit 1866. — 17. **Reber, F.** Geschichte der Baukunst im Altertum. Leipzig 1867. — 18. **Suecia antiqua et hodierna.** Stockholm 1856. — 19. **Galland, G.** Gesch. d. holländ. Baukunst u. Bildneri. (Keller-Frankfurt a. M.) — 20. **Pfnor.** Monogr. du château de Heidelberg. Paris 1859. — 21. **Fritsch, K. E. O.** Denkmale deutscher Renaissance.

- Berlin 1882—90. 12 Lief. — 22. **Lübke, W.** Geschichte der Renaissance in Deutschland. 1867, 1873, 1882. — 23. **Springer.** Albr. Dürer. 1869. — 24. **Müller, C. O.** Anciens art and its remains. London 1871. — 25. **Ortwein, A., u. Scheffers.** Deutsche Renaissance. Leipzig 1871—75. 1876—88. — 26. **Reber, F.** Kunstgeschichte des Altertums. Leipzig 1871. — 27. **Bühlmann, J.** Die Architektur des klass. Altertums u. der Renaissance. Stuttgart 1872—87. — 28. **Woltmann.** Holbein und s. Zeit. Leipzig 1874. — 29. **Ewerbeck, F., u. A. Neumeister.** Die Renaissance in Belgien u. Holland. Leipzig 1883—91. — 30. **van Ysendyck.** Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du XVe au XVIIIe siècle. 1880—81. — 31. **Geffs, E.** Recueil de portes style renaissance flamande (XVIIe siècle). Liège 1880. — 32. **Grimm, H.** Über d. Zusammenhang d. Werke A. Dürers mit d. Antike. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1881. — 33. **Sauerwein, Fr.** Das Schloss zu Heidelberg. Frankfurt 1883. — 34. **Lippmann, F.** Zeichnungen von Albr. Dürer. In Nachbildungen. Berlin 1883. — 35. **Schadow, R.** Daniel Specklin, s. Leben u. seine Tätigkeit als Baumeister. — 36. **Reuss, R.** Analecta Speckliniana. Jahrb. f. Geschichte, Sprache u. Lit. Els.-Lothr. II. Jahrg. 1886. — 37. **Burckhardt, J.** Hans Holbein. Basel 1886. — 38. **Czihak, E. v.** Daniel Specklin als Architekt. Repert. f. Kunstwiss. XII. Jhrg. S. 358 u. f. — 39. **Terey, G. v.** Die Gemälde u. Handzeichn. des Hans Baldung Grien. Strassburg. (P. Heitz.) — 40. **Vögelin, S.** Wer hat Holbein die Kenntnis des klass. Altertums vermittelt? Repert. f. Kunstwiss. Bd. X. 1887. — 41. **Dohme, R.** Geschichte der deutschen Baukunst. Berlin 1887. — 42. **Lambert u. Stahl.** Motive d. deutschen Architektur d. 16., 17. u. 18. Jahrh. in histor. Anordnung. Text von E. v. Berlepsch. Stuttgart 1888—93. — 43. **Neckelmann, S.