

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Vampyr

Marschner, Heinrich

Leipzig, ####

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12645](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12645)

DER VAMPYR

Grosse romantische Oper in zwei Akten

W. H. Wohlbrück

in Musik gesetzt

von

H. MARSCHNER.

AKT I.

Ouverture.	10 Gr.	Nº 11. Lied: <i>Dort an jenem Felsenhang</i> . . .	3 Gr.
Nº 1. Introduction: <i>Ihr Hexen und Geister</i> . . .	8 Gr.	Nº 12. Romanze: <i>Sieh, Mutter, dort</i> . . .	4 Gr.
Nº 2. { Recit: <i>Ha, noch einen ganzen</i> . . . }	8 Gr.	Nº 13. Terzett: <i>Ihr wollt mich nur beschämen</i> . . .	12 Gr.
{ Aria: <i>Ha, welche Lust</i> . . . }		Nº 15. Aria: <i>Wie ein schöner Frühlingsmorgen</i> . . .	6 Gr.
Nº 3. Duett: <i>Theurer Eltern einzige</i> . . .	8 Gr.	Nº 16. Duett: <i>Leise dort zur fernem Laube</i> . . .	8 Gr.
Nº 6. Aria: <i>Heiter lacht die</i>	8 Gr.	{ Trinklied: <i>Im Herbst, da muss man</i> . . . }	16 Gr.
Nº 7. Duett: <i>Du bist's, est ist kein</i>	12 Gr.	Nº 17. { Quintett: <i>Juch! Das ist'ne Fröhlichkeit</i> }	
AKT II.		Nº 18. Chor: <i>Freuden und Leiden</i>	3 Gr.
Nº 10. Introduction: <i>Munter, edle Lecher</i> . . .	12 Gr.	<i>Das Trinklied für eine Singstimm' mit Pianof.</i> . . .	2 Gr.

Klavierauszug vom Componisten

Eigenthum des Verlegers

Leipzig bei Friedrich Hofmeister.

1356





M 7106

N^o 1. Introduction.

Allegro feroce.

(Chor der Hexen und Geister in abentheuerlichen Gestalten. Flackernde Irrlichter, heller Mondschein, u. s. w.)

PIANOFORTE

Musical score for the piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f*, *fz*, *ff*, and *fz*. Pedal markings are present below the bass staff.

Sopr. Alto.

Ten. Basso.

Ihr Hexen und Geister, schlingt fröhlich den Reihn, schlingt fröhlich den Reihn, ihr Hexen und Geister,

Ihr Hexen, und Geister, schlingt fröhlich den Reihn, schlingt fröhlich den Reihn, ihr Hexen, und

Musical score for the vocal parts and piano accompaniment. The piano part features a dense texture with dynamic markings *ff*, *sp*, and *fz*. Pedal markings are present.

bald wird unser Meister hier un-ter uns sein; we gen grauser Frefel - tha - ten ward der Boden hier ver-

Geister, bald wird unser Meister hier un-ter uns sein; we gen grauser Frefel - tha - ten ward der Boden hier ver-

(Serpent)

Musical score for the piano accompaniment, including a section marked '(Serpent)'. Dynamic markings include *sp*, *fz*, and *p*. Pedal markings are present.

1356 a

+ Mappe

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000087406

froh da-zwi-schen, Molche, Kröten, schwarze Katzen, Kobold Hexe, Teufels fratzen, kommt und schlingt den

froh da-zwi-schen, Molche, Kröten, schwarze Katzen, Kobold, Hexe, Teufels fratzen, kommt und schlingt den

mun_tern Reihn; Eul und U - hu, ihr sollt schrein; kommt und schliesst den mun tern Reihn; Eul' und U - hu, ihr sollt

mun_tern Reihn; Eul und U - hu, ihr sollt schrein; kommt und schliesst den mun tern Reihn; Eul' und U - hu, ihr sollt

schrein, jo ho ho hoho! jo ho ho ho hoho! . Lichtscheu, in der Mitternacht, weñ nur Angst und

schrein, jo ho ho hoho! jo ho ho ho hoho! Lichtscheu, in der Mitternacht, weñ nur Angst und

1356 a

Bosheit wacht, schleichen wir beim Mondenschein in die fin - stre Kluft hi - nein. Ihr Hexen und

Bosheit wacht, schleichen wir beim Mondenschein in die fin - stre Kluft hi - nein. Ihr He xen,

Geister, schlingt fröhlich den Reihn, bald wird unser Meister hier bei uns sein, hier bei uns sein.

