

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Scelta di scene, duetti ed arie**

Scena ed aria / del Salieri

**Salieri, Antonio**

**Offenbach, [um 1791]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11871](#)



## VIOLINO PRIMO.

*Un poco moderato.*

Recitativo

SCELTA D'ARIE, N° 3

Canto.

Violino Primo.

*Un poco moderato.*

Recitativo

SCELTA D'ARIE, N° 3

Canto.

*Con piu moto*

*Un poco lento.*

*Cresc.*

## VIOLINO PRIMO.

3



Allegro assai.

Violin part for 'Violino Primo' in three systems. The first system starts in common time, G major, with 'Allegro assai.' dynamics. The second system begins in common time, F major, with 'Minore.' dynamics. The third system begins in common time, C major, with 'Maggiore.' dynamics. The music features various dynamics (e.g., *f*, *sf*, *ff*, *p*, *mf*, *Cresc*, *ff*) and performance instructions like 'assai' and 'sf'. The score concludes with a final dynamic of *p* and a crescendo instruction 'Cresc'.

441

## VIOLINO SECONDO.

1



Recitativo.

SCELTA D'ARIE  
N° 3.

Un poco moderato.

dol

1

1

Con piu moto

Un poco Lento.

Cresc.

Allegro affai.

Volti minore.



R 868

441

## VIOLINO SECONDO.

Minore.

Violin Secondo part in Minor. The music consists of 12 staves of musical notation. The first four staves are in Minor (indicated by a 'B' with a circle and a 'C' with a circle). The fifth staff begins in Major (indicated by a 'C' with a circle and a 'D' with a circle), with the instruction 'Maggiore'. The remaining staves return to Minor. Dynamics and performance instructions include: 'Cresc' (crescendo), 'ff' (fortissimo), 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), 'p' (pianissimo), 'sf' (sforzando), 'p affai' (pianissimo with a bowing flourish), and 'ff' (fortissimo). The music features various note values, rests, and slurs.

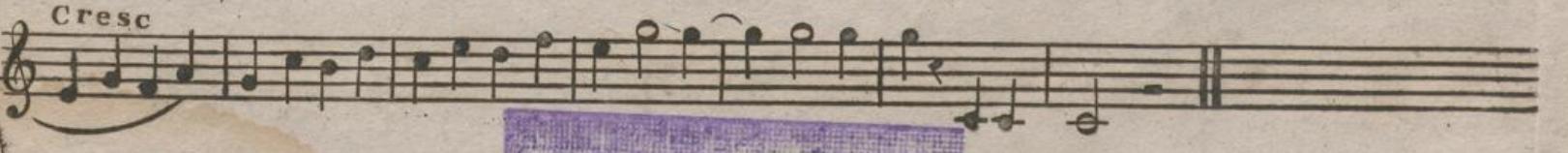
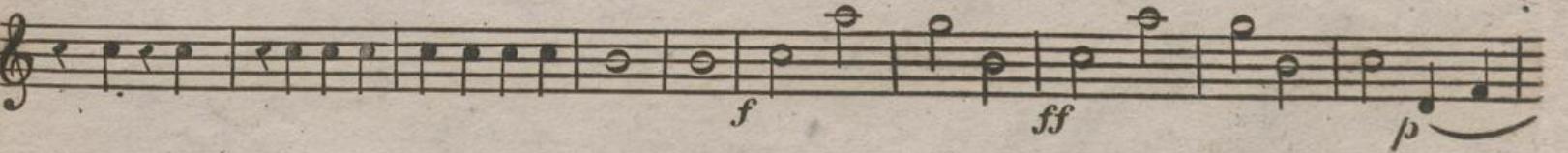
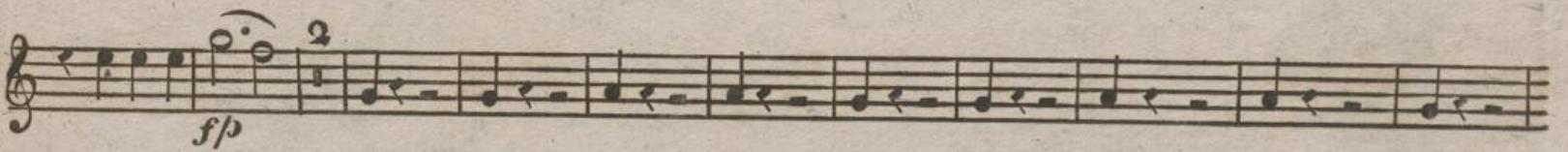
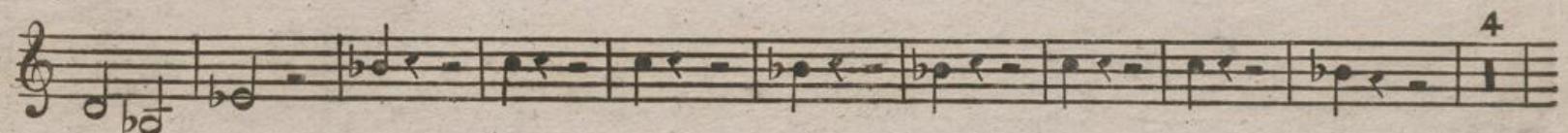
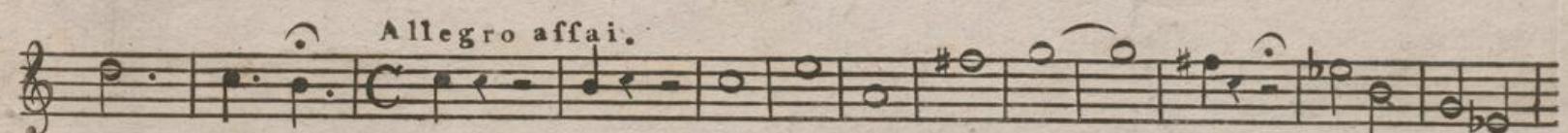
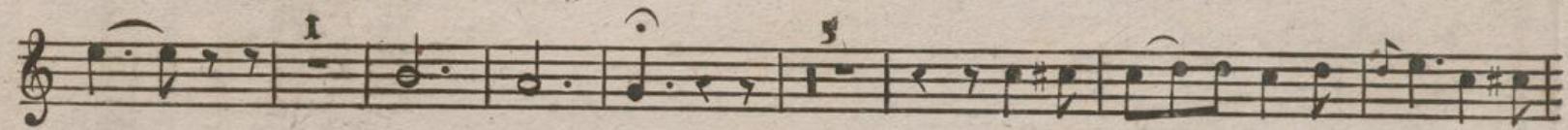
Recitativo tace.

