



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunstdenkmäler des Kreises Rheinbach

Polaczek, Ernst

Düsseldorf, 1898

Nachträge und Berichtigungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81808](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81808)

Nachträge und Berichtigungen.

S. 12. ADENDORF, Schloss. Handschriftl. Qu. Das Archiv befindet sich im Besitze der jetzt in Bayern ansässigen ehemaligen Besitzer des Schlosses, der Freiherren von der Leyen.

S. 21. BUSCHHOVEN. Ein aus Buschhoven stammendes Elfenbeingefäß des 11. Jh. mit ikonographisch sehr merkwürdigen Darstellungen befindet sich seit einigen Jahren im Schatze des Kölner Doms.

S. 22. EFFELSBERG. Handschriftl. Qu. Im Pfarrarchiv: Urkunde über die Trennung der Pfarrei von der Pfarrgemeinde Kirchsahr im J. 1694. — Vgl. weiter TILLE, Übersicht.

S. 23. ESCH (Bürgermeisterei Ollheim). Handschriftl. Qu. Im Pfarrarchiv: Stiftungsurkunden von 1629 an. — Lager- und Rentenbücher 17. u. 18. Jh. — Vgl. ferner TILLE, Übersicht.

S. 27. FLAMERSHEIM. Die Veränderungen an der Westseite und an den Fenstern des Langhauses wurden nicht im J. 1887—1888 durch den Architekten *Langen*, sondern bereits im J. 1883 vorgenommen. Von diesem rührt nur der Anbau des Querhauses und der Chor her.

S. 95. MÜNSTEREIFEL. Die Arburg, wohin die Leiber der hh. Chrysanthus und Daria geflüchtet wurden, ist vielleicht nicht Altenahr, sondern Aremberg.

