



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst

Krahl, Georg

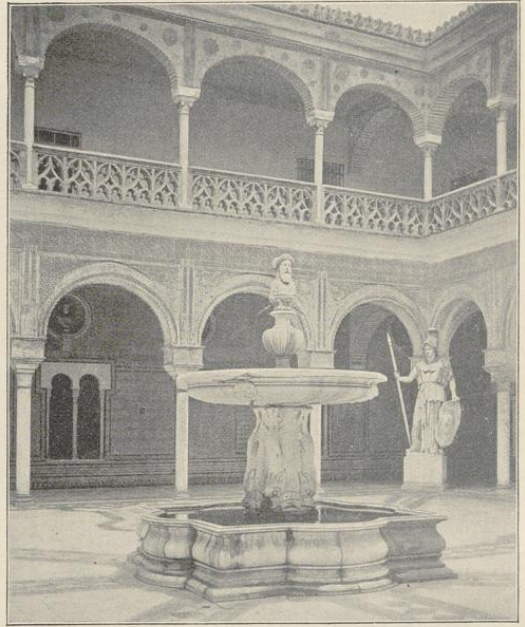
Leipzig, [1911]

9. Italienische Renaissance.

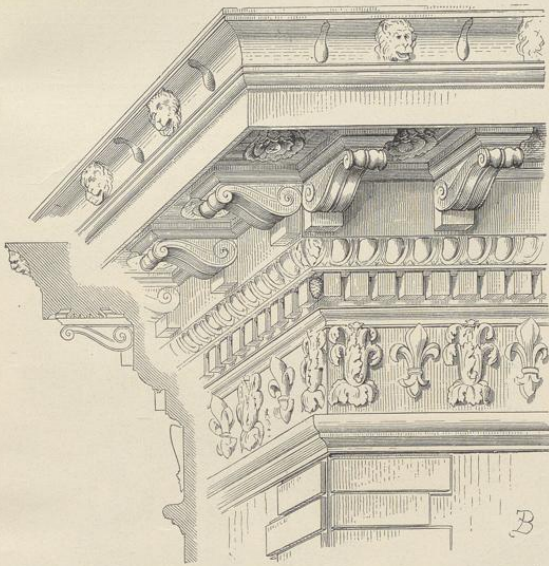
[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



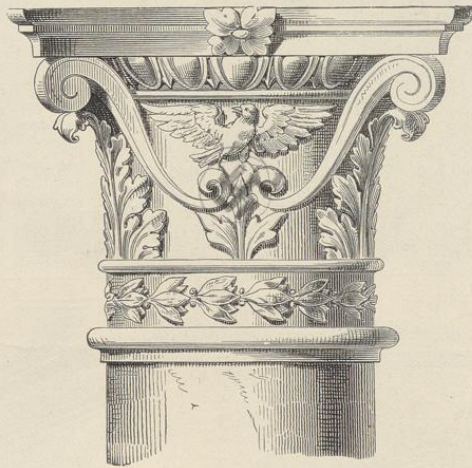
1. Dogenpalast in Venedig.



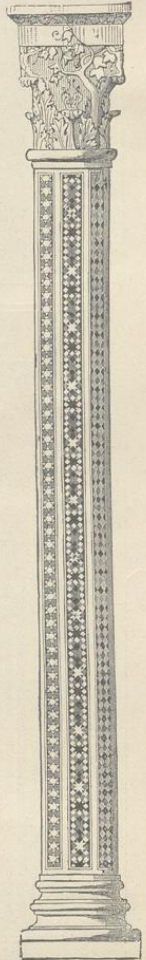
2. Hof des Pilatushauses mit der antiken Athena (das Mudehar) zu Sevilla.



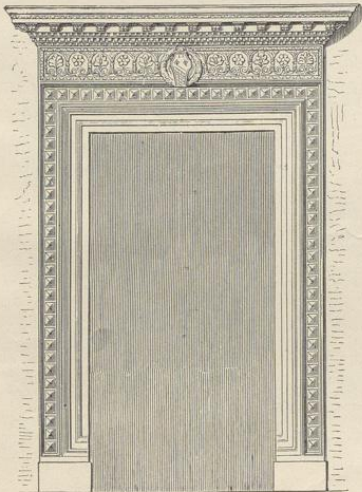
7. Kranzgesims vom Palast Farnese in Rom. Von Michelangelo (16. Jahrh.).