** Denkmäler der Renaissance in Dänemark. Berlin 1888. — 44. **Koch u. Seitz.** Das Heidelberger Schloss. Aufnahmen. 1888. Besprochen Centrbl. d. Bauverw. 1888. S. 64. — 45. **von Czihak.** Die Baumeister des Friedrichbaues vom Heidelberger Schlosse. Centrbl. d. Bauverw. 1889. S. 43 u. 55. — 46. **Hach, Th.** Die Anfänge der Renaissance in Lübeck. Lübeck 1889. — 47. **Jung- händel, M.** Die Baukunst Spaniens. Dresden 1889—93. — 48. **Rosenberg, M.** Hans Baldung Griens Skizzenbuch im Grossherz. Kupferstichkabinett zu Karlsruhe. Frankfurt 1889. — 49. **Groeschel, J.** Die ersten Renaiss.-Bauten in Deutschland. Repert. f. Kunstwissen. Jahrg. XIII. 1890. — 50. **Galland, G.** Geschichte d. holländisch. Baukunst u. Bildnerei im Zeitalter d. Renaissance, der nationalen Blüte u. d. Klassicismus. Frankfurt a. M. 1890. — 51. **Friedländer, M.** Albr. Altdorfer. Leipzig 1891. — 52. **Uhde, C.** Baudenkmäler in Grossbritannien u. Irland. Berlin 1890. — 53. **Seydlitz, W. v.** Zu Baldungs Zeichnungen. Rep. f. Kunstw. 1899, Bd. XX. — 54. **Terey, G. v.** Albrecht Dürers venetianischer Aufenthalt. Strassburg i. E. 1902. — 55. **Ohnesorge, K.** Wendel Dietterlin, Maler von Strassburg. Leipzig 1903. — 56. **Der Kirchenbau des Protestantismus**, herausg. v. d. Verein Berliner Architekten. Berlin 1893. — 57. **Krook, L.** Architektur der Niederlande (Gotik, Renaissance u. Barock). Leipzig 1894/95. — 58. **Laske, F.** (u. Gerland). Schloss Wilhelmsburg bei Schmalkalden. (In vielen vorbildl. f. d. Schloss in Stuttgart!) Berlin 1895. — 59. **Schneefl, G.** Renaissance in d. Schweiz. München 1896. — 60. **Krebs.** Baumeister der deutschen Frührenaissance. Centrbl. d. Bauverw. 1897. S. 365. — 61. **Upmark, G.** Die Architektur der Renaissance in Schweden. Berlin 1897 (1899. 1900). — 62. **Schäfer, K.** Des Hieronymus Braun Prospekt der Stadt Nürnberg v. Jahre 1608. Herausgeg. v. Verein f. Geschichte d. Stadt Nürnberg 1896. (Der Grundriss des Planes ist geometr. gezeichnet, die Häuser sind im Aufriss eingezeichnet.) Bespr. v. G. v. Bezold, Centrbl. d. Bauverw. 1897. S. 105. — 63. **Lange, K.** Peter Flötner. Berlin 1897. — 64. **Grisebach, A.** Das deutsche Rathaus der Renaissance. Berlin 1907. — 65. **Belcher, J., u. E. Mervyn.** Macartney. Later Renaissance-Architecture

