



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst**

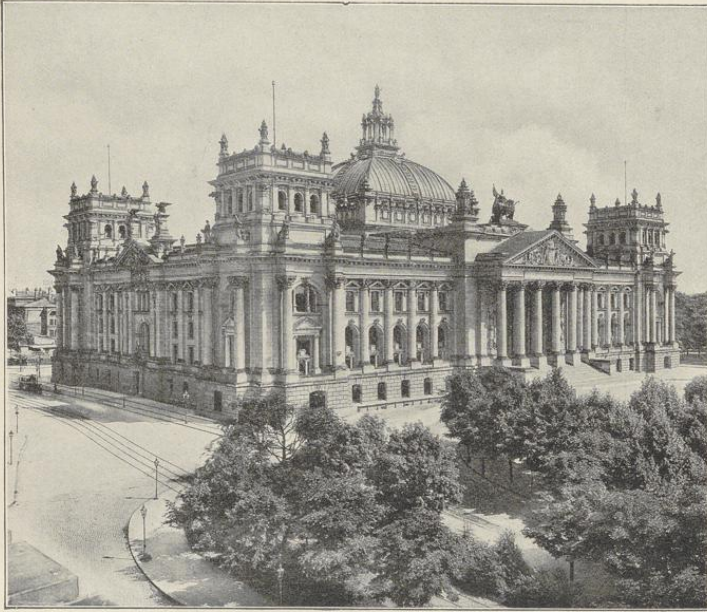
**Krahl, Georg**

**Leipzig, [1911]**

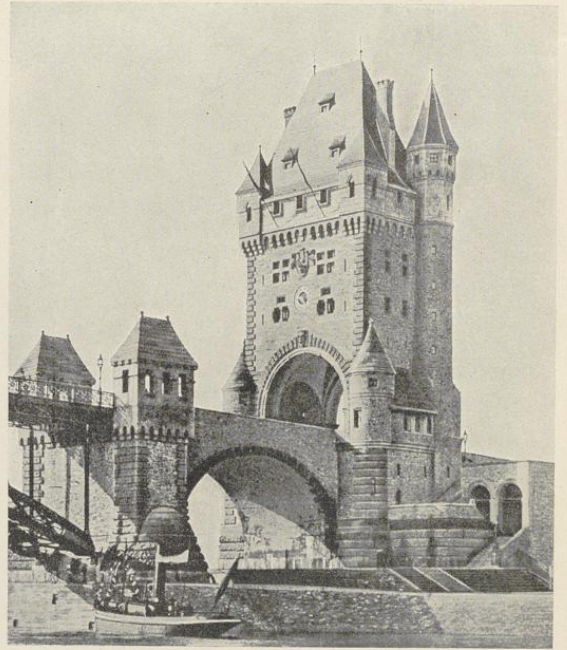
15. Neuzeitliche deutsche und englische Baukunst.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