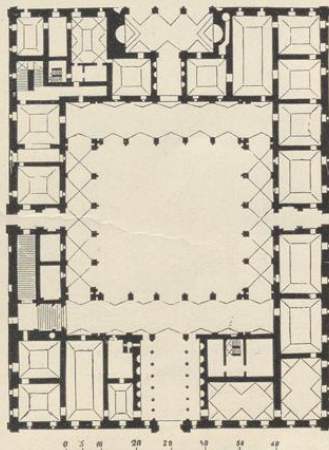
5. Säulenkapitäl aus Ferrara (15. Jahrh.).



4. Cosmaten-Säule aus dem Kloster S. Paolo bei Rom.



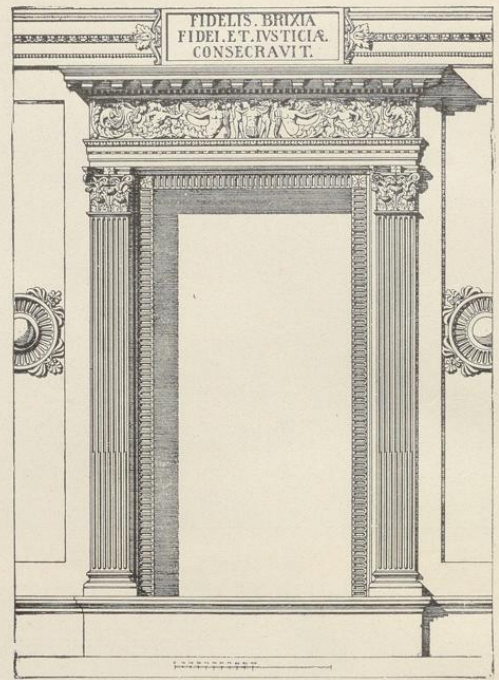
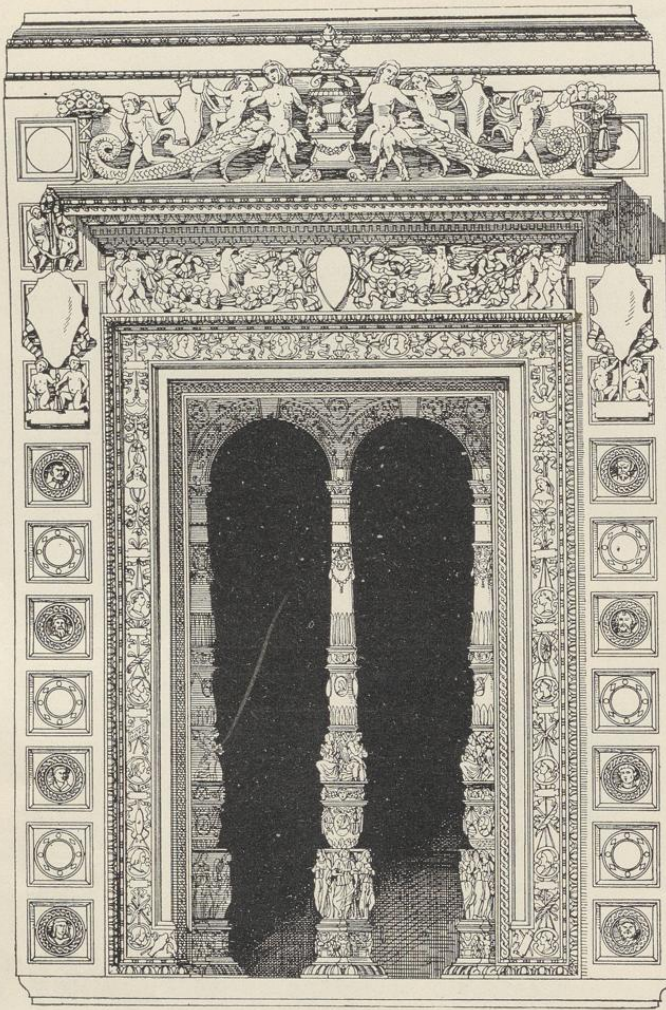
8. Türe von einem Palast in Rom.