in England. London 1897—98. — 66. **Silber, P.** Schloss Hummelshain, ein Juwel deutscher Renaissance. Leipzig 1897. — 67. **Wille, J.** Über Balthasar Neumann u. das Schloss in Bruchsal i. B. Bad. Neujaarsblätter 1897. — 68. **Philippi, A.** Die Kunst des 15. und 16. Jahrh. in Deutschland u. in den Niederlanden. Leipzig 1898. — 69. **Schubert v. Solderen, Z.** Die Baudenkmale von Samarkand. Wien 1898. — 70. **Justi, L.** Jacopo de' Barbari u. Albrecht Dürer. Rep. f. Kunstwissenschaft. XX. 1898. S. 346, 439. — 71. **Licht, H.** Ein Stadtbaumeister der deutschen Renaissance. Centrbl. d. Bauverw. 1898. S. 501. — 72. **Schulz, H. W.** Wohnhaus f. kleine Leute in Lüneburg aus d. 16. Jahrh. Centrbl. d. Bauverw. 1898. S. 400. (Mit Abbild.) — 73. **Die Baukunst**, herausgeg. von Borrmann u. Graul. Heft I: Das deutsche Wohnhaus der Renaissance. Von F. Luthmer. Berlin u. Stuttgart 1898. — 74. **Haenel, E.** Spätgotik u. Renaissance. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Architektur, vornehmlich im 15. Jahrh. Stuttgart 1899. — 75. **Haupt, A.** Backsteinbauten der Renaissance in Norddeutschland. Frankfurt a. M. 1899. — 76. **Odrzywolsky, S.** Die Renaissance in Polen. Wien 1899. — 77. **Hirth.** Das deutsche Zimmer vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Aufl. 1899. — 78. **Aufleger, O.** Plafond- u. Wanddekorationen vom 15. bis 18. Jahrh. München 1899. — 79. **Bezold, G. v.** Die Baukunst der Renaissance in Deutschland. Handb. d. Architekt. Bd. VII. Stuttgart 1900. — 80. **Burckhardt, D.** Konrad Witz. 1891. — 81. **Thode, H.** Die Jugendgemälde Dürers (im Dom zu Meissen v. J. 1494/5). Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1891. — 82. **Weizsäcker, H.** Zwei Entwürfe z. Nürnberger Sebaldusgrab. Desgl. Jahrb. 1891. — 83. **Ebel.** Das Wetzlarer Skizzenbuch u. die ersten Giebel auf d. Hoffront d. Otto Heinrichs-Baues in Heidelberg. Centrbl. d. Bauverw. 1902. S. 434 u. 487. — 84. **Weinbrenner, A.** Die Geburtsstätte der Renaissance in Deutschland. Deutsche Bauztg. 1902, No. 69. — 85. **Pisch, A.** Vorlagen-Sammlung d. Mähr. und Ungar. Slovak. Ornamentes. Olmütz 1902. — 86. **Rapke, K.** Die Perspektive u. Architektur auf d. Dürer'schen Handzeichnungen pp. Strassburg i. E. 1902. — 87. **Corell, F.** Deutsche Fachwerkbauten d. Renaissance. Berlin 1903. — 88. **Beck, K.** Das ehemal. Lusthaus in Stuttgart. Centrbl. d. Bauverw. 1903. S. 19. — 89. **Friedländer, M.** Meisterwerke d. Niederländ. Malerei des 15. u. 16. Jahrh. München 1903. — 90. **Haupt, A.** Peter Flettner, der erste Meister des Otto Heinrichs-Baues in Heidelberg. Leipzig 1904. — 91. **Muthesius, H.** Das englische Haus. Entwicklung pp. Berlin 1904. — 92. **Bock, Fr.** Die Werke des Matth. Grünewald. Strassburg 1904. — 93. **Zeller, Ad.** Das Heidelberger Schloss. Karlsruhe 1905. — 94. **Kalkoff, P.** Zur Lebensgesch. Albr. Dürers. Rep. f. Kunstw. 1905. Bd. XXVI. — 95. **Schulze-Kolbitz, O.** Das Schloss zu Aschaffenburg. Strassburg 1905. — 96. **Wölfflin.** Die Kunst A. Dürers. München 1905. — 97. **Bruck, R.** Das Skizzenbuch Albr. Dürers in der Kgl. Bibl. zu Dresden. Strassburg 1905. — 98. **Haack, Fr.** Hans Schüchlin, der Schöpfer des Tiefenbronner Hochaltars. Strassburg 1905. — 99. **Nantke, P.** Holzbaukunst am deutschen Bürgerhause. 1909. — 100. **Hoffmann, J.** Baukunst u. dekorative Skulptur der Renaiss. in Deutschland. 1909. — 101. **Sluytermann, K.** Alte Innenräume in Holland. Delft 1909, Leipzig. — 102. **Dehio, G.** Der Meister des Gemmingendenkmals im Dom zu Mainz. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1909, S. 147 u. f. — 103. **Chesneau.** La peinture Anglaise. Paris. S. d. — 104. **Friedländer, M.** Altdorfers Landschaftsradiierungen. — 105. **Klebs, Luise.** Dürers Landschaften. Rep. f. Kunstw. 1909.