Ihr Geister schlingt fröhlich den Reihn, bald wird unser Meister hier bei uns sein, hier bei uns sein.

f Komt und schliesst den mun - tern Reihn, Eul und U - hu, ihr sollt schrein, komt und schliesst den mun - tern Reihn; Eul und

Komt und schliesst den mun - tern Reihn, Eul und U - hu, ihr sollt schrein, komt und schliesst den mun - tern Reihn; Eul und

1356 a

M 7106

U_hu ihr sollt schrein, joho, jo ho, joho, joho, jo_ho, joho, hei_sa, hei_sa, hei_sa,

U_hu ihr sollt schrein, joho, o ho, joho, joho, jo_ho, joho, joho, ho_ho, joho,

joho

Dort nahet der Meister im falben Feuer schein.

Hier tritt unter starkem Donner und Blitz der Meister auf, Lord Ruthven an der Hand führend. Ein gelbrother Schein erhellt beim Erscheinen des Meisters das Theater. Der Mond verfinstert sich.

Melodram.

Meister spricht:

Dieser hier, der schon verfallen
Unserm Dienste ist,
Wünscht noch eine kurze Frist
Unter den freien Menschen zu wallen

Sein Begehren sei bewillet, wenn er seinen Schwur Mitternacht er drei Opfer uns ge bracht; für drei Bräute zart und rein
erfüllet, wenn bis künftige

Timpani.

pp

1356 a

Ped. ff

Andante sostenuto.

Ruthven.

Soll dem Vampyr ein Fahr bewilligt sein.

Bei der Urkraft al les Bösen schwör ich Euch mein Wort zu lösen, doch flie - het

pp

pp

cres

f

Allegro molto e sempre pianissimo possibile.

Chor der Hexen und Geister.
sempre pianissimo e parlante.

Lei - se, leis' beim Monden -

pp

die sen Aufent - halt, denn eins der Opfer naht sich

bald. (Der Meister verschwindet, der Mond scheint wieder) Lei - se, leis' beim Monden -

ppp

8^{va} ad lib

schein, husch, in die Erde husch hin ein, husch, tausend Spalten, tausend Ritzen, tausend Spalten, tausend Ritzen die - nen

schein, husch, in die Erde husch hin ein, husch, tausend Spalten, tausend Ritzen, tausend Spalten, tausend Ritzen die - nen

8^{va}

uns zum Aufent - halt, lasst uns brütend unten sitzen, lasst uns brütend unten sitzen, bis die Mitter - nacht er - schällt. Lei - se,

uns zum Aufent - halt, lasst uns brütend unten sitzen, lasst uns brütend unten sitzen, bis die Mitter - nacht er - schällt. Lei - se,

stacc. *pp*

Ped. \oplus Ped. \oplus

leis' beim Monden - schein, husch husch, in die Erde husch hin - ein, husch husch, tausend, Ritzen dienen uns zum Au - fent -

leis' beim Monden - schein, husch husch, in die Erde husch hin - ein, husch husch, tausend Spalten dienen uns zum Au - fent -

halt, *pp* lasst uns brütend unten sitzen, bis die Mitternacht er - schällt. Leise leis' beim Monden - schein in die

halt, lasst uns brü - - - tend unten sitzen, bis die Mit - - - ternacht er - schällt. Leise leis' beim Monden - schein in die

1356 a

Erde husch hin - ein, in die Erde husch hin - ein. Leise leis' beim Monden_schein, husch in die Erde husch hin -
 Erde husch hin, - ein, in die Erde husch hin - ein. Lei - se leis' beim Monden_schein, husch in die Erde husch hin -

ein, husch, tausend Spalten, tausend Ritzen, tausend Spalten, tausend Ritzen dienen uns zum Aufent_halt, bis die Mit - ter_nacht,
 ein, husch, tausend Spalten, tausend Ritzen, tausend Spalten, tausend Ritzen dienen uns zum Aufent_halt, bis die Mit - ter_nacht

pp er - schallt. Lei - se leis' beim Monden_schein, husch husch, in die Erde husch hinein, husch husch, tausend Spalten dienen uns zum Aufent_halt;
pp er - schallt. Lei - se leis' beim Monden_schein, husch husch in die Erde husch hinein, husch husch, tausend Ritzen dienen uns zum Aufent_halt; lasst uns

lasst uns brütend unten sitzen bis die Mitternacht er-schallt. *pp* Leise, leis' beim Monden-schein in die Erde husch hin-ein hin-ein; husch
 brü - - fend unten sitzen, bis die Mit - - ternacht er-schallt. *pp* Leise, leis' beim Monden-schein in die Erde husch hin-ein hin-ein; husch husch
 husch husch in die Erde husch hin-ein, husch husch, husch husch husch in die Erde husch hin-ein, nur fort nur fort, husch husch hin-
 husch husch, nur in die Erde husch hin-ein, husch husch husch in die Erde husch hin-ein, nur fort nur fort, husch husch hin-
 ein nur in die Erde husch hin-ein. (Sie verstieben)
 ein nur in die Erde husch hin-ein.
pp (Es schlägt Ein Uhr und gleich darauf folgt N^o 2)

1356 a