



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst**

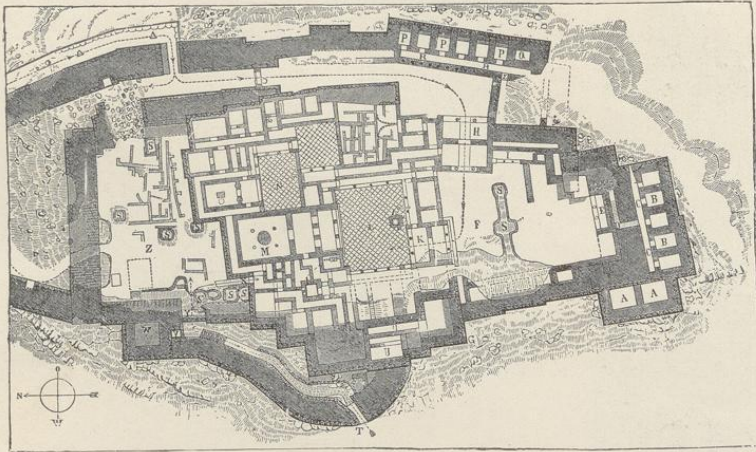
**Krahl, Georg**

**Leipzig, [1911]**

2. Griechenland.

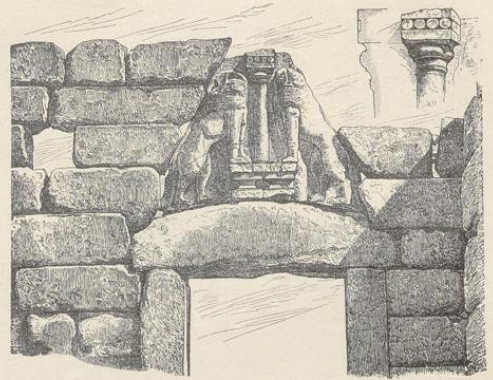
---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



1. Der Palast auf der Burg von Tiryns. (Dörpfeld-Schliemann.)

A. Turm mit zwei Räumen. B. Ueberwölbte Kammern und C. Gewölbter Gang. D. Treppe. E. Säulenhalle. F. Großer Vorhof. G. S.W.-Ecke des Palastes. H. Großer Torbau. I. Säulenhalle. K. Kleiner Torbau. L. Hof mit Altar (J). M. Mannersaal mit doppelter Vorhalle. N. Hof der Frauenabteilung. O. Frauensaal. P. Ueberwölbte Kammern. Q. Cisterne. R. Gang in der Ostmauer. S. Schachte, 1876 gegraben. T. Nebenaufgang mit Treppe. U. Kellerräume. V. Cisterne. W. N.W.-Turm. X. Kleine Treppe. Y. Eingang zur Mittelburg. Z. Mittelburg oder Hinterhof. T. Turm im Osten zum Schutze des Burgeinganges. A. Rampe des Hauptaufganges. Θ. Inneres Burgtor. A. Altar im Hofe L. Σ. Tür zur Galerie R.



2. Löwentor in Mykenae.

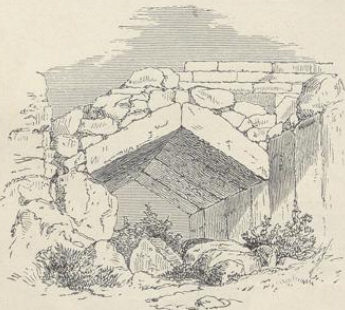
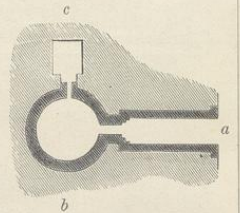
3. Schatzhaus des Atreus.

Grundriß.

a. Eingang

b. Kuppeltempel.

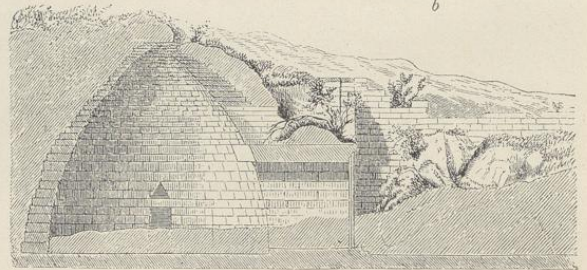
c. Grabkammer.