3. Grundriß des Palastes Farnese in Rom.

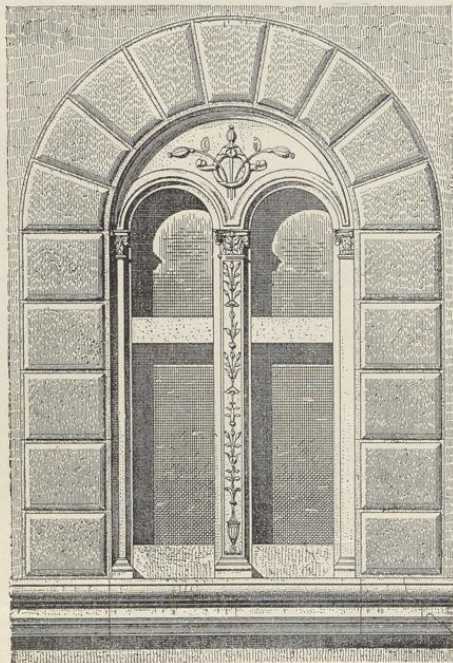


6. Pilasterkapitäl aus Florenz (Holzschnitzerei).

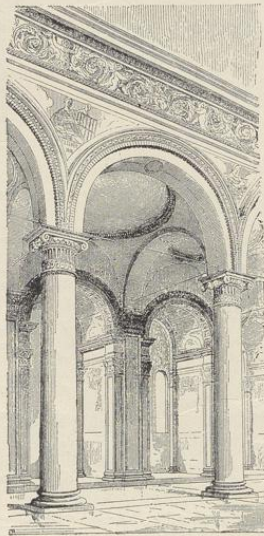


1. Fenster des Stadthauses in Brescia (16. Jahrh.).

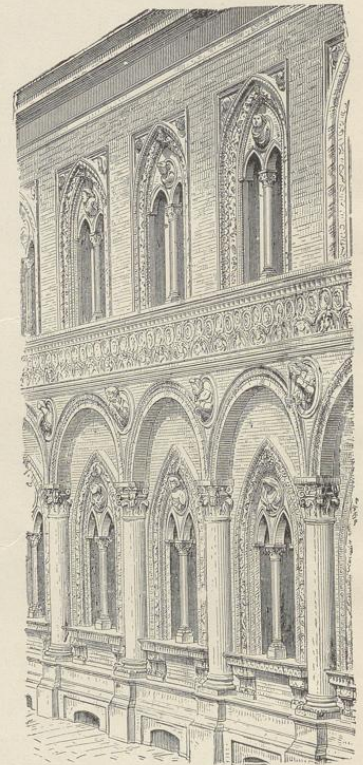
3. Fenster mit Kandelaber-
säule von der Certosa bei
Pavia.



2. Fenster eines Palastes
in Florenz (um 1460).



5. S. Francesco zu Ferrara.



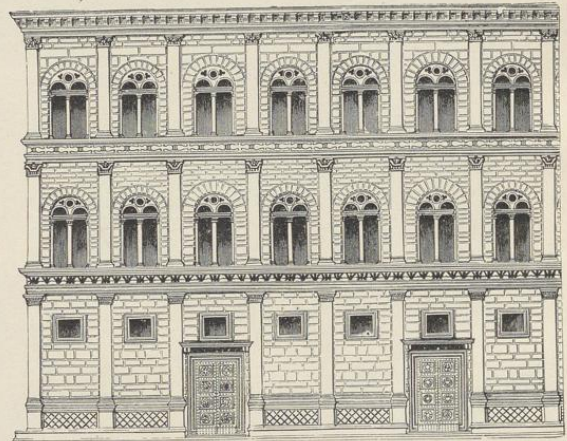
4. Spedale grande in Mailand.
Von Antonio Filarete.



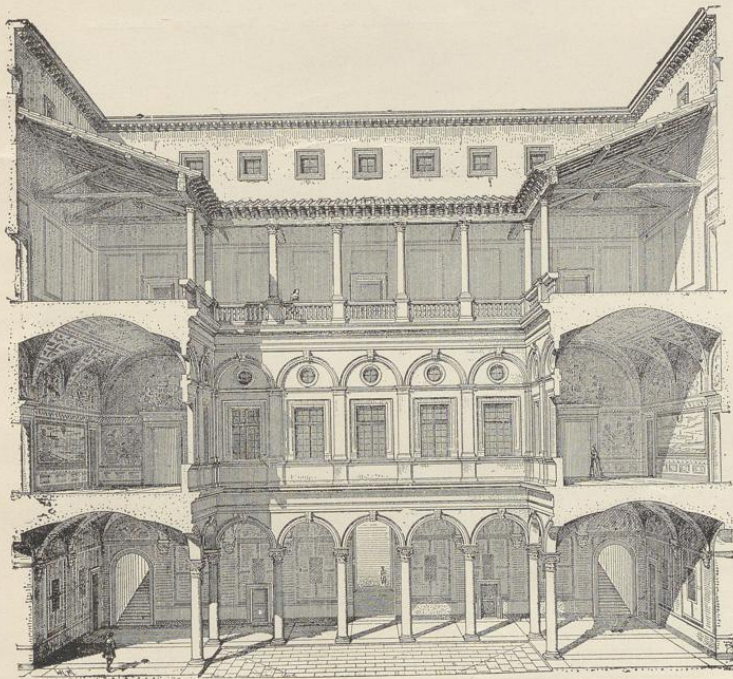
1. Palazzo Vecchio in Florenz. 1298 von Arnolfo di Cambio begonnen.