1. Das Reichstagsgebäude in Berlin. Von Paul Wallot.



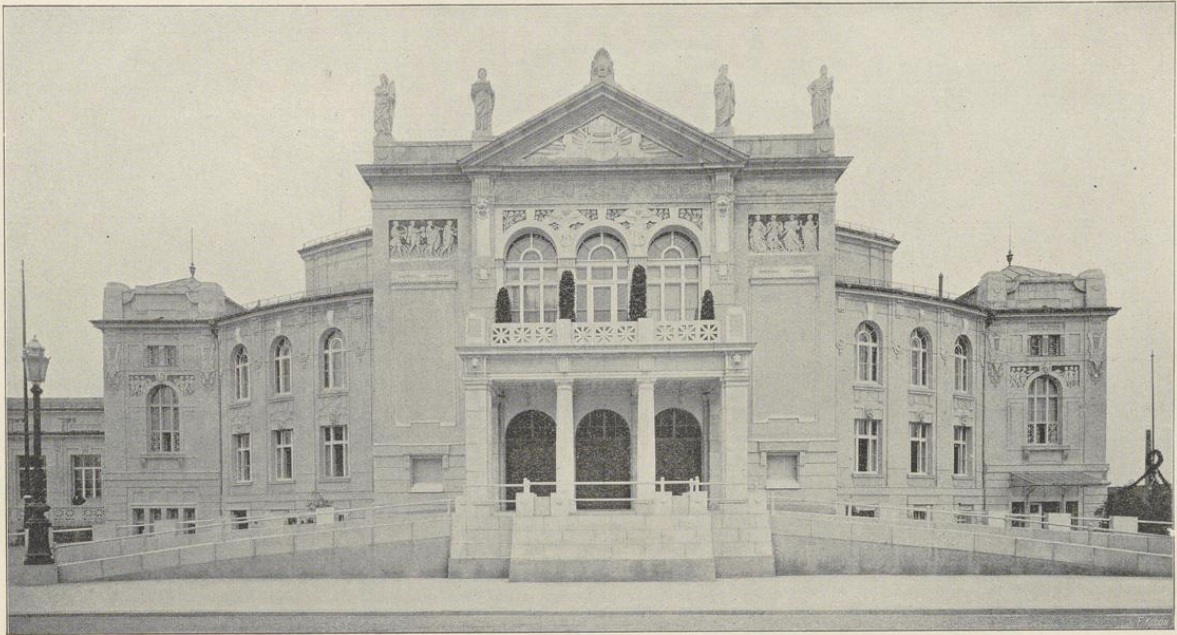
2. Rheinbrücke zu Worms. Von Karl Hofmann.  
(Der Baumeister, Jahrg. 1903, Verlag von Georg D. W. Callwey in München.)



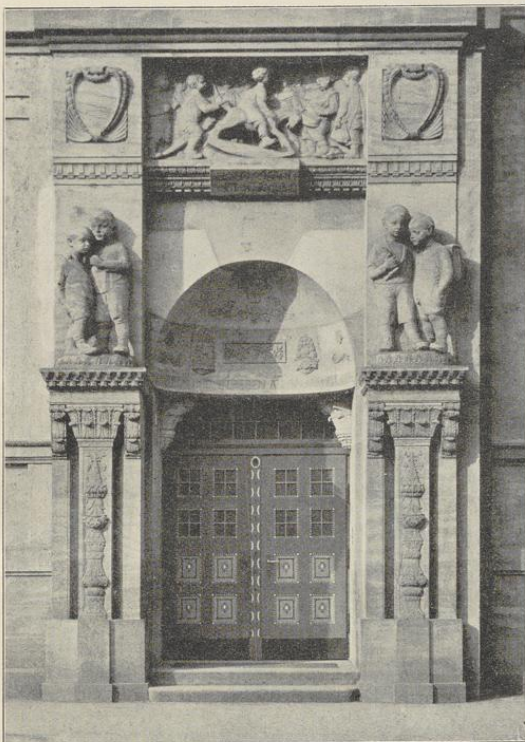
3. Rudolf Virchow-Krankenhaus in Berlin. Von Ludwig Hoffmann.  
(Der Baumeister, Jahrg. 1906, Verlag von Georg D. W. Callwey in München.)



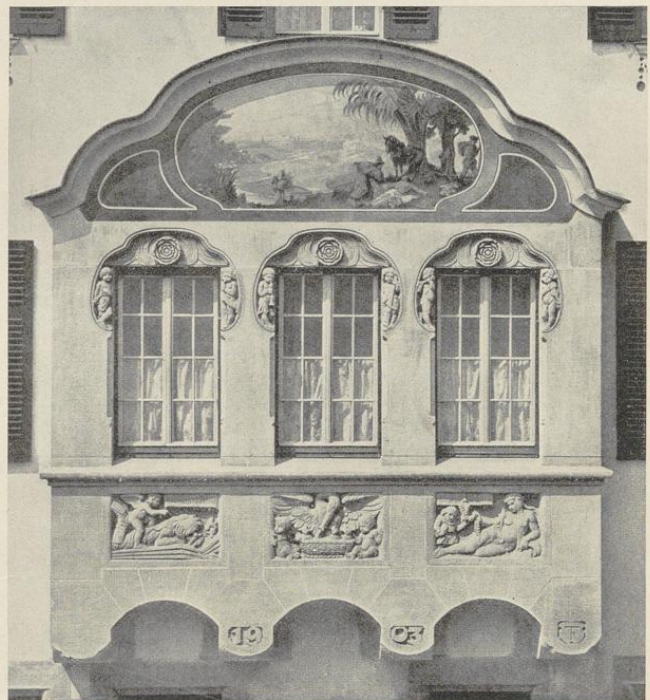
4. Schulhaus an der Columbusstraße in München.  
Von Carl Hocheder.