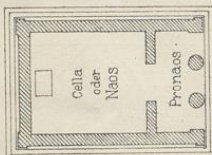
5. Tor zu Delos. (Reber.)



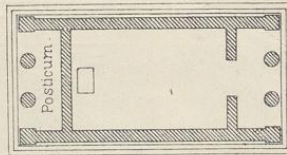
6. Tor zu Phigaleia. (Reber.)



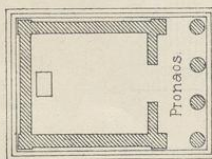
4. Sogen. Schatzhaus des Atreus. Grabtempel bei Mykenae.



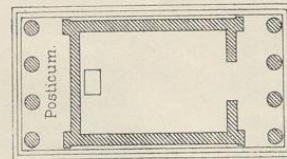
7. Templum in Antis.



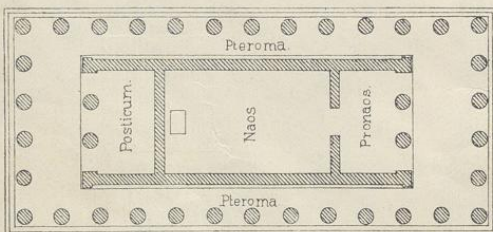
8. Templum in Antis mit Posticum.



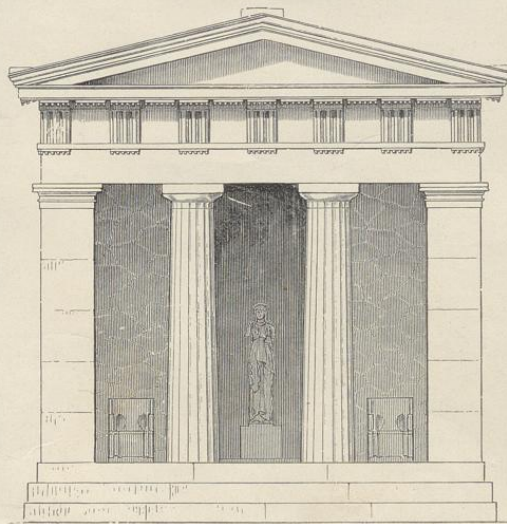
9. Prostylos.



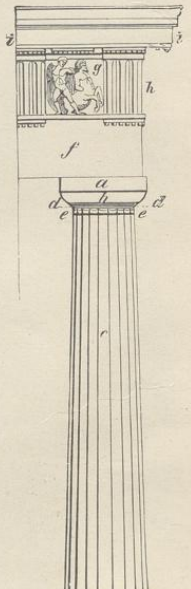
10. Amphiprostylos.



11. Peripteros (Theseustempel in Athen. 465 v. Chr.). (Grundrisse 7-11 nach J. v. Egle, Baustil- u. Bauformenlehre.)

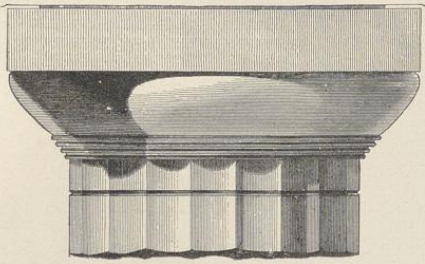


8. Der ältere Tempel der Nemesis zu Rhamnus.

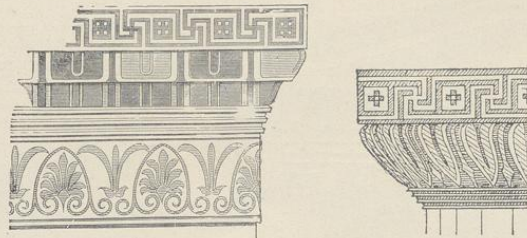


9. Dorische Säule samt Gebälk.

a. Abakus. b. Echinus. c. Kannelierter Säulenschaft. d. Annuli od. Riemchen. e. Einschnitt. f. Architrav. g. Metope. h. Triglyphe. i. Geison (Kranzgestirn).



