



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Katalog

1916

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82031](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82031)

P
02

**GROSSE
BERLINER
KUNSTAUSSTELLUNG
1916**

34
g 12

MODERNE GALERIE

HEINRICH THANNHAUSER

MÜNCHEN

Theatinerstraße 7

Arco Palais



ILLUSTRIERTER KATALOG MIT 174 ABBILDUNGEN

im Erscheinen

Prospekte gratis!

Prospekte gratis!

Munich & E.

Dr. R. Heilbrun Elektrische Heizkissen



heilen durch
dauernde Wärme

Aufnahme Fabrikation Vertrieb

von Kino-Films

Spezialität :

Anfertigung von Familien-,
Natur-, Industrie- und
Reklame-Aufnahmen

Deutsche Naturfilm- Gesellschaft

Krien & Co

Berlin C, Brüderstr. 2

Fernspr.: Zentrum 5252.

Man verlange Preisofferte.

Otto Elsner

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung

Aktiengesellschaft

Berlin S, Oranienstr. 140-142



// Elsnerdruck //
Berlin

Herstellung aller Arten von Druckarbeiten

in neuzeitlicher Ausstattung

Kataloge, Preislisten, Zeitschriften usw.

Erstklassige Kunst- und Farbendrucke

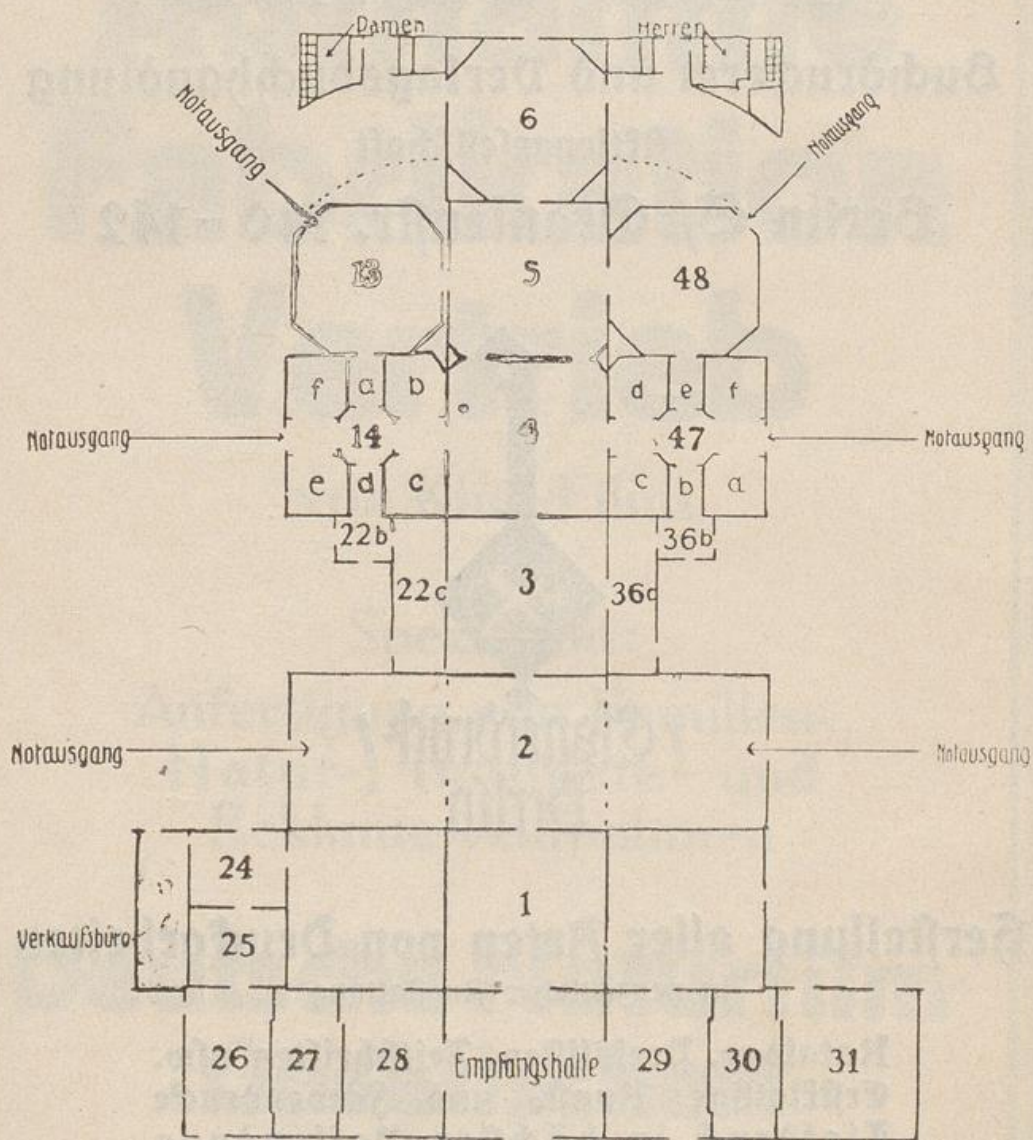
Tiefdruck in höchster Vollendung

Über 800 Angestellte

Zeichenatelier ♦ Buchbinderei ♦ Stereotypie

Chemigraphische Kunstanstalt

Die Herstellung des Kataloges der Großen Berliner Kunstausstellung erfolgte wie alljährlich durch unsere Druckerei



Grundriß der Ausstellungsräume.

GROSSE BERLINER KUNSTAUSSTELLUNG

I · 9 · I · 6

VERLAG
DER OTTO ELSNER AKT.-GES., BERLIN

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Dauer der Ausstellung vom Mai bis September 1916.

Die Ausstellung wird täglich um 11 Uhr vormittags geöffnet.

Eintrittspreis 50 Pfg., am 2. Sonntag jeden Monats 25 Pfg.

Auf Namen lautende, nicht übertragbare Dauerkarte zum ständigen Besuch Mark 3.—.

Stöcke und Schirme sind im Ausstellungsgebäude gegen eine Gebühr von 10 Pfg. abzugeben.

Die Preise der Kunstwerke sind im Verkaufsbureau, zugänglich von Saal 24, jederzeit zu erfragen.