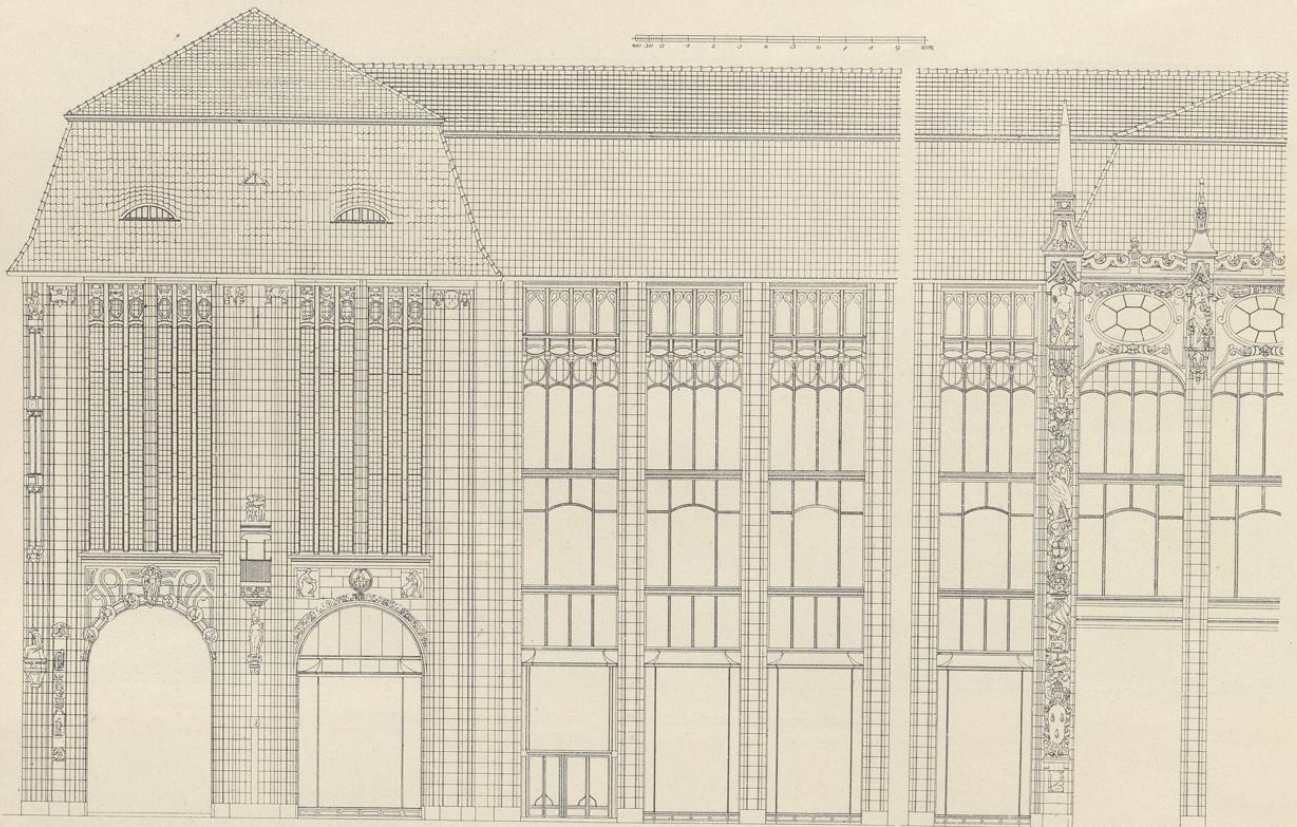
1. Das Prinzregententheater in München. Von Heilmann und Littmann.  
(Der Baumeister, Jahrg. 1904, Verlag von Georg D. W. Callwey in München.)