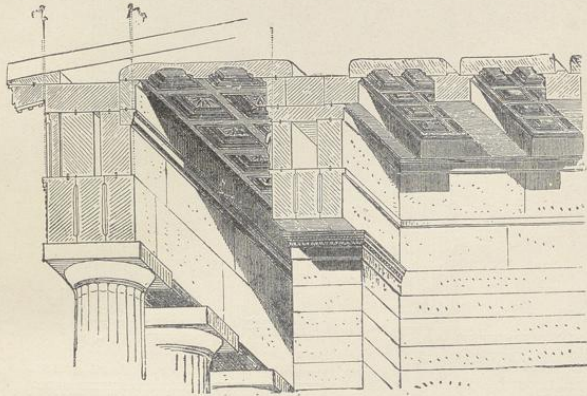
1. Dorisches Kapitäl.



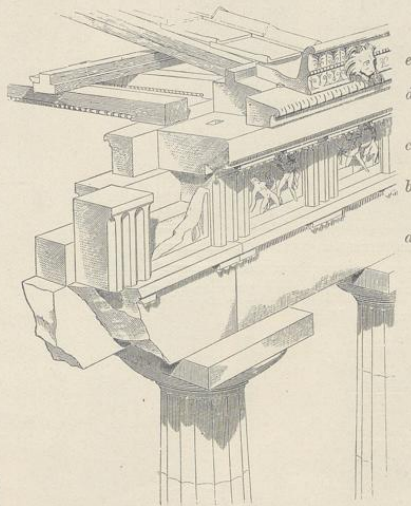
2. Bemalung des dorischen Säulenkapitälts und des dorischen Antenkapitälts.



6. Stürnzeigel (Akroterion) vom Parthenon zu Athen.



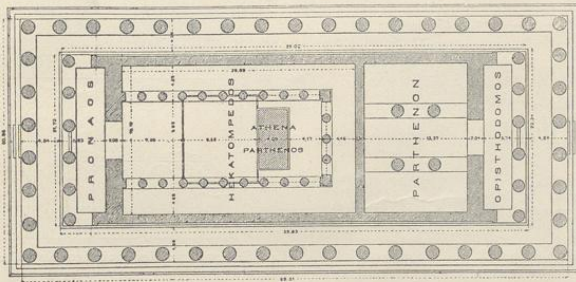
4. Deckenbildung des dorischen Tempels. (Nach Durm.)



5. Dorische Deckenbildung. a. Architrav (Tragbalken), b. Tropfen, c. Triglyphenfries, d. Kranzgesims (Geison), e. Rinnleiste (Sima).



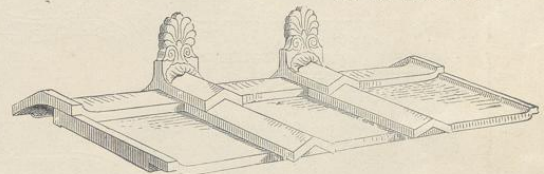
7. Eck-Akroterion.



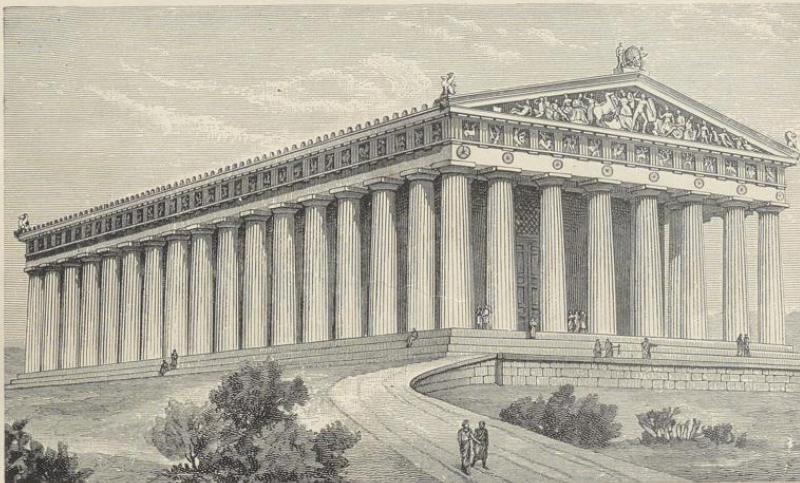
12. Grundriß des Parthenons. (Nach Dörpfeld.)



