



Theodor Fischer

Karlinger, Hans

München, 1932

Abb. 17. Das Kunstgebäude in Stuttgart: Oberlicht des Zwölfecksaals.
Antragarbeit von B. Nida-Rümelin

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82546](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82546)



Abb. 17. Das Kunstgebäude in Stuttgart: Oberlicht des Zwölfecksaals.
Antragarbeit von B. Nida-Rümelin