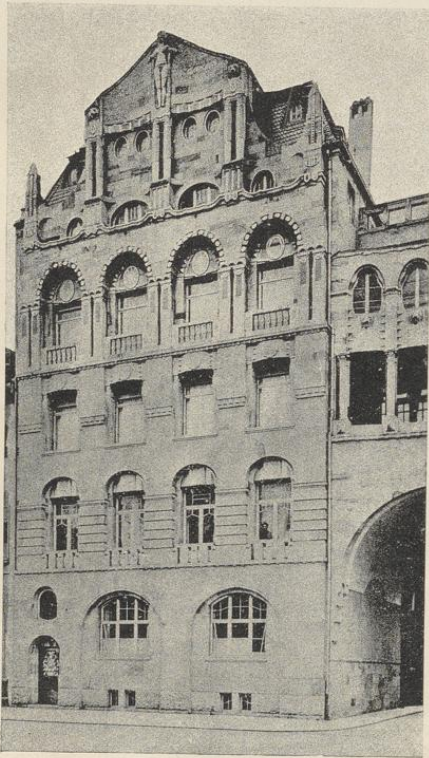
2. Eingang für Knaben an der 24. Bezirksschule in Dresden.  
Von Hans Erlwein.



3. Erker an einem Hause in Stuttgart. Von Theodor Fischer.  
(Der Baumeister, Jahrg. 1905, Verlag von Georg D. W. Callwey in München.)



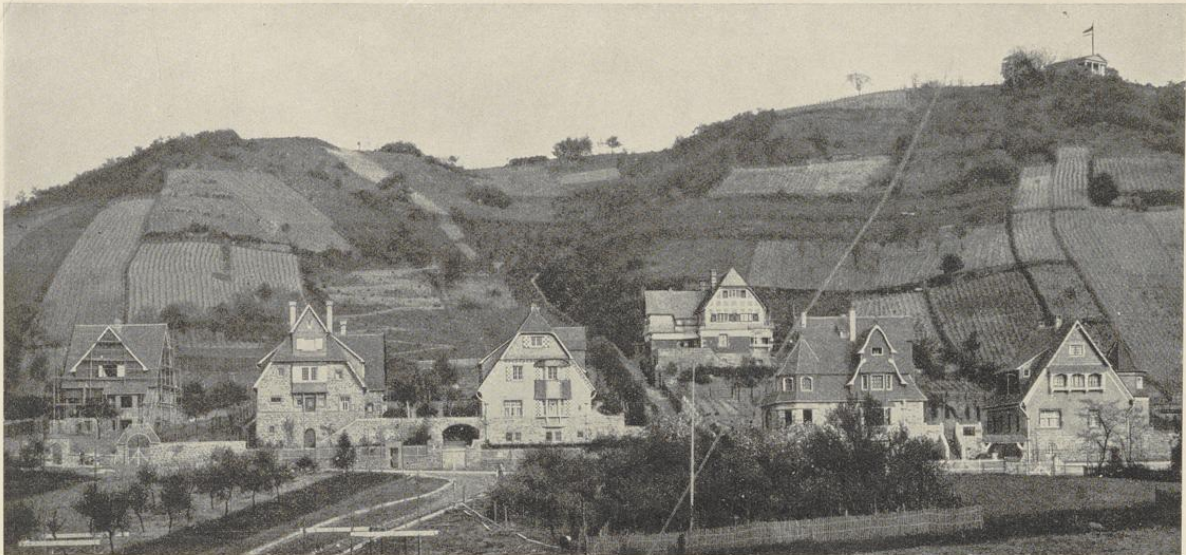
1. Das Warenhaus Wertheim in Berlin, Front an der Leipziger Straße. Von Alfred Messel.