### O. Barockstil in Deutschland und Nachbarländern.

1. **Krammer, Gabr.** Architectura. 1606. — 2. **Meyer, D.** Architectura oder Verzeichnuss allerh. Eynfassungen. Franckfurt 1609. — 3. **Vredemann de Vriese, J.** Archi-

- itectura. Hagae 1607. — 4. **Unteutsch, F.** Neues Ziratenbuch. Nürnberg ca. 1650. — 5. **Freitag, A.** Architectura militaris nova et aucta od. Neue vermehrte Fortifikation usw. Leyden 1631. — 6. **Erasmus, G. C.** Seulen-Buch. Nürnberg 1672. — 7. **Furttendach, J.** Eigentl. Beschreibung wie man Palläst m. dero Lust- u. Tiergarten, i. gemeine Bewohnungen, Kirchen, Spitäler etc. erbawen soll. V. allerhand civil. Gebäwen Gründl. Beschreibg. etc. Ulm 1628. Augsburg 1640, 1641. — 8. **Merian, M.** Topographiae. Beschreib. der vornehmsten Örter. Frankfurt 1642—1756. — 9. **Cammermayer, S.** Von den Fünff Ordnungen der Seulen. Wemding 1678. — 10. **La Jone, J. de** (1687—1761). Rokoko-Cartouchen u. -Schilde. — 11. **Leclerc et Poussin.** Arabesques et décorations. Ca. 1700. — 12. **Decker, J.** Architectura civilis. Augsp. 1711—16. — 13. **Leth, And. de.** La triomphante rivière de Vecht, remonstrant diverses vues des lieux de plaisances et maisons seigneurales et villages. Amsterdam 1719. — 14. **Miller, Jac.** Ab-Risse unterschiedl. Schwedische vortrefl. Schlösser, Lustgärten u. Residentzen Caroli XII. Augsburg c. 1719. Kupferstiche. — 15. **Ludwigsburg.** Prospekt, unterschiedliche und Grundriss dess herzogl. Württemberg. Residenz-Schlusses. Augsburg 1720. Kupferstiche. — 16. **Juden, Joh.** Wienerisches Architektur-Kunst und Säulen-Buch. Augspurg 1722. — 17. **Kleiner, S.** Wahrhaftte Vorstellung beyder hochgräfl. Schlösser Weissenstein ob Pommersfeld u. Geibach sambt den dazu gehör. Gärten pp. Augsburg 1728. — 18. **Schübler, J.** Synopsis architecturae civ. edit. Nürnberg 1732—33. — 19. **Schübler, J.** Kurtz verf. Delineation d. proport. Säulenordnungen. Nürnberg 1741. — 20. **Hirschfeld, C. C. L.** Theorie d. Gartenkunst. Leipzig 1779—85. — 21. **Meyer, H. H.** (Freund Goethes.) Über die Kunst d. 18. Jahrh. — 22. **Goethe, W. v.** Flüchtige Übersicht über die Kunst in Deutschland. Ca. 1800. — 23. **Hesse.** Sanssouci i. s. Architekturen. Berlin 1854. — 24. **Stüler, A.,** Prosch u. Willebrand. Das Schloss zu Schwerin. Berlin 1869. — 25. **Dohme, R.** Das Kgl. Schloss in Berlin. Leipzig 1876. — 26. **Bauer, L.** Münchener Renaiss. v. Ende des 16. bis Ende des 18. Jahrh. München 1878. — 27. **Licht, H.** Architektur Deutschlands. Übersicht d. hervorrag. Bauausführung. d. Neuzeit. Berlin, seit 1879. — 28. **Ders.** Architektur d. Gegenwart. — 29. **Sauerwein, Fr.** Portale u. Gitterwerke v. 15. bis 18. Jahrh. in Frankfurt a. M. Frankfurt 1880. — 30. **Dohme, R.** Barock- u. Rokoko-Architektur. Lig. 1—10. 1884—91. — 31. **Seidel, G. F.** Das Lustschloss Schleissheim. Leipzig 1885. — 32. **Schumann, P.** Barock und Rokoko. Leipzig 1885. — 33. **Leybold, L.** Das Rathaus der Stadt Augsburg. (Erbaut 1615—1620.) Berlin 1886. 93 Lichtdrucktafeln. — 34. **Ebe.** Die Spätrenaissance. Berlin 1886. — 35. **Gurlitt, C.** Geschichte des Barocko, Rokoko u. Klassicismus. Stuttgart 1887. — 36. **Baumann, L.,** Bressler, E., Oimann, F. Sammlung von Plafonds, Cartouchen pp. Österreichs a. d. Zeit Leopolds bis Maria Theresia. Wien 1888. — 37. **Meyer, F.** David Chodowiecki. Berlin 1888. — 38. **Wölfflin, H.** Renaissance und Barock, eine Untersuchung über Wesen u. Entstehung d. Barockstils in Italien. München 1888. — 39. **Mummenhoff, E.** Das Rathaus zu Nürnberg. Nürnberg 1891. (Z. T. m. alten Orig.-Massaufn.) — 40. **Handzeichnungen Friedrichs d. Grossen.** Mit Abb. Centrbl. d. Bauvw. 1891. S. 427. — 41. **Wallé, P.** Leben u. Wirken K. v. Gontards. Centrbl. d. Bauverw. 1891. — 42. **Lessing, O.** Schloss Ansbach. Barock- u. Rokoko-Dekorationen aus dem 18. Jahrh. Berlin 1892—93. — 43. **Die reichen Zimmer kgl. Residenz in München.** München 1893. — 44. **Sponsel, J. C.** Die Frauenkirche in Dresden. Gesch. ihrer Entstehung pp. Dresden 1893. — 45. **Borrmann, R.** Andreas Schlüter. Centrbl. d. Bauvw. 1893. S. 317 u. f. u. 330, 350. — 46. **Jessen, P.** Das Ornam. d. Rokoko u. s. Vorstufen. Leipzig 1894. — 47. **Silber, P.** Schloss Wilhelmsthal b. Kassel (erb. 1753—67). 45 Abbild. auf 30 Taf. in Lichtdr. Leipzig 1891. — 48. **Keller, J.** Balthasar Neumann pp. Würz-