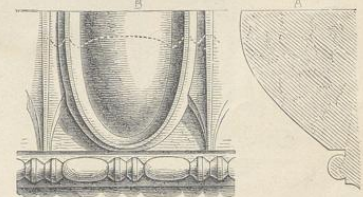
3. Dorische Säule im Schnitt.



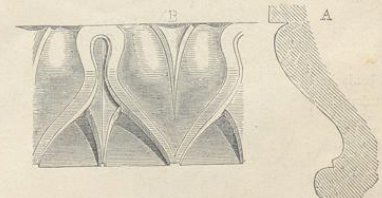
9. Firstziegel vom Nemesistempel zu Rhamnus.



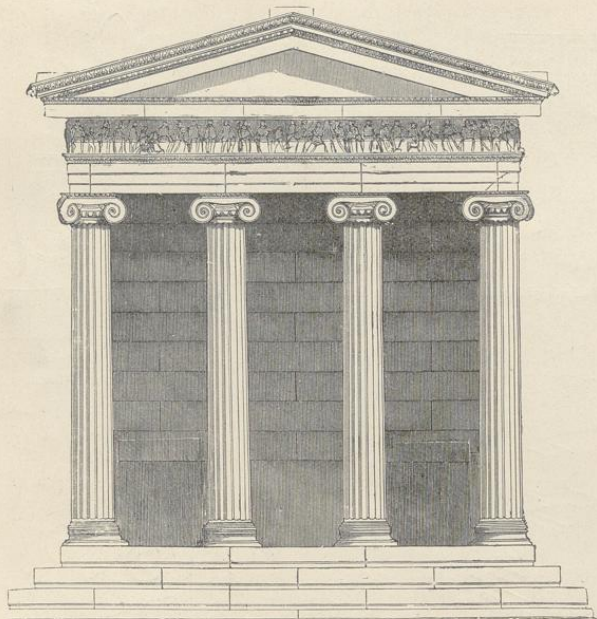
13. Der Parthenon von Westen. (Wiederhergestellte Ansicht nach Thiersch.)



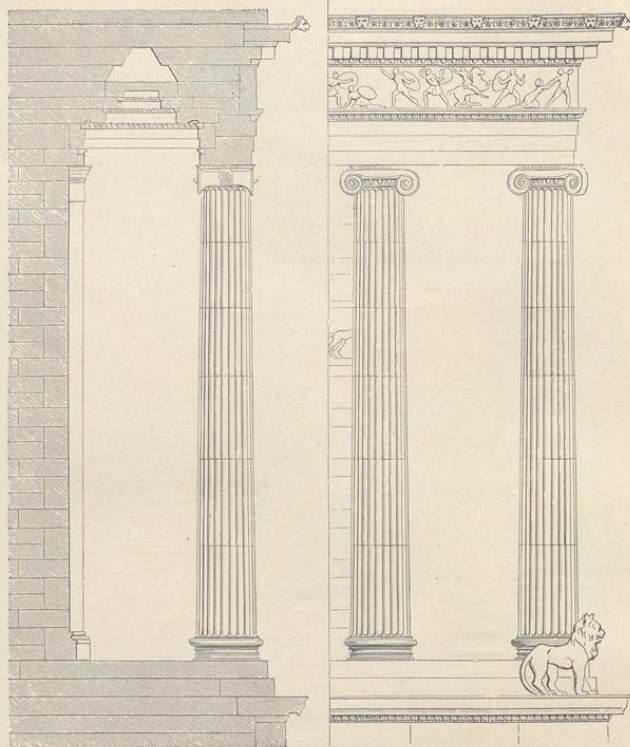
10. Eierstab (Jonisches Kymation).



