



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart**

**Haack, Friedrich**

**Esslingen a. N., 1922**

Verzeichnis der Kunstbeilagen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82187](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82187)

## Verzeichnis der Kunstbeilagen

	Seite
Bauernmädchen vor der Kapelle von Karl Spitzweg . . . . .	Titelbild
Ruhendes Mädchen (Marmor) von Gottfried Schadow . . . . .	60/61
Familienbild des Künstlers von Friedrich Overbeck, um 1823 . . . . .	100/101
Die drei Einsiedler von Moritz von Schwind . . . . .	130/131
Landschaft von John Constable . . . . .	192/193
Der „Fighting Téméraire“ von William Turner . . . . .	194/195
Algerische Frauen in ihrem Gemach von Eugène Delacroix . . . . .	232/233
Bismarck-Pastelle von Franz von Lenbach . . . . .	274/275
Kinderbildnis von F. A. von Kaulbach . . . . .	278/279
Mittagsruhe bei der Ernte von Theodor Schütz . . . . .	292/293
Aufziehendes Gewitter von Eduard Schleich . . . . .	294/295
Sturm in der Campagna von Oswald Achenbach . . . . .	296/297
Weibliches Bildnis (Nana) von Anselm Feuerbach . . . . .	310/311
Studienkopf eines älteren Mannes mit weißem Vollbart und vollem Kopfhaar von Adolf von Menzel . . . . .	322/323