CLARINETTO PRIMO.

1

Un poco lento.

SCELTA D'ARIE  
Nº 3.



R 868 441





Recitativo tace.

CLARINETTO SECONDO.

1



Un poco lento.

SCELTA D'ARIE  
Nº 3.

6

3

5

Allegro affai.

4

1

*f*

*p* Cresc

*p*

*sf*

2

3

5

3

*p*

*ff*

R 868

441



Recitativo tace.

CORNO PRIMO in C alto.



SCELTA D'ARIE  
Nº 3.

Un poco lento.

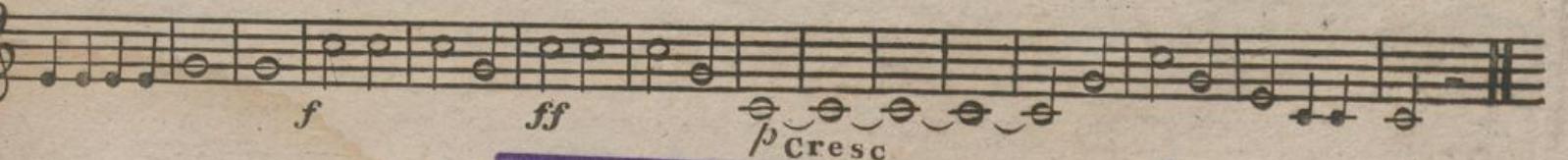
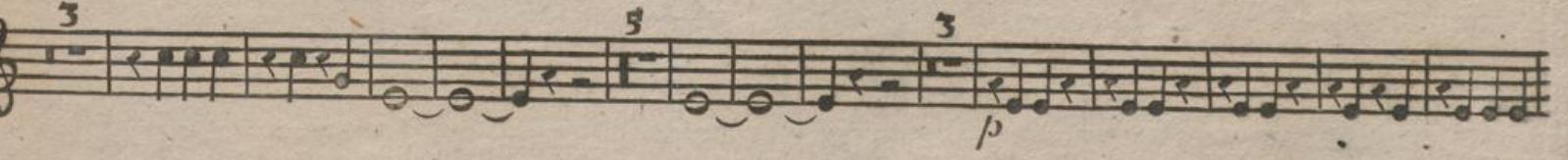


Recitativo tace.

