

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Armida**

**Righini, Vincenzo**

**Leipzig, [ca. 1799]**

[No. 7. Larghetto.]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10925](#)

*Larghetto.*

(Liebesgötter treten auf, und führen eine Menge junger Schäfer und reizender Schäferinnen herbei. Von jenen umringt ein Theil den schlafenden Rinaldo, 47



schmückt und umwindet ihn mit Blumenketten; ein anderer Theil setzt Körbchen mit frischen Früchten neben ihm hin, noch andre brennen sehr köstliches Räucherwerk auf kleinen goldenen Räucherschaalen



an, indessen die Schäfer und Schäferinnen verschiedene Gruppen, die zugleich mit jenen Handlungen in Beziehung stehen, bilden. Am Ende beginnen beide einen lieblichen Tanz um Rinaldo, der immerfort



im tiefsten Schlaf versunken ist.)



*Allegro moderato.*

**f**

**p**

**f**

**dolce.**

**f**

**p**

Musical score for piano, four staves. Measures 49-54. Key signature changes from G major to F# major, then to E major, then to D major. Dynamics include *f*, *dolce*, *p*, and *ff*.

*Andante Lento.*

Musical score for piano, four staves. Measures 55-60. Key signature changes from D major to C major, then to B major, then to A major. Dynamics include *p*, *ff*, and *p*.

cresc. f p

cresc. f p

*tr.*

f p

f p

pp

pp