

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Methode de piano-forté du Conservatoire

adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement

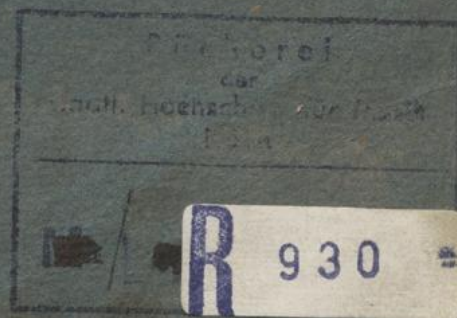
12 leçons doigtées en douze variations : extrait de la Methode de
pianoforte adoptée pour servir à l'enseignement des élèves du
Conservatoire de Musique à Paris

Adam, Louis

Bonn, [um 1830]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11070)

Adam
12 leçons par Ppbe
12088



R 930



2.

Air avec douze Variations pour s'accoutumer à mettre les deux mains ensemble.

Arie mit 12 Variationen um beide Hände zugleich zu üben.

*Andante.*1^{re}

Leçon.

1^{re}

Var :

2^{me}

Leçon.

2^{me}

Var :

3^{me}

Leçon.

3^{me}

Var :

3^{me} Var :

Crochets

3^{me}

Leçon.

3^{me} Var :

Crochets

3^{me}

Leçon.

D.C. 3^{me} Var :

51

4^{me} Leçon.

4^{me} Var :

In synkopierten Noten.

5^{me} Leçon.

5^{me} Var :

Par Syncopes.

Synkopen im Basse.

6^{me} Leçon.

6^{me} Var :

Syncopes dans la Basse.

1173 B.

Bücherei S.

Handl. Hochschule für Musik und Tanz Köln

4.

Viertel und Achtel in der rechten Hand.

7^{me} Leçon7^{me} Variation.Noires et croches
dans la main
droite.

8^{me} Leçon.8^{me} Variation.Noires et croches
dans la Basse.

Viertel und Achtel im Basse.

Triolen in der rechten Hand.

9^{me} Leçon9^{me} VariationTriolets
dans la main
droite.

Triolen im Basse.

10^{me} Leçon10^{me} VariationTriolets
dans la Basse.

H73 B.



Sechzehnteile in der rechten Hand.



Sechzehnteile im Basse.



