



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sehnsucht

Romberg, Andreas

Bonn, [ca. 1817]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10855](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10855)

Lehrstuch



GEDICHT von SCHILLER

in Musik gesetzt und

der Frau Betty Toderhorst geb. Schröder
aus wahrer Freundschaft zugeeignet

VON

ANDREAS ROMBERG

Clavierauszug



Op. 44.

Preis 2 Frd.

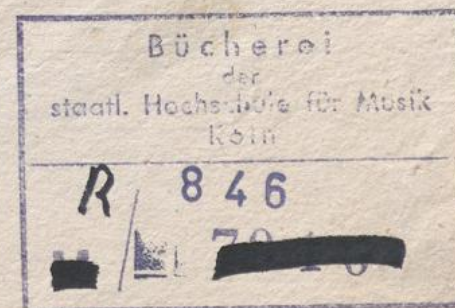
16tes Werk der Gesangstücke.

1260.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK
Eigenthum des Verlegers.



R 846



4.

Sehnsucht.

Larghetto.

Singstimme.

Piano Forte.

Ach, aus die- ses Tha-les

Gründen, die der kal- te Ne- bel drückt, könnt' ich doch den Ausgang fin- den, ach wie fühlt' ich mich be-

-glückt! Dort er- blick' ich schö- ne Hü- gel,

cresc.
rinf. p
cresc. *rinf. p*

e - - wig jung und e - - wig grün!

Hätt' ich Schwingen, hätte ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin.

Hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin, nach den Hü - - geln zög ich hin.

cres rinf p cres rinf p 1250. pp

V.S.
Bücherei
der
Hochschule für Musik
Köln

Andante grazioso.

dol

Har - - - mo - nie - - - en hör' ich klingen, Tö - - - ne süs - - - ser

Him - - - - mels - ruh, und die

leich - - - ten Win - de brin - - gen mir der Duf - - - te Bal - sam zu, gold - ne Fruch - te seh ich
 glü - - hen winkend zwi - - - schen dunkeln Laub, und die Blu - - men die dort
 blü - - hen, werden kei - - - nes Winters Raub, wer - - den kei - - - nes Win - ters Raub.

a piacere
cres
cres
 1250.
 V. S

8.

Allegro.

Ach wie schön muß sichs er - - gehen dort im ew' - - - gen Sonnenschein,

und die Luft auf je - nen Hö - hen o wie la - - - bend muß sie seyn!

Doch mir wehrt des Stro - mes Toben, der er grimmt da - zwi - - - schen

cres *f* *f* *mf* *cres* *f* *p* *mf* *fp*

1250.

braufst, seine Wel - len sind ge - ho - ben, daß die See - le mir er - graufst.

mf *mf* *ores* *f* *Calando* *p*

Einen Nachen

dol

seh ich schwanken, aber ach! der Fährmann fehlt. Frisch hin-

V. S.

7810

ein und ohne Wanken, seine Se-gel sind be-seelt, sei ne Se-gel sind be-seelt.

cres *f* *mol* *p*

Du mußt

glau-ben, du mußt wa-gen, denn die Göt-ter leihn kein Pfand,

nur ein Wun - der kann dich tra - - - - - gen in das schö - ne Wun - der -

- land, in das schö - - - ne Wun - - - der - land, in das schö - - ne Wun - - der -

- land.

Fine

1250.

Lehrstück

GEDICHT VON SCHILLER

in Musik gesetzt und

der Frau Betty Federhorst geb. Schroder

aus wahrer Freundschaft zugeeignet.

VON

ANDREAS ROMBERG

Clavierauszug

Op. 44.

Preis 2 Frd.

16tes Werk der Gesangstücke.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK

Eigenthum des Verlegers.



N. 12846/2

2/248 A

RECHTIGKEIT UND GERECHTIGKEIT

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 846/2

M

L: ~~FOUR~~

4.

SEHNSUCHT von A. ROMBERG.

Larghetto.

gedicht von Fr. Schiller.

Singstimme.

Piano = Forte.

Ach, aus die - ses Tha - les
 Ah! di que - sta os - cu - ra

Gründen, die der kal - - te Ne - bel drückt, könnt' ich doch den Aus - gang finden, ach wie fühlt' ich mich be -
 val - le do - ve lè - - si - to - tro var! Quan - to per qua - lun - que cal - le go - de - re - i di scam -

rinf p

rinf p

glückt!
 par!