burg 1896. — 49. **Sponsel, J. C.** Die Abtei-Kirche zu Amorbach, ein Prachtwerk deutscher Rokokokunst. Dresden 1896. — 50. **Ohmann, Fr.** Architektur u. Kunstgew. d. Barockzeit, d. Rokoko u. Empires aus Böhmen u. and. österr. Ländern. Wien 1896. — 51. **Heider, M.** Louis XV u. Empire. Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gitter usw. aus d. Zeit Josef II. bis Franz II. Wien 1896—98. — 52. **Basler.** Bauten d. 18. Jahrh. Herausgeg. v. Ing.- u. Arch.-Ver. Basel. Seit 1897. — 53. **Wille, J.** Balthasar Neumann in: Bad. Neujahrsblätter 1897. — 54. **Kick, W.** Barock, Rokoko u. Louis XVI. aus Schwaben u. der Schweiz. Stuttgart 1897—98, 1907. — 55. **Wallé, P.** Nachrichten aus Schlüters Leben. Centrbl. d. Bauverw. 1898. S. 15 u. 27. — 56. **Aufleger, O.** Louis XVI. und Empire. Innere Dekor. und Einrichtgs.-Gegenst. in der Kgl. Residenz zu München. München 1899. — 57. **Hehl, Chr.** Reiseskizzen. Berlin 1899. — 58. **Wallé, P.** Neue Nachrichten über A. Stüler. Centrbl. d. Bauverw. 1900. S. 361. — 59. **Wallé, P.** Zur Erinnerung an A. Stüler (1800—65). Centrbl. d. Bauverw. 1900. S. 38. — 60. **Michel, E.** Rubens, sa vie et son oeuvre. Paris 1900. — 61. **Heid, W.** Handschriften und Handzeichnungen des herzogl. württemb. Baumeisters H. Schickhardt. Stuttgart 1901. — 62. **Schmerber, H.** Studie über d. deutsche Schloss u. Bürgerhaus im 17. u. 18. Jahrh. Strassburg i. E. 1902. — 63. **Wallé, P.** Bauten u. Entwürfe aus d. Zeit Peters d. Grossen. 1902. Centrbl. d. Bauverw. 1903. S. 268 u. f. — 64. **Corell, F.** Deutsche Brunnen. Frankfurt 1903. — 65. **Lambert u. Stahl.** Die Architektur von 1750—1850. Berlin 1904. — 66. **Baum, J.** Die Bauwerke des Elias Holl. Strassburg 1908. Bespr. Centrbl. d. Bauverw. 1908. S. 364. — 67. **Kloepfel.** Friederizianischer Barock. Berlin 1908. — 68. **Riegl, A.** Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Wien 1908. — 69. **Zetsche, K.** Zopf und Empire von der Wasserkante. Stuttgart 1908. — 70. **Phleps.** Die farbige Ausmalung der Rokokobauten in Danzig. Centrbl. d. Bauverw. 1908. S. 485. — 71. **Deutsches Barock.** In: Denkmäler d. Baukunst, zusammengestellt, gezeichnet und herausgeg. v. Zeichenausschuss der Studierenden der Kgl. Techn. Hochschule zu Berlin. Selbstverlag. Berlin 1908. — 72. **Braun, J.** Die belg. Jesuitenkirchen. 1907. Ein Beitrag zur Geschichte des Kampfes zw. Gotik u. Renaissance. — 73. **Ders.** Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. 1908. — 74. **Heppel, H. E.** Handwerkerhäuser des 17. u. 18. Jhrh. a. der Seille in Metz. Sonderabdr. a. d. Jahrb. d. Gesellsch. f. lothr. Geschichte pp. 1908. — 75. **Renard, E.** Die Schlösser zu Würzburg u. Bruchsal. — 76. **Gurlitt, C.** Geschichte d. Barocko, Rokoko u. des Classicismus. — 77. **Augsburger Album.** Eine Sammlung architekt. Skizzen u. Aufnahmen. Herausgeg. v. Akad. Architekt.-Verein. München. — 78. **Probst, O. F.** Breslaus malerische Architekturen. — 79. **Schubert, O.** Gesch. d. Barock in Spanien. Esslingen 1909. — 80. **Hülsemann, J.** Der Stil Louis Seize im alten Frankfurt. Frankfurt a. M. 1909. — 81. **Ohmann, F.** Architektur u. Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko u. Empire. Wien. — 82. **Deshairs, Léon.** Architect. et décorat. au dix-sept. et dix-huitième siècle. Paris. — 83. **Guedy, H.** Le Palais du Louvre. Dourdan (Seine-et-Oise).

### P. Archäologie des 19. Jahrhunderts.

1. **De Caumont.** Cours d'antiquités. Paris 1830. — 2. **Boudot Perrault.** Archives de la commiss. d. monum. historiques. Paris. — 3. Bulletin monumentale, publ. sous les auspices de la société française d'archéologie pour la cons. des monum. hist. Paris, seit 1835. — 4. Mitteilungen des Kaiserl. Deutschen archäolog. Instituts zu Athen. Seit 1837. — 5. Annual of the British School of Athens. — 6. Neue Jahrbücher für das klass. Altertum. — 7. Archäolog. Zeitung. Berlin seit 1843. —

Staatsmann, Aufnahmen von Architekturen. II.

