

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Armida**

**Righini, Vincenzo**

**Leipzig, [ca. 1799]**

No. 6. Maestoso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10925](#)

mor - - nel - - sen.  
Tren - - nung Pein.

Ma pur pa - ven - to, oh Di - o!  
Ja Furcht lässt ach! mich be - ben, di von

per - de - re il mio ben,  
Dir ge - trennt zu seyn,

ma pur pa - ven - to, oh Di - o!  
ja Furcht lässt ganz mich be - ben, di von

per - de - re il mio ben.  
Dir einst ge - trennt zu seyn!

## No. 6. RECIT.

*Maestoso.*

RINALDO.

E non deg-gio se-guirla!  
Und ich soll ihr nicht folgen?

Ah senza Ar-  
Ach! ohn' Ar-

Pianoforte.

*f* *p*

*f* *p*

mi - da son se - co - li gli - stanti.  
mi - den ist Ein Au - gen - blick mir Hölle!

*p Andantino.*

Ah! che mi gio - va il ri - den - te sog-giorno?  
Um-sonst lacht mir mit al - len Reitzen die-se Gegend —

E do - ve or so - no tau - te va - ri - e bel - lez - ze, on - de l'a - dor - na la  
Wo sind die tausend-fachen Freuden, die Na - tur, so hold, so uppig meinen

prodi - ga na - tu - ra agli occhi miei?  
Augen im Zauber - glanz hinge - mahlt?

Ah! che vi - ci - no a le - i tut - to è lie - to e gio - con - do; ri - de il ciel, ri - de il  
 Ach! wie er - hei - tert Al - les sich in ih - rer Nähe, lacht dann Him - mel und  
 mon - do. Ma co - pre un fos - co ve - lo, se s'al - lontana Ar - mi - da, e ter - ra, e cie - lo; e di - ver - ri - a per me, da lei di - viso,  
 Er - de! Doch hüllt sich in schwarzem Schlei - er, wo nicht Ar - mi - da thro - net, bald Er - de und Him - mel. Mir wären selbst, ach! ge - trennt von der Theuern,  
*Lento.*  
**ARIA.**  
 un de - ser - to d'or - ror  
 ei - ne Wü - ste voll Grauen  
 Pi - stes - so E - li - so!  
 E - li - si - ums Ge - fil - de!  
*Andante maestoso.*  
 Lu - ce in - fau - sta il dì ri - schia - ra,  
 Schwarz und dü - ster trübt sich der Mor - gen,  
*CRES.* *cresc.* *fp*

se il mio sol non veg-gio a la - to;  
 leuch-tet mir nicht die - se, die - se Son - ne.  
 se non splen-de la - stro a-ma-to,  
 Strahlt mir nicht der Stern der Won-ne, te - tra  
 dann um -

not - te, te - tra not - te ad - om - bra il ciel.  
 wölkt mich, dann um - wölkt mich dü - stre Nacht.  
 Lu Schwarz - ce in - und

fau - sta il dì ri - schia - ra, il di ri -  
 dü - ster trübt sich der Mor - gen, sich der

schia - - - - ra, se il - mio sol non veg - gi - o a la - to;  
 Mor - - - - gen, leuch - - tet mir nicht die - se Son - ne.

dolce.

se non splen - de l'astro a - ma - to, te tra not - te ad -  
 Straht mir nicht der Stern der Won - ne, dann um wölk - mich, um -

om - bra il ciel, - te - tra not - te ad - om bra, ad - om -  
 wöl - ket mich dü - stre Nacht, dann um - wölk - mich dü - stre Nacht, mich -

rf p f p

dü - - bra il ciel.  
 stre Nacht.

Larghetto.

Tor - na, o ca - ra! al tuo — fe - de - le, che a po -  
 Komm, Theure! komm in Arm der Lie - be! Dein Treuer

fp

sar — con lu - i tät - ten - da;  
 harrt — mit ban - gem Seh - nen!  
 su - gli a - man - ti u - ni - li sten - da son -  
 Dann scheucht des Kum - mers heis - se Thrä - nen Mor -  
  
 no pla - ci - do,  
 pheus Zau - ber - Macht,  
 son Mor - no pla - ci - do  
 pheus hol - de Zau - ber - Macht.  
  
 Tor - na, o ca - ra,  
 Komm, komm, o Theu - re!  
 che a - pro - var - con lu - i tät - ten - da;  
 Dein Treu - er harrt - mit ban - gem, ban - gem Seh - nen;  
  
 sugl' a - man - ti u - ni - li sten - da son - no pla - ci - do il su - o  
 dann scheucht des Kum - mers heis - se Thrä - nen Mor - pheus hol - de Zau - ber -

vel, son - no pla - ei - do il su - o vel, son - no pla - ci - do il suo vel.  
 Macht, Mor - pheus hol - de Zau - ber-Macht, Mor - pheus hol - de Zau - ber-Macht.

E - so - pi - ti in dol - ce cal - ma, tra i - fal - la - ci so - gnian-cor ....  
 Ein - ge - wie - get in süs - sem Schlummer, gau - keln Träu - me um uns her;

Pur uns go - drà con - ten ta l'al - ma .... nuo - vi do - ni dell' Wol - a-  
 um - strahlt ein neu - - Ent - zük - ken in der Freu - den Wol - lust

mor. Pur go - drà con - ten ta l'al - ma .... nuo - vi  
 Meer. Uns um - strahlt ein neu - - Ent - zük - ken in der

do - ni dell' A - mor, nuo - vi do - ni dell' A - mor, nuo - vi do -  
 Freu - den Wol - lust Meer, in der Freu - den Wol - lust Meer, in der Freu -  
  
 ni den dell' Wol - A - mor. Meer.  
(s'addormenta.)  
(er schläft ein.)

A page from a handwritten musical score for piano, consisting of six staves of music. The score is in common time and uses a key signature of one flat. The top two staves are for the right hand, and the bottom four staves are for the left hand. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fermatas and grace notes. The handwriting is clear, though some ink has faded over time.