2. Haus in Karlsruhe. Von Herm. Billing.



3. Haus Habich in Darmstadt. Von Joseph M. Olbrich.  
(Muthesius, Das moderne Landhaus.)



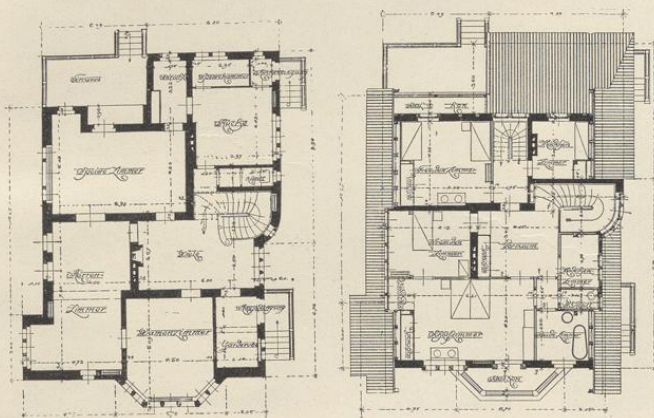
1. Landhäuser an der hessischen Bergstraße in Bensheim. Von Heinrich Metzendorf.  
(Muthesius, Das moderne Landhaus.)



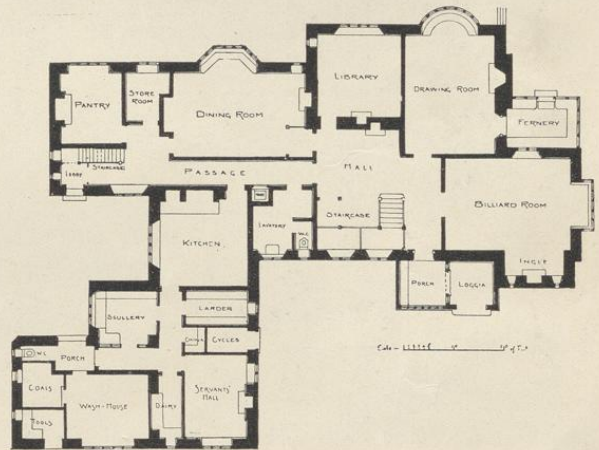
2. Doppelhaus in West-Hampstead (England).