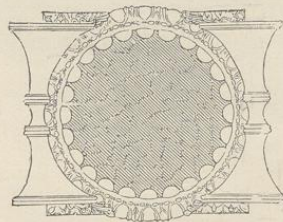
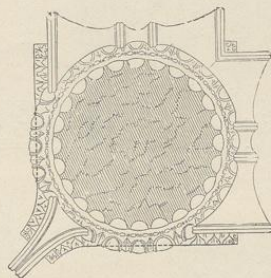
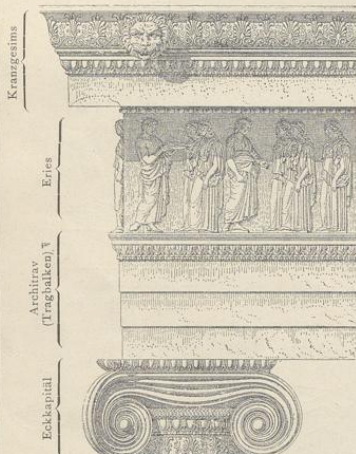
11. Herzblatt (Lesbisches Kymation).



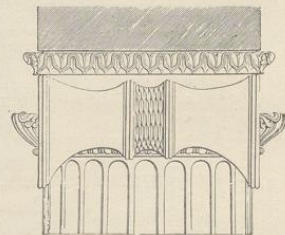
1. Niketempel zu Athen.



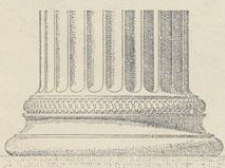
2. Schnitt und Ansicht von der Säulenhalle zu Halikarnass.



3. Grundrisse des jonischen Kapitäl.

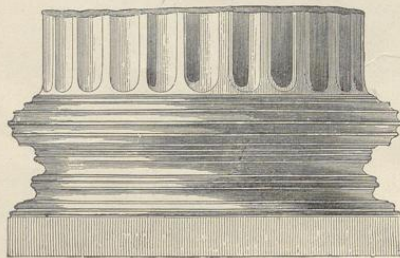
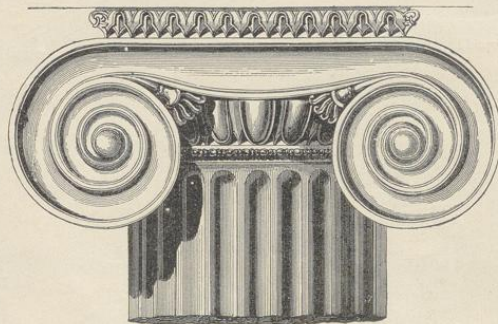


4. Seitenansicht des jonischen Kapitäl.



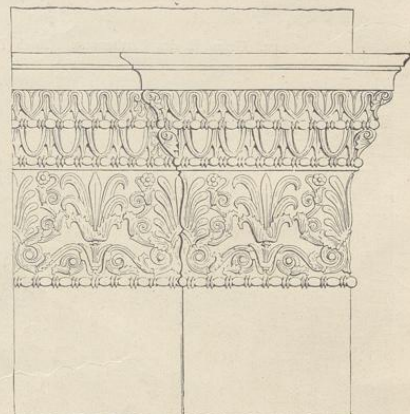
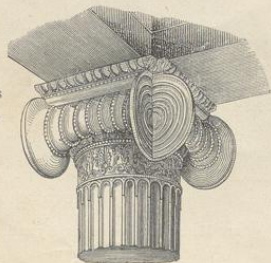
Stylobat Basis

5. Attisch-jonische Säule. Nordhalle des Erechtheions.



7. Asiatisch-jonische Säule.

6. Jonisches Eckkapitäl. (Innere Ansicht.)



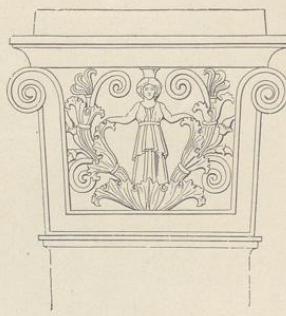
8. Kapitäl der Ante und der Wand. Erechtheion.



