

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Aus Dom Juan**

Aria

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Bonn, [1797]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12075](#)

appartement a Jean Marie Farina alla Ville de Turin a bulig  
Tenor Arie.



A u s D O M J U A N .

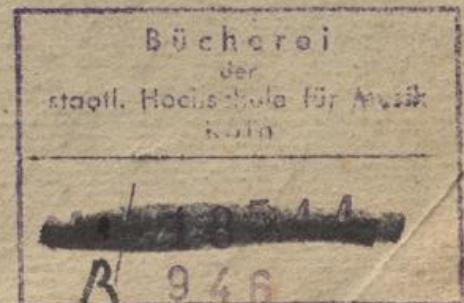
N<sup>o</sup>: 23 Moyaz

b e i

N . S i m r o c k

I N B O N N .

Pr: 24X



R 946

## Aria.

155.

Nº 23.

*p.*

Andante.

D.Ottavio.

Il mio te...so-ro in tan...to,  
In defs eilt zur Ge...lieb...ten,

an...da...te an...da...te a con...so...lar!  
giefst Trö...ftung giefst Trö...ftung ihr ins Herz!

e del bel cuglio il pian...to cer...ca...te dia sciu...gar  
o, fagt der jetzt Be...trub...ten, bald labt uns Freud und Scherz,

cer...ca...te cer...ca...te cer...ca...te cer...ca...te  
bald labt uns bald labt uns bald labt uns bald labt uns

dia sciu...gar cer...ca...te dia sciu...gar  
Freud und Scherz, bald la...bt uns Freud und

156.

gar.  
Scherz!

di te le che i suoi tor ti  
Ich muß den Mör der fin den,

a ven di car io va do, a ven di car io  
und birgt er sich in Gründen in o den Fel fen

cresc:

va do. che sol di stra gie mor ti,  
schlunden, ich kühl in sei nem Blute,

nun zio voglio tor nar. nun zio voglio tor =  
der Liebe hei fsen Schmerz der Liebe hei fsen

cres: p.

nar Schmerz.  
nun zio voglio tor nar.  
der Liebe hei fsen Schmerz!

cresc: f.

il mio te so ro in tan to  
in defs eilt zur Geliebten,

an da te an da  
giefst Tro stung giefst Tro



sol di stra...gie morti  
 kuhl in fei...nem Blute

nunzio vogl'io tor...nar.  
 der Lie...be hei...sen Schmerz.

nun...zio  
 der

f. p. f. p. f. p.

nunzio vogl'io tor...nar.  
 Lie...be hei...sen Schmerz,

ich sol di stra...gie mor...ti  
 kuhl in fei...nem Blute der

f. p.

nunzio vogl'io tor...nar  
 Liebe hei...sen Schmerz

si, nunzio vogl'io tor...nar.  
 ja, der Lie...be hei...sen Schmerz!

f.

p.

Ende des dritten Aufzugs.