CORNO SECONDO in C alto.

SCELTA D'ARIE  
Nº 3.

Un poco lento.



R 868

441





SCELTA D'ARIE  
Nº 3.

Recitativo.

VIOLA.

Un poco moderato.

1

Sheet music for Viola, featuring 14 staves of musical notation. The music is divided into sections with different dynamics and tempos. Key markings include C, F, G, and B-flat. Time signatures vary, including common time and 6/8. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, *Cresc*, *ff*, and *Allegro assai*. The music is marked with various tempo instructions: *do l*, *Con pia moto*, *Un poco lento*, and *Minore*. The score is numbered 1 at the top right.

do l

*f* *Con pia moto*

*Un poco lento.*

*Allegro assai.*

*Minore.*

*Cresc*

*Magiore.*

*f* *p*

*f* *p* *Cresc*

*p*

*Cresc*

*ff* *p* *Cresc*

A 868

7





## BASSO.

1

## Recitativo.

Un poco moderato.

SCELTA D'ARIE  
Nº 3.

Un poco moderato.

*f* *p* *dol*

*f* *Con piu moto*

*p* *Violonc.*

*mf* *Cresc* *Allegro assai*

*f*

*f* *p* *f* *Magiere*

*f* *p* *ff*

*f* *ff*

*Cresc* *f* *ff*

*f*

*Cresc*

441



B

*Scelta*  
 Di scene, duelli ed arie  
 posti in musica  
 dei piu celebri maestri.



Offenbach sul. Meno, presso Giov. Andrei.

Nº 3. SCENA ed ARIA del SIGNORE SALIERI.

Recitativo.

che dite? abandonarvi? e perche deggio il padre abandonar? dol

Un poco moderato.

Non son io forse l'ubbidiente Eu-rilla che a un cenno, a un guardo, a u-  
 na parola sola trema da capo a piede? che ognor prove vi diete di figlal tenerezza e

R 868

441

di docilità?

Quale in voi nasce nuovo strano sospetto,  
con più moto.

dol

on de in mille pensier mi ondeggi a il petto?

Un poco lento.

Deh tergete, si tergete, padre mio, le molli eiglia / o fa rete ancor la figlia a quel pianto.

la = gri = mar, a quel pian = to la = gri = mar. S'io son do = ci =

le e amo = ro = sa sallo il ciel, voi lo sa = pete, e amo = ro = sa ognor ve = de = te che sa =

dol



3

pro mi conser var e amo ro sa ognor vede te che sa pro = = = = = = = = = =

= mi con ser var. Deh terge te, si terge te, padre mio, le mol li

6 6 6 6 cres

ciglia o fa re te ancor la figlia a quel pian to la gri mar, a quel pian to

Allegro assai.

la gri mar. Pa dre — Pa dre — ah perche an

co ra va l'af fanno in voi cres cendo? va l'af fanno in voi cres cendo? Giu sto cielo io

Music score for voice and piano, featuring three staves of vocal line with lyrics in Italian, and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The score is in common time, with various dynamics and performance instructions like 'cres' (crescendo) and 'Allegro assai' (very fast). The lyrics describe a mother's distress over her child's suffering and a desire for divine intervention.

R 868. 441

nul = la in = ten = do a quel pian = to, a quel la men = to,  
 mil = le dub = bi in petto io sen = to, sen = to il co = re  
 pal = pi = tar, sento il co = re pal = pi = tar.  
 a quel pianto a qual la = men = to, mil = le dubbi in petto io sen = to. Deh ter = ge = te,  
 si ter = ge = te, padre mio, le mol = li ciglia, o fa = re a te an = cor la

Cres *p* *f* *passai*  
*f*



fi = glia a quel pian = to la = gri = mar Giusto cielo io nulla inten = do

a quel pian = to a quel la = men = to mil = le dub = bi

in petto io sen = to, sen = to il co = ve, sen = to il co = re pal = pi star.

In qual pianto, a qual laamento mil = le dubbi in petto io sen = to, sen = to il

cres

co = = re pal = pi = tar. sen =

ff

A 868 441

6

so = re = pal = pi = tar;  
 sen = to il co = re pal .  
 pi =  
 tar; pal = pi = tar, si pal = pi = tar.  
 cres

441