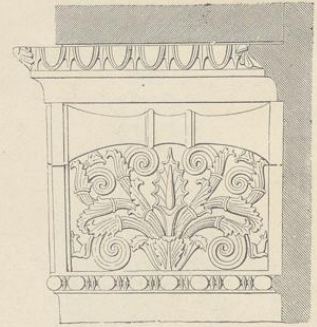
9. Gemaltes Ornament.



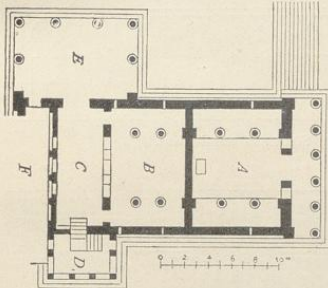
3. Asiatisch-jonisches Gebälk vom Athentempel zu Priene. (Eierstäbe und Zahnschnitt.)



1. Pilasterkapital aus Priene.

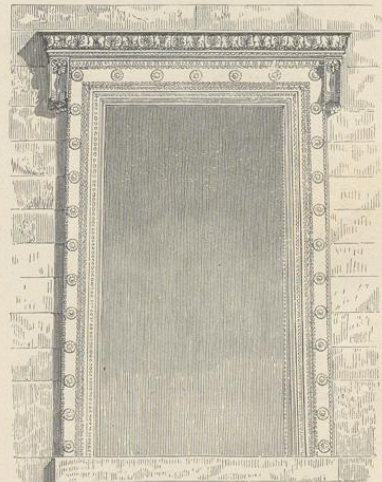
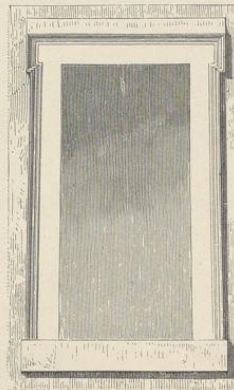


