

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sehnsucht

Romberg, Andreas

Bonn, [ca. 1817]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10855](#)

Dehn'sucht



GEDICHT von SCHILLER

in Musik gesetzt und

der Frau Betti Foderhorst geb. Schröder
aus wahrer Freundschaft zugeeignet

von

ANDREAS ROMBERG
Clavierauszug



Op. 44:

Preiss 2 Fr.

16^{te} Werk der Gesangstücke.

1250.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK

Eigenthum des Verlegers.



R 846



4.

Sehnsucht.

Larghetto.

Singstimme.

Ach aus die - ses Thales

Piano Forte.

Gründen, die der kal - te Ne - bel drückt, könn't ich doch den Ausgang fin - den, ach wie fühlt' ich mich be -

cres rinf. p

cres rinf. p

- glückt!

Dort er - blick' ich schö - ne Hü - gel,

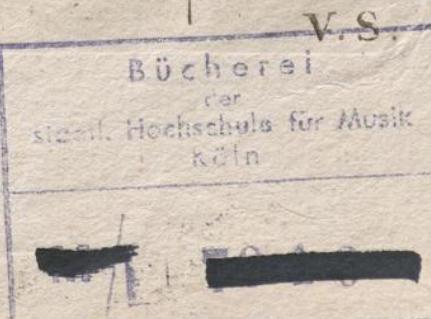
1950.

e - - wig jung und e - - wig grün !

 Hätt' ich Schwingen, hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin .

 Hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin , nach den Hü - - geln zög ich hin .

 1260 . V.S .



6.

Andante grazioso.

A musical score for voice and piano. The score consists of six staves. The top staff is for the piano (treble and bass staves). The second staff is for the voice (treble staff) with dynamic markings *dol* and *hr*. The third staff is for the piano. The fourth staff is for the voice with lyrics: "Har - . . . mo - nie - . . . en hör' ich klingen , Tö - . . . ne süss - . . . ser". The fifth staff is for the piano. The sixth staff is for the voice with lyrics: "Him - . . . mels - ruh , und die". The score is in common time, with key changes indicated by key signatures. Measure numbers 1250 are at the bottom of the page.

1250.

7.

leich - - - ten Win - de bri - - - gen mir der Düf - - - te Bal - sam zu, gold - ne Früch - te seh ich

glü - - - hen winkend zwi - - - schen dunkel'm Laub, und die Blu - - - men die dort

a piacere

blü - - - hen, werden kei - - - nes Winters Raub, werden kei - - - nes Winters Raub.

cres

cres

V. S

8.

Allegro.

Ach wie schön muß sich's er - gehen dort im ew' - - - gen Schneenschein,

und die Luft auf je-nen Hö-hen o wie la - - - beng muß sie seyn!

Doch mir wehrt des Stro . mes Toben, der er grimmt da - zwi . schen

1250.

braufst, seine Wel..len sind ge..ho..ben, das die See..le mir er..graufst.

ores

mfp *mfp* *f* *Calando* *p*

dol

Einen Nachen

seh ich schwanken, aber ach! der Fährmann fehlt. Frisch hin.

1200. v.s.

ein und ohne Wanken, seine Se - gel sind be - seelt, sei ne Se - gel sind be - seelt.
cres dol
f p

Du mußt

glau - ben, du mußt wa - gen, denn die Göt - ter lehn kein Pfand ,

1250.

nur ein Wun - der kann dich tra gen in das schö - ne Wun - der -
 land, in das schö - ne Wun - der - land, in das schö - ne Wun - der -
 land.

cres *rinf p* *cres* *rinf p* *cres* *p*
cres *rinf p* *cres* *p*

Fine

1250.

T 7010

Brahms

Sehnsucht

GEDICHT von SCHILLER

in Musik gesetzt und

der Frau Betti Federhorst geb. Schröder
aus wahrer Freundschaft zugesetzt.

von

ANDREAS ROMBERG
Pianovoräuszug

Op. 44.

Preiss 2 Fr^d.

16tes Werk der Gesangstücke.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK

Eigenthum des Verlegers.



CR 846/2

5/248 X



4.

SEHNSUCHT von A. ROMBERG.

gedicht von Fr. Schiller.

Larghetto.

Singstimme.

Ach, aus die - ses Tha - les
Ah! di que - sta os - cu - ra

Piano - Forte.

Gründen, die der kal - te Ne - bel drückt, könnt' ich doch den Aus - gang finden, ach wie fühlt' ich mich be -
val - le do - ve l'e - si - to - tro ear! Quan - to per qua - lun - que cal - le go - de - re - i di seam -glückt!
par!Dort er - blick' ich schö - ne Hü - gel,
Col - li sem - pre ver - deg - gianti

1250.

