

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Wiegenlied

Kinkel, Johanna

Berlin, ca. 1850

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11395)



LIEDERSPENDE

aus dem Verlage
VON TRAUTWEIN & CO IN BERLIN.

Sammlung ausgewählter Gesänge
für eine Singstimme
mit Pianoforte-Begleitung
in einzelnen Nummern.

N ^o 1. Kücken. Wenn du wärest mein eigen.	Thlr. 6.	N ^o 31. Stümer. Meiner Mutter.	Thlr. 6.	N ^o 61. Curschmann. Heimkehr.	Thlr. 6.
2. Mathieux. Nachtlid.	6.	32. Taubert. War ich ein Stern.	6.	62. Tiehsen. Das Mädchen von Paros.	6.
3. Kücken. Im May.	6.	33. Curschmann. Der Fischer.	6.	63. Mathieux. Der Müllerin Nachbar.	6.
4. Mathieux. Vorüberfahrt.	6.	34. Taubert. Sang Ellens a. Jungfrau a. See.	6.	64. Curschmann. Morgenlied.	6.
5. Curschmann. Aus der schönen Magelone.	6.	35. Mathieux. Die Loreley.	6.	65. Huth. Erstes Begegnen.	6.
6. Klein (Bernhard). Rastlose Liebe.	6.	36. Curschmann. Frühlingsglaube.	6.	66. Drieberg (Lx). Der Husar.	6.
7. Curschmann. Die stillen Wanderer.	6.	37. Klein. Ich wandre durch die stille Nacht.	6.	67. Curschmann. Morgengruss, horch, horch.	6.
8. Reissiger (C.G.). Ruhe.	6.	38. Stegmayer. Die weisen u. die rothen Rosen.	6.	68. Barnbeck. Liebe. Das erste Feilchen.	6.
9. Curschmann. Wiegenlied.	6.	39. Curschmann. Wie wir geschah.	6.	69. Kücken. Lieb liebchen, leg's Händchen.	6.
10. Nicolai (Otto). Wanderlied.	6.	40. Schneider. J. Stell dich ein.	6.	70. Nicolai (Otto). Männersinn.	6.
11. Curschmann. Jägerlied im May.	6.	41. Tiehsen. Die blauen Frühlingsaugen.	6.	71. Curschmann. „Lass tief in dir mich lesen.“	6.
12. Snyder von Wartensee. Ruheplatz.	6.	42. Mathieux. Der Kuss.	6.	72. Tiehsen. Kinderlied von Rückert.	6.
13. Curschmann. Trost in der Ferne.	6.	43. Curschmann. Ihr holden Augensterne.	6.	73. Ridderstolpe (Bx). Die beiden Quellen.	6.
14. Seyfried (Jgn). Schäferlied.	6.	44. Trendelenburg. Lieb Liebchen leg's Händchen.	6.	74. Marschner. Die Tochter Jephtha's.	6.
15. Curschmann. Der lustige Wanderer.	6.	45. Klein. Schäfers Klage.	6.	75. Huth. Die Rückkehr.	6.
16. Trendelenburg. Die Rose, die Lilie etc.	6.	46. Tiehsen. Gekommen ist der Maie.	6.	76. Curschmann. Was raschelt in den Bäumen.	6.
17. Curschmann. Der Schiffer fährt zu Land.	6.	47. Curschmann. Abendlied.	6.	77. Mathieux. Wunsch von Kopisch.	6.
18. Taubert. Beim Tanze.	6.	48. Stegmayer. Der Goldschmiedeselle.	6.	78. Kücken. Curiose Geschichte.	6.
19. Stümer. Aus dem Sommernachtsraum.	6.	49. Mathieux. Der spanische Küherknabe.	6.	79. Kielman. An eine Rose.	6.
20. Taubert. Freibeuter.	6.	50. Curschmann. Stündchen.	6.	80. Curschmann. Bild der Nacht.	6.
21. Trendelenburg. Wie kannst du ruhig.	6.	51. Mathieux. Abendfeier Ave Maria!	6.	81. Tiehsen. Erstes Grün.	6.
22. Lauer (Av). So wahr die Sonne scheint.	6.	52. Tiehsen. Liebesgedanken.	6.	82. Mathieux. Abreise.	6.
23. Mathieux. Wiegenlied.	6.	53. Curschmann. An Rose.	6.	83. Curschmann. Der Waldvogel's Sang.	6.
24. Marschner (Heinr). Klage.	6.	54. „ „ „ Liebchen Ueberall.	6.	84. Huth. Stündchen.	6.
25. Mathieux. Die Zigeuner.	6.	55. „ „ „ Ruhe Süßlichkeiten.	6.	85. Drieberg. Der Ungenannte.	6.
26. Lauer (Av). Du schönes Fischermädchen.	6.	56. „ „ „ Danksagung an den Bach.	6.	86. Curschmann. Am Neujahrstage.	6.
27. Marschner (Heinr). Sauls Lied.	6.	57. „ „ „ Altes Volkslied.	6.	87. Tiehsen. Der Winter von Greibel.	6.
28. Mathieux. Gondellied.	6.	58. Stegmayer. Morgenstündchen.	6.	88. Barnbeck. An die Entfernte von Leneau.	6.
29. Lauer (Av). Es fällt ein Stern herunter.	6.	59. Curschmann. Das Geheimniß.	6.	89. Kücken. Rückkehr.	6.
30. Mathieux. So wahr die Sonne scheint.	6.	60. Taubert. Schauderschiff.	6.	90. Curschmann. Nachtlid.	6.

N^o 23

Verlag u. Eigenthum v. Trautwein & Co in Berlin.

Lib. Scher. F. E. F. Scher.

R 2885



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 2885

M 7102



Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000087411