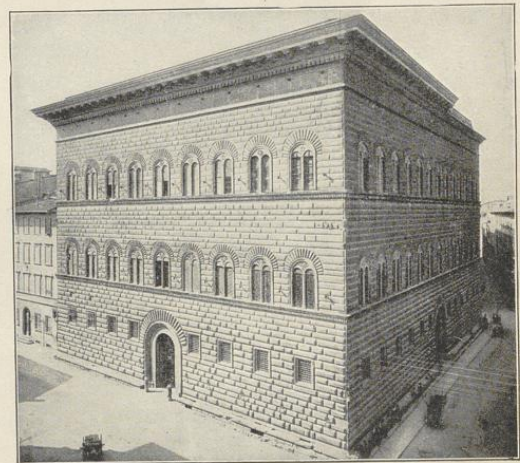
2. Dom in Florenz. 1298 von Arnolfo di Cambio begonnen, die Kuppel von Brunelleschi.



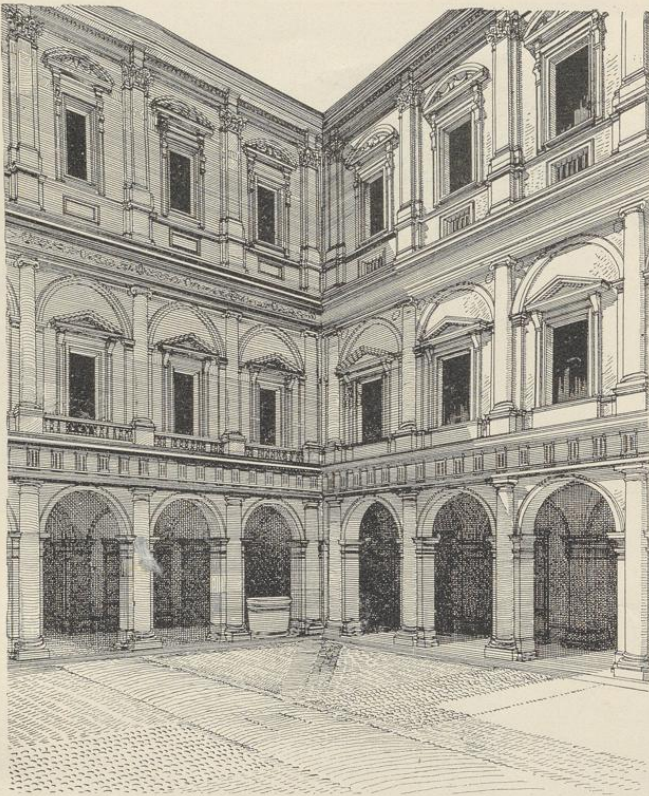
3. Palast Rucellai in Florenz. Von Leon Battista Alberti.



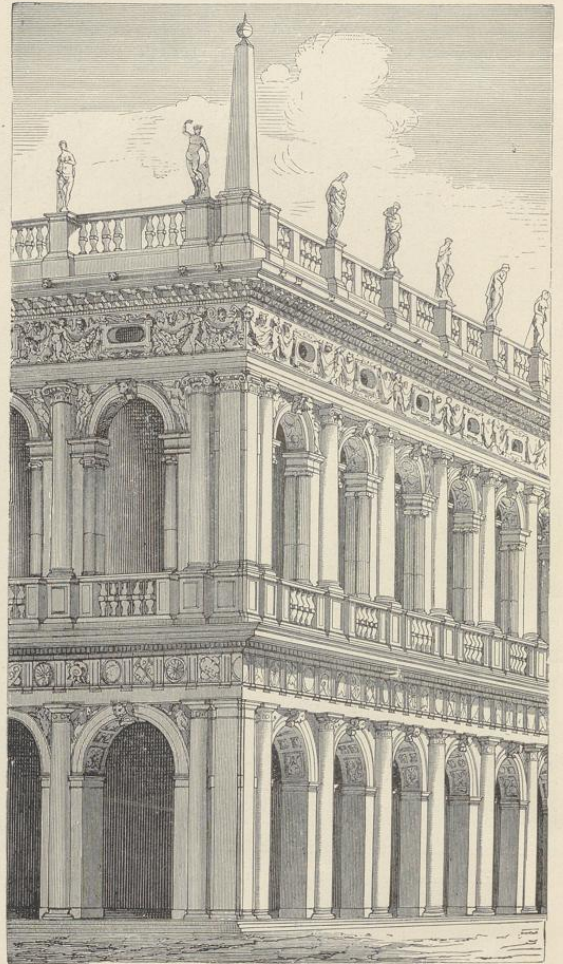
5. Schnitt durch den Hof des Palazzo Strozzi in Florenz.