Dort er - blick ich schö - - ne Hü - gel,
 Col - - li sem - pre ver - - deg - gianti

5/248 2

e - - wig jung und e - - wig grün!
fre - gian que - sto e - li - - si - o!

Hätt' ich Schwingen, hätte ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög' - ich hin.
Dam - mi a - le, / andrò in - nan - ti, verso i col - - li vo - - le - rò,

Hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - geln zög' - ich hin, nach den Hü - geln zög' ich hin.
dam - mi a - le, verso i col - li vo - - le - rò, ver - - so i col - li vo - le - - rò.

cres *rinfp* *cres* *rinfp* *pp*
cres *ff* *cres* *ff*

1250 .

V. S.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / [redacted]

6.

Andante grazioso.

Har - - mo - nie - - en hör' - - ich klin - gen , Tö - - ne süs - - ser
 Ar - - mo - ni - - e duo - - nar sen - to , tuo - - ni di - - Po -

Him - - mels - ruh , und die
 lin - - ni - a , e mi

leich - - - ten Win - de brin - gen mir der, Duf - - - te Bal - sam zu, gold - ne Fruch - te seh' ich
por - - - ta un mol - le ven - - to dol - ci o - dor d'Ara - bi - - a. Splendor. ve - - - do a - ran - ci,

glü - hen win - kend zwi - - - schen dunkeln Laub, und die Blu - - men die dort
mo - - ri nel - - la sel va e te - - re - - a; e lo smal - to de i

blü - hen, wer - den kei - - nes Winters Raub, wer - den kei - - - nes Win - ters Raub.
fio - - ri non vi strug - - - ge Bo - re - - a, non vi strug - - - - - ge Bo - re - - a.

3a piacere.

cres

p

V S

Allegro.

Ach wie schön muß sich's er - ge - hen dort im ew' - - - - - gen Sonnenschein,
Ah! ch'è là vie - piu se - re - ni Fe - - - - - bo ra - - - - - i de' gi - rar;

und die Luft auf jenen Hö - hen o wie la - - - - - bend muß sie seyn!
e ch'in quel - li poggì a - me - ni - - - - - soa ve l'au - - - - - ra de' spi - - - - - rar!

Doch mir wehrt des Stro - mes To - ben, der er - grimmt da - zwi - schen
Mà mi vie - - - - - taunficr tor - - - - - ren - te il pas - sag - - - - - gio di ten - - - - -

braufst, sei-ne Wel-len sind ge-ho-ben, daß die See-le mir er-graufst.
tar, l'onda sem-pre più crescen-te l'ossa e'l cor mi fa tre-mar.

mf *mf* *cres* *f* Calando: *p*

Einen Nachen
Un na-viglio

dol

seh' ich schwanken, a-ber ach! der Fährmann fehlt.
ve-do er-ra-re, mà non v'è nocchier, o ciel! Frisch hin.
Presto!

ein und oh-ne Wanken, seine Se-gel sind be-seelt, sei-ne Se-gel sind be-seelt.
 presto s'ha da en-trare, regge spir-to le sue vel', reg-ge spir-to le sue vel'.

dol
f
p

Du mußt
 Credi

glau-ben, du mußt wa-gen, denn die Göt-ter leih'n kein Pfand,
 pur, va pu-re a-van-ti, non dà pe-gni la dei-tà,

Handwritten musical score for "Die Schöne Wundertal" by Carl Maria von Weber. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and Italian. The piano part includes various dynamics like "cres", "rinf", and "pp".

Vocal Line:

nur ein Wun - der kanndich tra - - - - - gen in das schö - ne Wun - der -
 sol si ar - ri - - - - - va per in - can - - - - - ti 'n porto di fe - li - ci - -

Piano Accompaniment:

land, in das schö - ne Wun - der land, In das schö - ne Wun - der -
 - ta', 'n por - - to di fe - li - ci - ta', 'n por - - to di fe - li - ci - -

Lyrics:

land, in das schö - ne Wun - der land, In das schö - ne Wun - der -
 - ta', 'n por - - to di fe - li - ci - ta', 'n por - - to di fe - li - ci - -

Handwritten notes:

Handwritten musical score for "Die Schöne Wundertal" by Carl Maria von Weber. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and Italian. The piano part includes various dynamics like "cres", "rinf", and "pp".