2/248 2

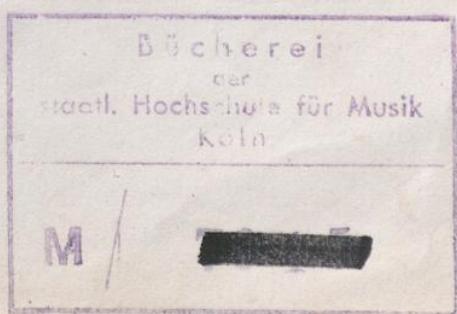
e - - wig jung und e - - wig grün!
fre - gian que - sto e-li - - si - o!

Hätt' ich Schwingen, hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög' — ich hin.
Dam - mi a - le, / andrò in - nan - tí, verso i col - - li vo - - le - - ro,

Hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög' — ich hin, nach den Hü - - geln zög' ich hin.
dam - mi a - le, verso i col - - li vo - - le - - ro, ver - - so i col - - li vo - - le - - ro.

cres *rinf p* *cres* *rinf p* *cres* *ff* *cres* *ff* 1250.

V. S.



6.

Andante grazioso.

A musical score for piano and voice, page 6. The score consists of six staves of music. The top staff is for the piano, showing bass and treble clefs with a key signature of three flats and a tempo of 3/8. The vocal part begins on the second staff with a dynamic of *dol*. The lyrics are in German: "Har - mo - nie - en hör' - ich klin - gen, Tö - - ne süss - - ser". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line continues on the third staff with lyrics: "Ar - - mo - ní - e suo - - nar sen - to, tuo - - ni v Po -". The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords. The vocal line continues on the fourth staff with lyrics: "Him - - mels - ruh, und die lin - - ni - a, e mi". The piano accompaniment concludes with eighth-note patterns. The score is numbered 1250 at the bottom center.

7.

leich - ten Win - de brin - gen mir der. Düf - te Bal - sam zu, gold - ne Früch - te seh' ich
 por - taun molle ven - to dol - ci o - dor ð'Ara - bi - a. Splender. ve - do a - ran - ci.

glü - hen win - kend zwi - schen dunkelm Laub, und die Blu - men die dort
 mori nel - la sel va e te - re - a; e lo smal - to de i

blü - hen, werden kei - nes Winters Raub, wer - den kei - nes Winters Raub.
 fio - ri non vi strug - ge Bo - re - a, non vi strug - ge Bo - re - a.

3a piacere.

cres

V S.

Allegro.

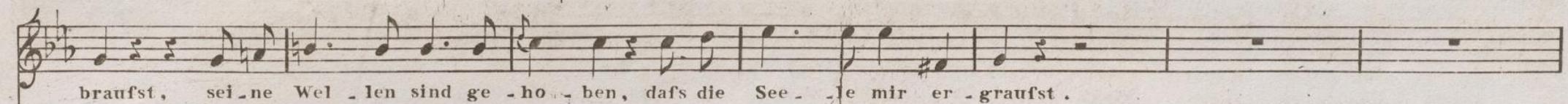
Ach wie schön muss sich's er - ge - hen
Ah!ché là vie - piu se - re ni

dort im ew' - - - - gen Sonnenschein,
Fe - bo ra - - - - i dé gi - rar,

und die Luft auf jenen Hö - hen o wie la - - bend muss sie seyn!
e ch'in quel li poggi a me ni - - soa ve l'au - - ra dé' spi - - rar!

Doch mir wehrt des Stro - mes To - ben, der er - grimmt da - zwi - schen
Ma mi vic - taufsicr tor - rennte il pas - sag - gio di ten -

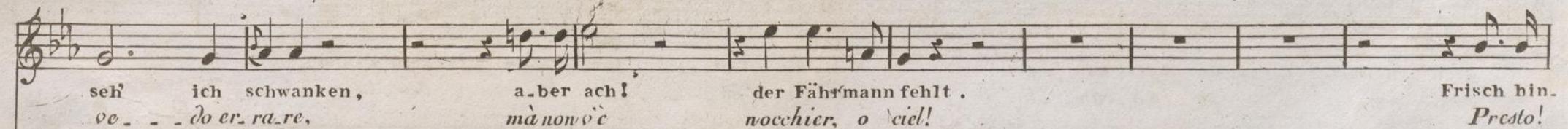
1250.



mfp *mfp* *cres* *f* *Calando:* *p*

Einen Nachen
Un na-viglio

dol



19.50

V. S.

ein und oh-ne Wanken, seine Se-gel sind be-seelt, sei-ne Se-gel sind be-seelt.
presto s'ha da en-trare, regge spirto le sue vel', regge spir-to le su-e vel'.

cres

dol

f

p

Du mußt
Credi

glau-ben, du mußt wa-gen, denn die Göt-ter leih-n kein Pfand,
pur, va pu-re a-van-ti, nōn dā pe-gni la dei-tà,

nur ein Wun - der
 sol si arri - va
 kannlich tra - - - - gen in das schöne Wun - der
 per in - can - ti'n porto di fe - li - ci - -
 land, in das schöne Wun - der Land,
 ta, 'n por - - to di fe - li - ci - -
 land.
 ta.

105

106