17

8. Revue archéologique. Paris, seit 1844. — 9. Ecole française d'Athènes. Bulletins, seit 1844. — 10. **De Caumont**. L'abécédaire d'Archéologie. Paris 1850. 1853. — 11. Jahrb. der k. k. Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Wien, seit 1856. — 12. Bulletino di archaeologia christiana (de Rossi). Roma 1863—89. — 13. Jahresber. der archäolog. Gesellschaft in Athen. Erscheint seit 1872. — 14. Ecole française de Rome. (Seit 1875.) — 15. **Lind, K.** Archäolog. Notizen über Nieder-Österreich. Wien 1875. (Meist kirchl. Denkmäler.) — 16. Mitteilungen des Kais. deutschen archäolog. Instituts. Athenische Abteilung. Athen. Erscheint seit 1876. — 17. Bulletin de correspondance Hellénique. Paris. Seit 1877. — 18. **Otte**. Archäolog. Wörterbuch. Leipzig 1877. — 19. **Müller, H. A., u. O. Mothes**. Illustriert. Archäolog. Wörterbuch. Leipzig 1877—78. — 20. Restauration des monuments antiques par les architectes de l'Académie de France à Rome. Paris s. 1877. (Enth. la colonne Trajane; Basilique Ulpienne; Temple de Paestum; Temple de la Pudicité; Temple de Vesta; Temple de Jupiter Panhellenien; Temple de Marc Aurel; Thermes de Dioclétien u. a.) — 21. Bulletino di archeologia e storia Dalmata. Spalato 1878—95. — 22. **Kraus, F. X.** Über Begriff, Umfang, Geschichte der christl. Archaeologie. Freiburg 1879. — 23. Bulletino dell' Instituto archeologico. Rom, seit 1879. — 24. **Michaelis, A.** Geschichte des deutschen archäolog. Instituts. Berlin 1879. — 25. Amerikan. archäolog. Schule in Athen seit 1882, in Rom seit 1895. — 26. Archeol. Institute of America. Boston 1882. — 27. American journal of archeology. New-York. Seit 1885. — 28. Jahrbuch des Kaiserl. deutschen archäolog. Instituts. Berlin. Seit 1886. — 29. Antike Denkmäler, herausgeg. v. Kaiserl. deutschen archäolog. Institut. Berlin 1888. — 30. Archäolog. Anzeiger. Berlin, seit 1889. — 31. **Muther, R.** Geschichte der Malerei im 19. Jahrh. München 1893/94. — 32. Archäolog. Institut Russlands in Konstantinopel. Seit 1894. — 33. Archäologisches Institut in Wien. Seit 1898. — 34. **Radet**. L'oeuvre et l'histoire de l'Ecole française d'Athènes. Paris 1901. — 35. **Wolff, F.** Verzeichnis der Zeichnungen u. Abbildungen der geschichtlichen Denkmäler in Elsass-Lothringen. Strassburg 1905. — 36. **Michaelis, A.** Ein Jahrhundert kunstarchäologischer Entdeckungen. (19. Jahrh.) Leipzig 1908. Dasselbst Literaturangaben. — 37. **Kroker, E.** Archäologie. Webers illustr. Katechismen. 1900. Bd. 123.

#### Q. Denkmalpflege, Städtebau, Reisestudien im 19. Jahrhundert.

1. **Ranisch** u. a. Beschreibung alter Kirchengebäude pp. der Stadt Dantzig. Dantzig 1695. — 2. **Percier, Chr., et P. F. L. Fontaine**. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome. Paris 1798 (nouvelle édition 1830). — 3. Recueil des dessins d'ornemens d'architecture de la manufacture de Joseph Berrat à Strassbourg. (Style Empire.) 1813. — 4. Reiseskizzen, architekt., v. Stud. d. Königl. Bau-Akademie Berlin. (Ost- und Westpreussen) Berlin 1858. (Harz) desgl. 1861. — 5. **Piton**. Strassbourg illustr. Strassbourg 1855. — 6. **Varin**. L'architecture pittoresque en Suisse. Paris Morel 1861. — 7. Reiseskizzen der Stud. des Polytechnikums zu Stuttgart aus Rothenburg a. d. T. Stuttgart 1869. — 8. Danzig und seine Bauten. Berlin 1872. — 9. **Bach, M.** Architektur-Skizzen aus Nürnberg. Malerische Radierungen. Nürnberg 1874. — 10. Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. — 11. **Aster, G.** Architekt. Reiseskizzen aus Italien. Dresden 1880. — 12. Architekton. Reisestudien aus Würzburg. Aufgen. und gezeichnet v. Studierenden der Architektur am Königl. Polytechnikum zu Stuttgart unter Leitung v. R. Reinhardt u. T. Seubert. Berlin (Wasmuth) 1881. — 13. **Ennen, L.** Die Prospekte der Stadt Köln aus d. 15. bis 18. Jahrh. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.

