

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Armida**

**Righini, Vincenzo**

**Leipzig, [ca. 1799]**

No. 13. Duetto. Andante lento.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10925](#)

No. 13. DUETTO. *Andante lento.*

83

RINALDO E  
UBALDO.

UBALDO.

Pianoforte.

Par - ti da que - sto  
Komm! Lass dies Land vollso - lo!  
Grauen!Se-gui-mi, se - - - -  
Fol-ge mir, fol - - - -

gui-mi, son tua gui-da.

ge dem treu - en Füh-rer!

Il co - - - -  
Ganz mustre a me con -  
Du mir ver -fi - da,  
trau-en,il  
ja,co - - - -  
ganre a nie con - fi - da, pa  
must Du mir ver - trau - en, grossgo con me sa - - - -  
wird Dein Lohn dannrà;  
seyn.il  
Ganzco - - - - re a me con - fi - - - - da,  
must - - - - Du mir ver - trau - - - - en,pa - - - - go con me sa - - - - rà;  
gross wird Dein Lohn dann seyn,pa - - - - go con me sa - - - - rà, si, pa - - - - go con  
gross wird Dein Lohn dann seyn, gross wird - - - - Dein

## RINALDO.

me sa - rà.  
Lohn dann seyn.

So lo tre - mo al sol pen - sie - ro  
treu - los mich ihr ent - zie - hen -

del - la mia fiam - ma in -  
schon der Ge - dan - ke er -

cresc. *sf* *p* *rf* *fp*

cresc. *sf* *p* *rf* *fp*

fi - da;  
schüttet -

vor - rei  
Wohl möcht'

par - ti - re, è  
ich hier ent -

ve - ro,  
fie - hen,

vor - rei  
wohl möcht'

par - ti - re, è  
ich hier ent -

ve - ro,  
ma il cor  
doch stimmt

par - tir non sa,  
das Herz nicht ein,

ma il cor  
doch stimmt

par - tir non sa,  
das Herz nicht ein,

ma il cor  
doch stimmt

par - tir non sa,  
das Herz nicht ein,

ma il cor  
doch stimmt

par - tir non sa,  
das Herz nicht ein,

rinf *fp* *f* *p*

sa.  
ein.

UBAL.

Par - ti!  
Fol - ge!

Sie - gui - mi, il co - re a me con - fi - da,  
Fol - ge mir! Ganz must Du mir ver - trauen,

pa gross -

go con me sa - rà.  
wird Dein Lohn dann seyn.

Vor - re - i par - tir, è ve - ro, ma il  
Wohl möcht' ich von hier ent - fliehen, doch

*f* *p* *fp*

cor par - tir non sa; vor - rei par - tir, è ve - ro, mai cor par - tir non sa, ma il cor par - tir non sa.  
 stimmt das Herz nicht ein. Wohl mögt' ich hier ent - flie - hen, doch stimmt das Herz nicht ein, doch stimmt das Herz nicht ein.

*fp* *cresc.* *fp*

*Allegro vivace.*

*fp*

Ah — del - le sue ca - te - ne l'al -

*fp*

*Allegro vivace.* Bald — wird, der Fes - seln spot - tend, Sieg

*fp* *f* *fp*

*fp*

— ma tri - on - fe - rà, l'al - ma tri - on - fe - rà.

*fp*

— uns die Pal - men streun, Sieg uns die Pal - men streun. Par - ti!  
 Fol - ge,

*p* *f* *fp* *fp*



pal - ma, pal - ma tri - on - fe - rà. Ah! del - le sue ca - te - ne  
 Sieg - uns, Sieg uns die Pal - men streun. Bald wird, der Fes - seln spot - tend,  
*mf* *p* *f* *p* *f*  
 pal - ma tri - on - fe - rà, pal - ma, pal - ma tri - on - fe - rà. Ah! del - le sue ca -  
 Sieg uns die Pal - men streun, Sieg, ja Sieg uns die Pal - men streun. Bald wird, der Fes - seln  
*p* *f* *p*  
 te - ne pal - ma tri - on - fe - rà, pal - ma, pal - ma, pal - ma tri - on - fe - rà,  
 spot - tend, Sieg uns die Pal - men streun, Sieg uns, Sieg uns, Sieg uns die Pal - men streun,  
*f* *p* *fp* *fp* *cresc.* *f*

