

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Aus Dom Juan

Aria

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1797]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12075](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12075)

appartenant à Jean-Marie Farina alla Ville de Turin a l'origine
Tenor Arie.



Aus DOM JUAN.

N^{ro}: 23 Mozart

bei

N. Simrock

IN BONN.

pr: 24x



R 946

Aria.

155.

Nº 23.

Andante.

D. Ottavio.

Il mio te-so-ro in tan-to,
In-defs eilt zur Ge-lieb-ten,

an-da-te an-da-te a con-so-lar!
giefst Trö-ftung giefst Trö-ftung ihr ins Herz!

e del bel ciglio il pian-to cer-ca-te di asciu-gar
O, sagt der jetzt Be-trüb-ten, bald labt uns Freud und Scherz,

cer-ca-te cer-ca-te cer-ca-te
bald labt uns bald labt uns bald labt uns

di a-sciu-gar cer-ca
Freud und Scherz, bald la

te dia-sciu
bt uns Freud und

te a con-so-lar e del bel ciglio il pian-to cer-ca-te di as-ciu-gar cer-ca-te cer-a-
 - stung ihr ins Herz! O, sagt der jetzt be-trüb-ten, bald labt uns Freud und Scherz bald labt uns, bald

ca-te cer-ca-te dia-sciu-gar cer-ca
 labt uns bald labt uns Freud und Scherz bald la

bt uns Freud und Scherz. di-te-le, che i suoi tor-ti a ven-di-car io
 Ich muß den Mör-der fin-den, und birgt er sich in

va-do a ven-di-car io va-do che
 Gründen, in o-den Fel-sen schlün-den, ich

cresc: f.

42. V.S.

Ende des dritten Aufzugs.