4. Palazzo Strozzi in Florenz. Von Benedetto da Majano und Cronaca.



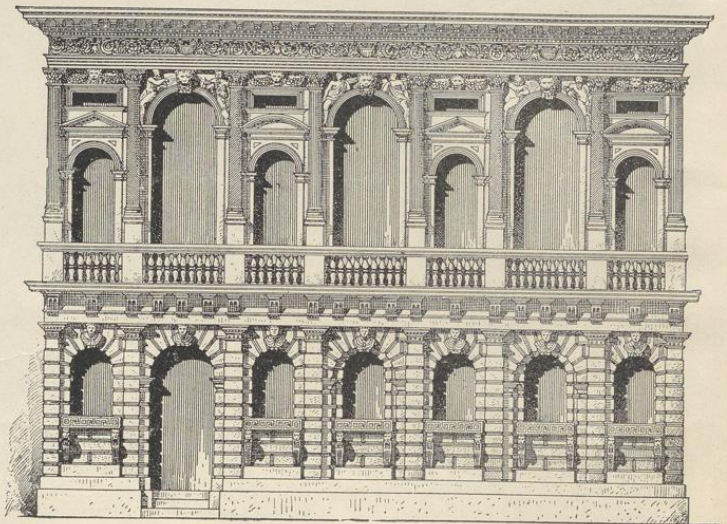
1. Hof des Palastes Farnese in Rom.
Von Antonio da Sangallo d. J. und Michelangelo.



2. Markusbibliothek in Venedig. Von Jacopo Sansovino.



4. Basilika in Vicenza. Von Palladio.



3. Palast Bevilacqua in Verona. Von Sanmicheli.



1. Gartenhalle des Palastes del Tè in Mantua. Von Giulio Romano.



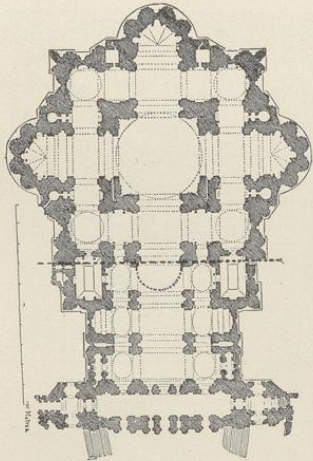
2. Sakristei von Sto. Spirito in Florenz.
Von Giuliano da Sangallo.



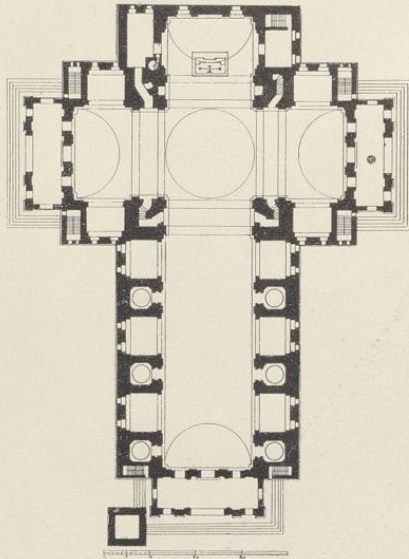
3. Sto. Spirito in Florenz, Blick auf den Chor.
Von Brunelleschi.



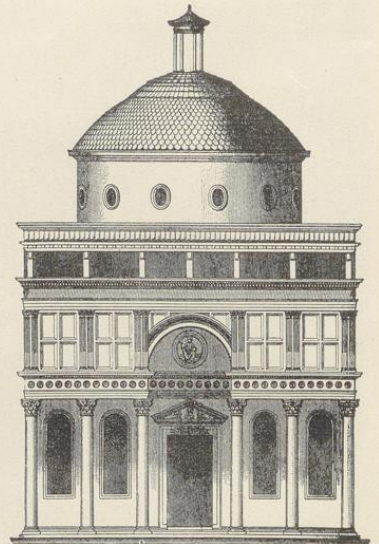
4. Die Peterskirche in Rom, mit den Kolonnaden von Bernini.