2. Seitenansicht eines Pilasterkapitals vom Tempel des Apollo Didymäos bei Mylet.

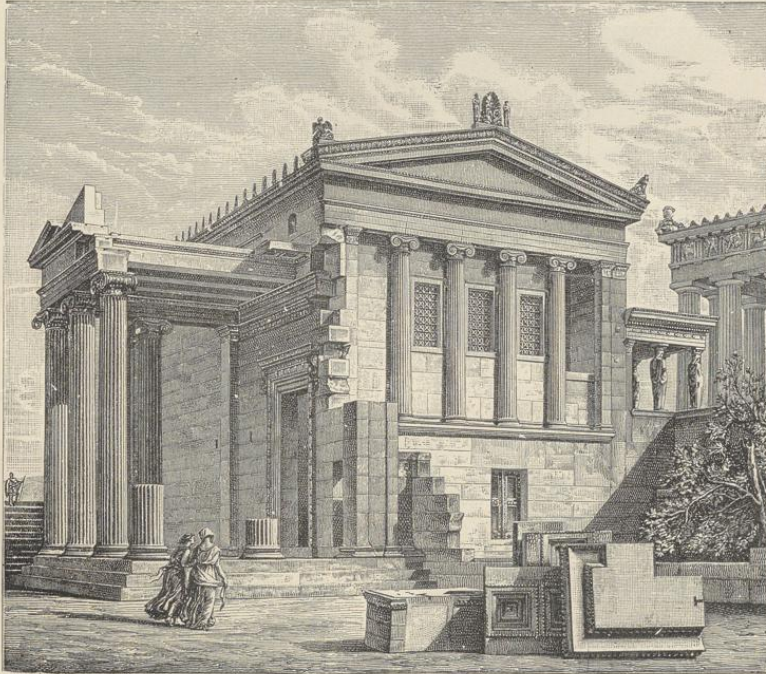


4. Grundriß des Erechtheions auf der Akropolis zu Athen (ca. 410 v. Chr.)

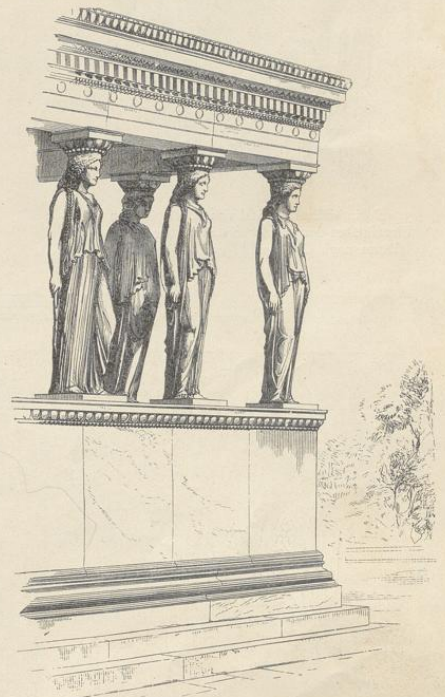
- A. Heiligtum der Athena Polias.
- B. Heiligtum des Erechtheus.
- C. Vorraum (darunt. Brunnenanlage).
- D. Kl. Vorhalle (Karyatiden).
- E. Sechssäulige Nordhalle mit altheiligem Mal im Fußboden.
- F. Umhөгter Bezirk mit dem heilig. Ölbaum der Athena.



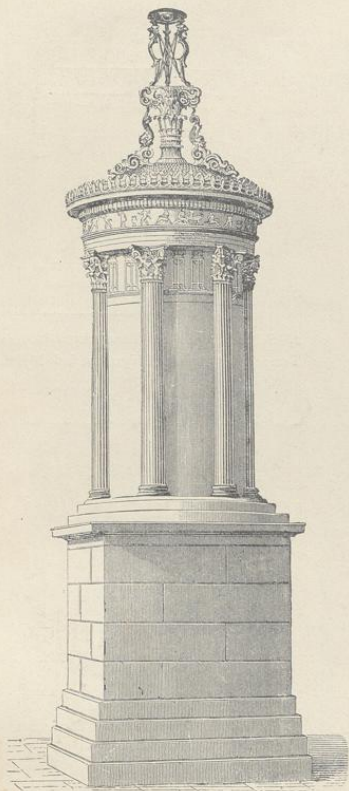
5. Fenster und Türe vom Erechtheion.



6. Nordwestansicht des Erechtheions. (Nach Niemann.)



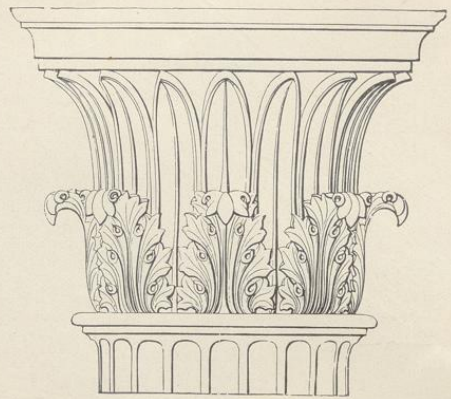
7. Karyatidenhalle des Erechtheions.



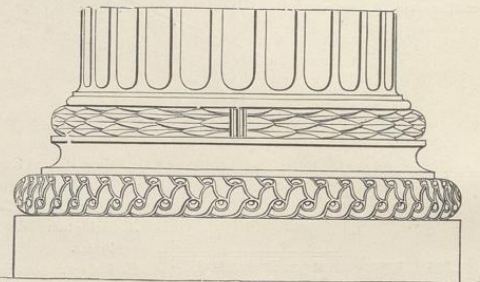
3. Lysikratesdenkmal in Athen. 334 v. Chr. (Wiederhergestellte Ansicht.)