1881. — 14. **Dollinger**. Architekton. Reiseskizzen. Stuttgart 1886—89. — 15. Frankfurt a. M. und seine Bauten. Frankfurt 1886. — 16. **Seyboth, A.** Das alte Strassburg. Strassburg 1890. — 17. **Kempf**. Alt-Rothenburg (b. Keller, Frankfurt a. Main. O. D.). — 18. **Helfert, J. A.** Drei Stadtpläne und eine Stadtansicht v. alten Prag. Mitt. d. k. k. Zentralkommiss. 1893. — 19. **Lutsch**. Zur Ehrenrettung der Städtebilder alter Meister. Centrbl. d. Bauverw. 1894. S. 297. — 20. **Schulze, Fr.** Bürgerhäuser in Osnabrück. Zeitschr. f. Bauw. 1894. — 21. **Baes, J.** Tours et tourelles histor. de la Belgique. Bruxelles 1894. — 22. Altfränk. Bilder (H. Hürtz, Würzburg). Seit 1894. — 23. **Stübben**. Der Bau der Städte in Geschichte u. Gegenwart. Centrbl. d. Bauverw. 1895. S. 105 u. f. — 24. Nürnbergs Erker, Giebel, Höfe. 50 Bl. Lichtdr. Gerlach, Wien 1895. — 25. **Stier, H.** Aus meinem Skizzenbuch. Architekt. Reisetudien aus Frankreich. 60 Fol.-Taf. 1895. — 26. **Lampué, P.** Reisetudien aus Frankreich, Reisetudien aus Italien. — 27. **Schmitz, J. H.** Niederländ. Reisetudien: Harlem. — 28. **Ritter, L.** Malerische Ansichten aus Nürnberg. — 29. **Schütz, A.** Italien. Architekturskizzen (Innenräume). 100 Taf. Taschenb.-Format. — 30. **Sutter, C.** Turmbuch, Turmformen aller Stile und Länder. — 31. **Aufleger, O., u. K. Trautmann.** Alt-München in Bild u. Wort. München 1897. — 32. **Kempf, R.** Alt-Augsburg. 1898. — 33. Hamburg u. seine Bauten. Hamburg. — 34. **Brantzky, J.** Architektur-Skizzen. Berlin 1898. — 35. **Gurlitt, C.** Die deutsche Kunst im 19. Jahrh. Berlin 1899. — 36. Magdeburgs Bau- u. Kunst-Denkmäler. Dresden 1899. — 37. **Hehl, Chr.** Reiseskizzen. 44 Taf. in Photolithogr. Berlin 1899. — 38. Wiener Stadtpläne aus der ersten Zeit der Türkenbelagerung. Ztschr. f. Vermessungswesen. 1899. S. 369. — 39. Denkmaltage. Seit 1900. Karlsruhe 1902. (Müllersche Hofbuchh.) — 40. **Licht, H.** Die Architektur des 20. Jahrh. Zeitschr. für moderne Baukunst. Leipzig, seit 1900. — 41. **Kempf, R.** Landarchitekturen aus alter Zeit. Berlin 1900. — 42. Bremen u. s. Bauten (mit Abbild.). Rec. Centrbl. d. Bauv. 1900. S. 420. — 43. Illustr. Elsäss. Rundschau: Über elsäss. Volkskunst. Strassburg i. E. Seit 1900. — 44. **Pastor, W.** Berlin wie es war und wurde. Zur Geschichte der Stadt Berlin. Berlin 1901. — 45. **Gurlitt, C.** Historische Städtebilder. Berlin 1901. — 46. **Sitte, C.** Der Städtebau u. s. künstler. Grundsätze. 3 Aufl. 1901. — 47. **Baltzer, F.** Die Tempelanlage (mit Abbild.) von Horiñi bei Nora in Japan. Centrbl. d. Bauverw. 1902. S. 507 u. 547 (mit Abbild.). — 48. **Anheisser, R.** Malerische Architektur-Skizzen. Berlin 1904. — 49. **Billing, H.** Architektur-Skizzen. Stuttgart 1904. — 50. **Moormann.** Die Erhaltung alter Städtebilder. Centrbl. d. Bauverw. 1904. S. 398. — 51. Der Städtebau. Monatschrift f. d. künstler. Ausgestaltung der Städte. Berlin. Seit 1904. — 52. **Henrici, K.** Beiträge zur prakt. Aesthetik im Städtebau. 1904. — 53. **Hossfeld, O.** Stadt- u. Landkirchen. Centrbl. d. Bauverw. 1905. S. 2, 16, 30, 47, 81, 89, 161, 175. — 54. **Stiehl, O.** Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser. Denkschrift. Berlin 1905. — 55. **Schultze, T.** Veröffentlichungen zugunsten heimischer Kunst u. Bauweisen. Centrbl. d. Bauverw. 1905. S. 407. — 56. **Dehio, G.** Denkmalsschutz u. Denkmalspflege im 19. Jahrh. Strassburg 1905. — 57. **Steinlein, G.** Altbürgerl. Baukunst. Reiseskizzen aus Süddeutschland. München 1906. — 58. **Aufleger, O.** Architekturbilder aus deutscher Vergangenheit. München 1906. — 59. **Staatsmann, K.** Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Strassburg i. E. Strassburg 1906. (Weitere Veröff. d. Verfassers vergl. in Bd. I.) — 60. **Hirsch, F.** Konstanzer Häuserbuch. Heidelberg 1906. — 61. **Quedenfeldt, E.** Aus dem alten Düsseldorf. Düsseldorf 1907. — 62. **Diestel, Curt.** Deutsche Baukunst zu Ende des 19. Jahrh. Dresden 1907. — 63. **Laske, F.** Die Architektur der Kultbauten Japans. Centrbl. d. Bauverw. 1908. S. 173. — 64. **Schmohl, P., u. E. Gradmann.** Volkstüml. Kunst aus Schwaben. Esslingen 1908. — 65. **Melhop, W.** Alt-