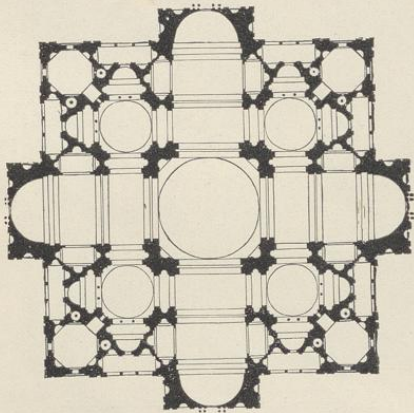
1. Grundriß der Peterskirche in Rom.
(Die punktierte Linie grenzt den ursprünglichen Plan von Michelangelo ab.)



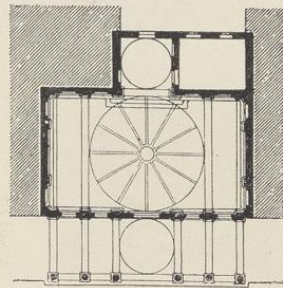
3. Grundriß der Andreaskirche zu Mantua.



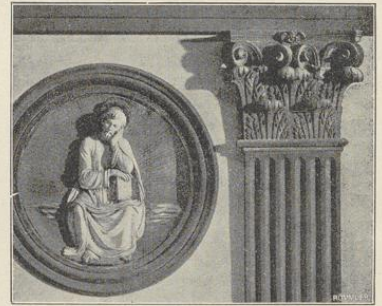
5. Cappella de' Pazzi zu Florenz. Von Brunelleschi.



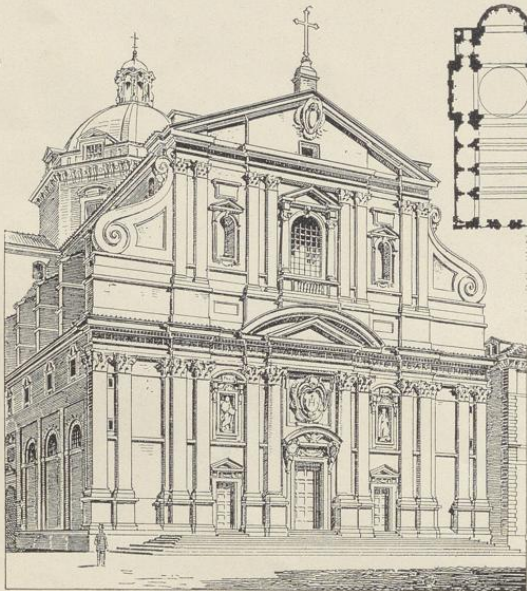
2. Bramantes Plan zur Peterskirche in Rom.



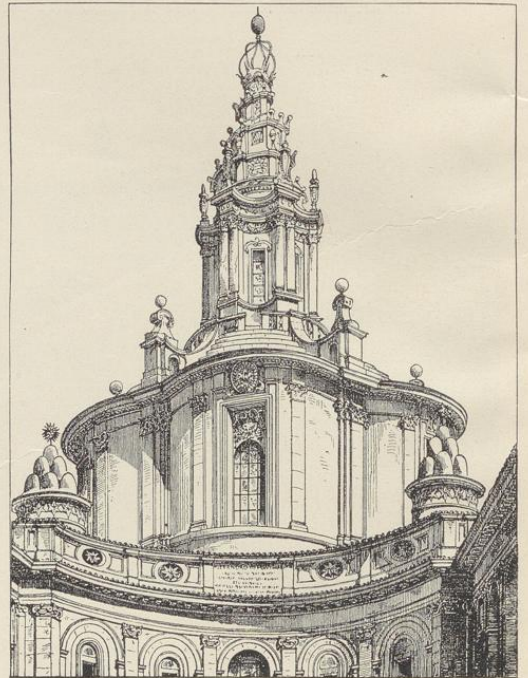
4. Grundriß der Cappella de' Pazzi zu Florenz.



6. Aus dem Innern der Cappella de' Pazzi zu Florenz.



7. Kirche del Gesù in Rom. Vignola.



8. Kuppel von St. Ivo (sog. Sapienza) in Rom. Von Borromini.