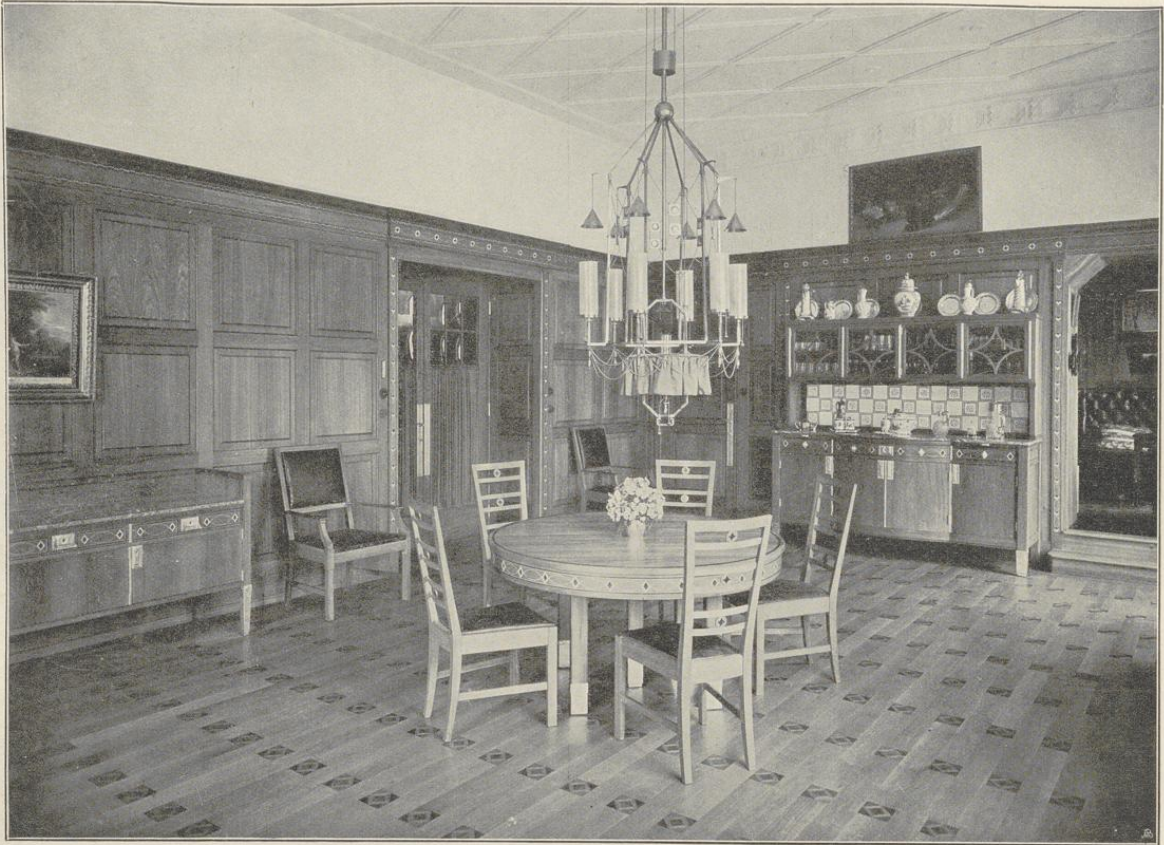
3. Landhaus im Sundridge-Park (England).



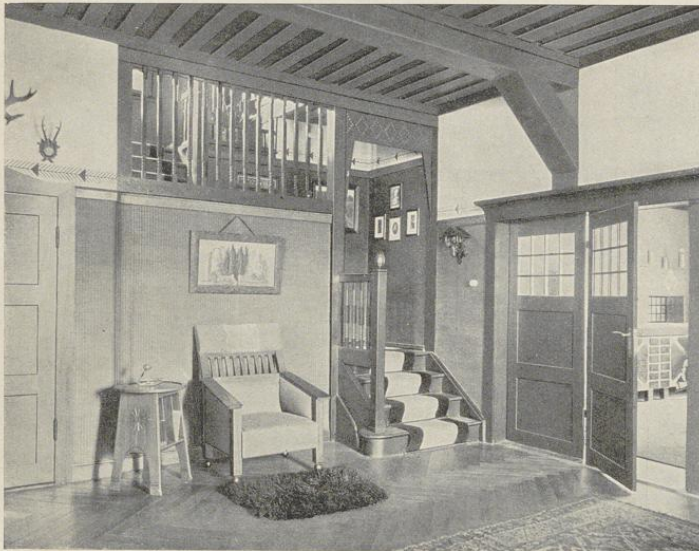
4. Grundriß des Erd- und des I. Obergeschosses eines Hauses in Darmstadt.  
Von Alfred Messel.  
(Muthesius, Landhaus und Garten.)



5. Grundriß zu einem Landhause in Perth (England).  
Von F. W. Bedford u. S. D. Kitson-Leeds.  
(Muthesius, Das moderne Landhaus.)



1. Speisezimmer. Von Peter Birkenholz.  
(Muthesius, Das moderne Landhaus.)



2. Dienerraum. Von Heinrich Metzendorf.  
(Muthesius, Das moderne Landhaus.)



3. Inneres einer modernen protestantischen Kirche.  
Von Fritz Schumacher. (Dresdner Kunstgewerbeausstellung 1906.)