

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Armida

Righini, Vincenzo

Leipzig, [ca. 1799]

[No. 3. Larghetto maestoso.]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10925](#)

di sua vi - ta in vil - pia - cer, in vil pia - cer, in vil pia - cer.
wiegt sich je - der Au - gen - blick, ja, wiegt sich je - der Au - gen - blick.

(Es erfolgt Pantomime und Tanz, und die Nymphen suchen durch mehrere reizende Stellungen den Ubaldo anzulocken und zu verführen; er bleibt aber unbeweglich.)

Larghetto maestoso.

Larghetto maestoso.

f *p* *fp*

cresc.

cresc.

p

f

19

Andante con moto.

cresc.

f *ff* *p*

cresc.

cresc.

fp

cresc. *fp*

fp

p

cresc. *f*

fp

Coro. UNA NINFA.
Eine Nymphé.

Dell' a - mor è reg - gia que-sta, la de - li - zia de mor - ta - li;
Sieh den Sitz der hol - den Lie - be: hier wohnt see - li - ges Ent - zük - ken.

nell' o - blio - di tut - ti i ma - li qui si vie - ne a ri - po - sar; nell' o - blio - di tut - ti ma - li
Von des her - ben Schick - sals Tük - ken ruht sich's hier - so won - ne - voll; von des her - ben Schicksals Tük - ken

qui si viene a ri - po - sar, qui si viene a ri - po - sar, qui si viene a ri - po - sar.
ruht sich's hier so won - ne - voll, ruht sich's hier so won - ne - voll, ruht sich's hier so won - ne - voll.

UBALDO.

D'ogni vil la seuo - la è ques - ta, ma vir - tù gui - da immor -
Ha! das ist der Sitz der Lü - ste! Nur der Tu - gend süss Ent -

ta - li, nell' o - blio di tut - ti i ma - li, sul - le palme a ri - po - sar; nell' o - blio di
 zü - cken, lässt uns von des Schicksals Tüchen ru - hen froh und won - ne - voll; lässt uns von des

tut - ti i ma - li sul - le pal - nie a ri - po - sar, sul - le pal - me a
 Schick - sals Tük - ken ru - hen froh und won - ne - voll, ru - hen froh und

ri - po - sar. Coro. Vie - ni al fon - te
 won - ne - voll. Komm zur Quel - le

del con - ten - to, Vie - ni al fon - te del con - ten - to, for - tu - na - to pas - sa - gier! È per -
 süss - ser Freu - den, komm zur Quel - le süss - ser Freu - den! Fremding! na - he Dei - nem Glück! Bald ent -
 UBAL.

Ah! co - no - sco, qual con - ten - to si pro - mette al pas - sa - gier.
 Ha! ich ken - ne die - se Freu - den, ken - ne dies verheiss - ne - Glück!

Co - no - sco qual con - ten - to,
 Ich ken - ne die - se Freu - den:

f *p* *f* *p* *f* *p*

22

du - to o - gni mo - men - to, che si per - de quel pia - cer; è Bald per du - to o - gni mo -
fliet, un ge - nos - sen, je - der süs - se Au - gen - blick! Bald per du - to o - gni mo -
da hier, chi per - de, da chi per de o - gni mo - men - to, da chi per - de o - gni mo -
da hier, im Tau - mel süs - ser Lü - ste, süs - ser Lü - ste, hier im Tau - mel süs - ser
men - to, che si per - de quel pia - cer; è bald per du - to o - gni mo - men - to, che si per - de quel pia -
nos - sen, je - der süs - se Au - gen - blick; bald per du - to o - gni mo - men - sen, je - der süs - se Au - gen -
men - to, di sua vi - ta in vil pia - cer; da chi per - de o - gni mo - men - to, di sua vi - ta in vil pia -
Lü - ste wiegt sich je - der Au - gen - blick; hier, im Tau - mel süs - ser Lü - ste wiegt sich je - der Au - gen -
cer, che si per - de quel pia - cer.
blick, je - der süs - se Au - gen - blick.

cer, di sua vi - ta in vil pia - cer.
blick, wiegt sich je - der Au - gen - blick.

f *fz* *p* *fz* *p* *Segue*

UBALDO.

Ec - co l'onda in - si - dio-sa, o - ve col ri - so al - tri be - ve la morte.
 Dies ist der Quell, der so lockend den Kelch des To - des un - ter La - chen nur reichert.

Maestoso.

Ec - co l'onda in - si - dio-sa, o - ve col ri - so al - tri be - ve la morte.
 Dies ist der Quell, der so lockend den Kelch des To - des un - ter La - chen nur reichert.

Andante.

Ec - co l'al - ber - go, ove in grem - bo al pia - ce - re, al gio - jo in - de - gno di bel - tà lusing - hie - ra il tuo gio - vi - ne E - ro - e pie - ga la
 Dies ist die Wohnung, wo im Schoos - se der Lü - ste, von der Wol - lust trü - ge - rischem Zau - ber um - ne - belt, sich Dein junger Held be - thöret, ganz tief er -

fron - te.
 nie - dert.

Scuo - ti, scuo - ti, gran
 Reiss ihn, reiss ihn, o

Allegro assai.

trem.

Di - o! dal cu - po sou - no quell' alma in - cau - ta.
 Gottheit aus seinem tie - fen Schlaf, den Sorgen - lo - sen.

trem.

trem.

trem.

f

Al guardo suo di - sve-la l'or - ror de fal - li suo - i.
Ent - hül - le seinem Bli - che je - ne schauder-vol - le Blendung.

Dell' empia Ar - Zer-trümmre trem.

mi - da sian le fro - di scher - ni - te, e tri - on - fi il tuo no - me in faccia a Di - te!
bald Ar - mi - dens lo - se Zau - be - rei - en - und dann sie - ge Dein Nu - me im An - ge - sicht der Höl - le!

No. 4. DUETTO. *Andantino.*

Pianoforte.

p

ruf *f*

p

f