4. Säule (korinthisch) vom Lysikratesdenkmal.



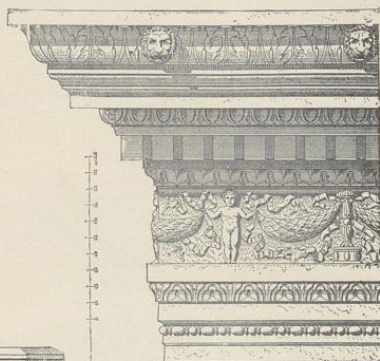
1. Korinthisches Kelchkapital vom Turm der Winde in Athen. ca. 160 v. Chr.



2. Säulenfuß aus Mylasa.



5. Korinthisches Kapital von Bassä, in den Einzelheiten der Wiederherstellung unsicher. (Durm nach Cockerell.) ca. 420 v. Chr.!



7. Römisch-jonische Säule vom Tempel der Fortuna virilis in Rom. ca. 80 v. Chr.



8. Kapital vom Vestatempel (römisch-korinthisch).



6. Antenkapital aus Eleusis.



9. Römisches Kompositenkapital.

Hymettos-Gebirge  
Erechtheion  
Athenaaltar  
Athena  
Promachos  
Süd-Osten  
Parthenon  
Chalkotheke  
Bezirk der Artemis  
Brauronia  
Halle des Eumenes

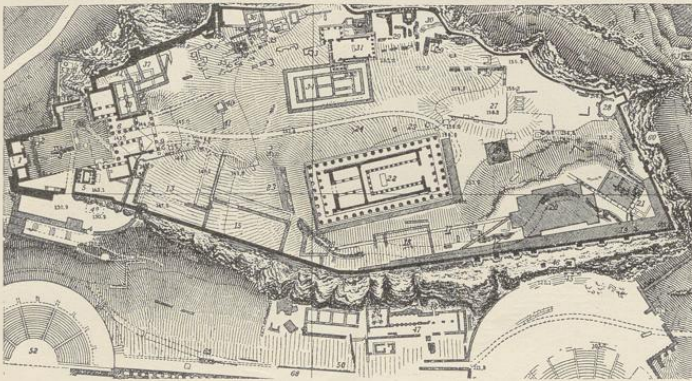
Nord-Osten

Süd-Westen

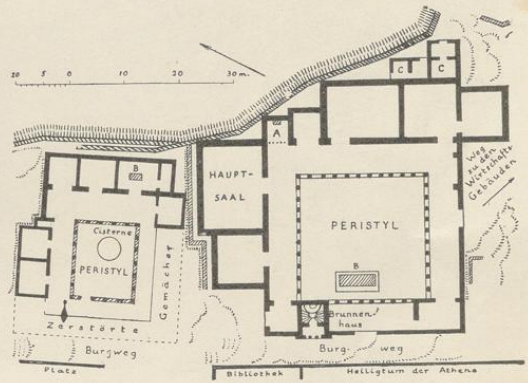


Grotte des Apollon Klepsydra Pinakothek Propyläen Athena-Nike-Tempel

1. Ansicht der Akropolis von Athen. (Wiederherstellung)



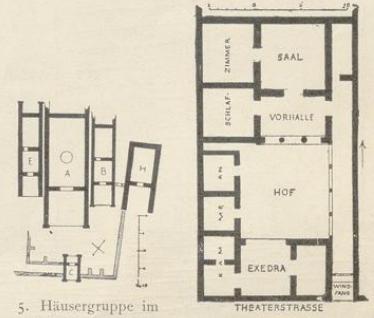
2. Die Akropolis von Athen. (Nach Kaupert und Kawerau.)  
(Curtius, Stadtgeschichte von Athen.)



4. Königspalast in Pergamon (ergänzte Skizze).  
A. Basis. BB. Altäre. CC. Nebenhaus. (Cisterne später.)



3. Burg in Pergamon, Teilansicht. Wiederherstellungsversuch. (Conze, Ergebnisse.)



5. Häusergruppe im prähistorischen Troja.  
(Nach Dörpfeld.)

6. Haus in Priene.  
(Nach Schrader.)