- Hamburgische Bauweise. Hamburg 1908. — 66. **Zech, O.** Heimische Bauweise in Sachsen und Nordböhmen. Dresden 1908. — 67. **Göbel, H.** Das süddeutsche Bürgerhaus. Dresden 1908. Bespr. Ztschr. f. Gesch. d. Arch. 1909. — 68. **Lux, J. A.** Der Städtebau und die Grundpfeiler der heimischen Bauweise. 1908. — 69. **Mebes, P.** Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer tradition. Entwickl. 1908. — 70. **Zetzsche, C.** Zopf und Empire von der Wasserkante. 1908. — 71. **Staatsmann, K.** Über zeichnerische Aufnahmen im Dienste der Denkmalpflege. Zeitschr. f. Denkmalpflege 1908, No. 12. — 72. **Derselbe.** Elsäss. Heimatskunst in 5 Jahrhunderten. Illustr. Elsäss. Rundschau. Strassburg 1908. — 73. **Anheisser, R.** Malerische Baukunst in Tirol. Frankfurt 1909. — 74. **Kick, W., u. J. Baum.** Alte Städtebilder aus Schwaben. Stuttgart 1909. — 75. **Wehnert.** Altfränkische Chronik in Wort und Bild. Würzburg. — 76. Reiseaufnahme d. Studier. der Archit. von d. Kgl. techn. Hochschule zu Aachen unter Leitung v. Prof. Everbeck. — 77. **Ehrenberg, K.** Baugesch. von Karlsruhe 1715 bis 1870. Karlsruhe 1909. — 78. Deutsche Städtebilder. Verlag v. J. J. Weber, Leipzig. — 79. **Borries, E. v.** Gesch. d. Stadt Strassburg. Strassburg 1909. — 80. **Ewerbeck, F.** Architekton. Reiseskizzen v. Deutschland, Frankreich u. Spanien. Hannover 1865. — 81. Reisestudien, architektonische, vom Bodensee und der Schweiz. Von Studierenden am Polytechnikum in Stuttgart. — 82. Reiseaufnahmen von Studierenden verschiedener technischer Hochschulen (Berlin, Dresden, München, Stuttgart, Karlsruhe, Aachen, Hannover, Braunschweig u. a.). — 83. Berühmte Kunststätten. Seemann, Leipzig. — 84. Photographische u. malerische Aufnahmen (Stiche u. a.) in verschied. Architekturvorlagen. — 85. Photographische Postkartenserien (Verlag von Sus. Homann, Darmstadt; Verein der Altertumsfreunde in Coburg; Illustr. Elsäss. Rundschau in Strassburg i. E. u. a.). — 86. Kunstverlag Peters in Bonn a. Rh. Malerische Ansichten aus Rothenburg o. T. und aus Nürnberg. — 87. Gebr. Noelle in Göttingen. Landschaftsbilder. — 88. Für Diapositive: Verlag von Dr. Stoedtner, Berlin. — 89. Antiquar. Kataloge (H. Kerler, Ulm; F. de Nobele, Bruxelles; Duval, Paris u. a.) — 90. **Schäfer, H. A.** Von deutscher Kunst. (Aus K. Schäfers Nachlass.) Berlin 1909. — 91. **Prof. Reuter.** Über die Entstehung der Stadt L ü b e c k (im Lübecker Generalanzeiger 1909, No. 288). — 92. **Zell, F.** Heimische Bauweise in Oberbayern. München, südd. Verlagsanstalt.