



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Armida

Righini, Vincenzo

Leipzig, [ca. 1799]

No. 13. Duetto. Andante lento.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10925)

RINALDO E
UBALDO.

Pianoforte.

UBALDO.

Par-ti da que-sto
Komm! Lass dies Land voll

so-lo! Grauen! Se-gui-mi, se - - gui-mi, son tua gui-da. Il co - re a me con-
Fol-ge mir, fol - - ge dem treu - en Füh-rer! Ganz must Du mir ver-

fi - da, il co - re a me con - fi - da, pa - go con me sa - rà; il
trau-en, ja, ganz must Du mir ver - trau - en, gross wird Dein Lohn dann seyn. Ganz

co - re a me con - fi - da, pa - go con me sa - rà; pa - go con me sa - rà, si, pa - go con
must - Du mir ver - trau - en, gross wird Dein Lohn dann seyn, gross wird Dein Lohn dann seyn, gross wird Dein

RINALDO.

me sa - rà. lo tre - mo al sol pen - sie - ro del - la mia fiam - ma in -
 Lohn dann seyn. So treu - los mich ihr ent - zie - hen - schon der Ge - dan - ke er -

fi - da; vor - rei par - ti - re, è ve - ro, vor - rei par - ti - re, è
 schüttelt - Wohl möcht' ich hier ent - flie - hen, wohl möcht' ich hier ent -

ve - ro, ma il cor par - tir non sa, ma il cor par - tir non sa, ma il cor par - tir non
 flie - hen, doch stimmt das Herz nicht ein, doch stimmt das Herz nicht

sà. UBAL. ein. Vor - re - i par - tir, è ve - ro, ma il
 Wohl möcht' ich von hier ent - fliehen, doch

Par - ti! Sie - gui - mi, il co - re a me con - fi - da, pa - go con me sa - rà.
 Fol - ge! Fol - ge mir! Ganz must Du mir ver - trauen, gross - wird Dein Lohn dann seyn.

cresc. *fi* *p* *rf* *fp* *rf* *fp* *rinf* *fp* *f* *p* *fp* *f* *p* *fp*

cor par - tir non sa; vor - rei par - tir, è ve - ro, mail cor par - tir non sa, ma il cor par - tir non sa.
 stimmt das Herz nicht ein. Wohl mögt' ich hier ent - flie - hen, doch stimmt das Herz nicht ein, doch stimmt das Herz nicht ein.

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

Allegro vivace.

Ah — del - le sue ca - te - ne

l'al -

Allegro vivace.

Bald — wird, der Fes - seln spot - tend,

Sieg

f *fp* *f* *fp*

- ma tri - on - fe - rà, l'al - ma tri - on - fe - rà.
 — uns die Pal - men streun, Sieg uns die Pal - men streun.

Par - ti!
 Fol - ge,

p *f* *fp* *fp* *fp*

Vor - rei par - tir, è ve - ro,
 Wohl mögt' ich hier ent - flie - hen,

Se - gui - mi, il co - rea me con - fi - da!
 fol - ge mir! Ganz musst Du mir ver - trau - en.

ma il cor par - tir non sa; vor - rei par - tir, è vero, ma il cor par - tir non
 doch stimmt das Herz nicht ein; wohl mögt' ich hier ent - fliehen, doch stimmt das Herz nicht

sa. Ah del - le sue ca - te - ne, ah! del - le sue ca - te - ne l'al - ma,
 ein. Bald wird, der Fes - seln spot - tend, bald wird, der Fes - seln spot - tend, Sieg uns,

fp *fp* *fp* *fp* *fp*
fp *fp* *fp* *fp* *fp*
cresc. *f* *p*
fp *fp* *mf* *p*

pal - ma, l'al-ma tri - on - fe - rà. Ah! del - le sue ca - te - ne

Sieg - uns, Sieg uns die Pal - men streun. Bald wird, der Fes - seln spot - tend,

l'al - ma tri-on - fe - rà, l'al - ma, l'al - ma tri-on-fe - rà. Ah! del - le sue ca -

Sieg uns die Pal - men streun, Sieg, ja Sieg uns die Pal - men streun. Bald wird, der Fes - seln

te - ne l'al - ma tri-on - fe - rà, l'al - ma, l'al - ma, l'al - ma tri-on - fe - rà,

spot - tend, Sieg uns die Pal - men streun, Sieg uns, Sieg uns, Sieg uns die Pal - men streun,

l'al - ma tri - on - fe - rà, l'al - ma tri - on - fe - rà, l'al - ma tri - on - fe - rà, sì

Sieg uns die Pal - men streun, Sieg uns die Pal - men streun, Sieg uns die Pal - men streun, ja

l'al - ma tri - on - fe - rà.

Sieg uns die Pal - men streun.

Fine dell' Atto primo.