Der Verkauf erfolgt für Rechnung des Künstlers und durch ausschließliche Vermittlung des Verkaufsbureaus des Vereins Berliner Künstler, welchem der Geschäftsführer dieses Vereins und der Ausstellung, Herr Ernst Wiest, vorsteht.

Ein Drittel des Kaufpreises ist bei Abschluß als Anzahlung, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Verkaufsbureau zu erlegen.

Reklamationen nach Verkaufsabschluß können nicht berücksichtigt werden.

Zahlungen sind nur im Verkaufsbureau zu leisten gegen die rechtsgültige Quittung des Geschäftsführers der Ausstellung; bei Überlieferung postfrei.

Die Übernahme des Kunstwerkes bzw. Versendung an den Käufer erfolgt nach Schluß der Ausstellung und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Der Katalog ist nach den laufenden Nummern der Kunstwerke geordnet.

Ein alphabetisches Namenregister der Aussteller mit Hinweis auf die ausgestellten Werke befindet sich am Ende des Kataloges.

ZEICHEN-ERKLÄRUNG

* Das Kunstwerk ist verkäuflich.

† Der Künstler ist verstorben.

Ⓜ Das Kunstwerk ist im illustrativen Teil des Kataloges abgebildet.

Photographische Aufnahmen: Hermann Boll, Berlin, Unter den Linden 16.

Klischees von Otto Elsner Aktiengesellschaft, Berlin S.

AUSSTELLUNGS-LEITUNG

MAX SCHLICHTING	Vorligender
Prof. ERNST PFANNSCHMIDT	Stellvertreter
Prof. A. LEWIN-FUNCKE	Schriftführer
FRANZ AUGUST BÖRNER	Stellvertreter
Prof. MAXIMILIAN SCHAEFER	Säckelmeister
Prof. CONSTANTIN STARCK	Stellvertreter



02

34

Q

12

AUSSTELLUNGS-KOMMISSION

VERTRETER DER GENOSSENSCHAFT DER MITGLIEDER DER KÖNIGL. AKADEMIE DER KÜNSTE

Prof. RUDOLF SCHULTE IM
HOFE, Maler
Prof. ERNST PFANNSCHMIDT,
Maler
Prof. RICHARD FRIESE, Maler
Prof. CONSTANTIN STARCK,
Bildhauer
Prof. HERMANN HOSAEUS,
Bildhauer
Stadtbaurat HEINR. SEELING

Ersatzmänner:

Prof. GEORG KOCH, Maler
Prof. CARL SALTZMANN,
Maler
Prof. PETER BREUER, Bild-
hauer
Prof. HANS MEYER, Graphiker

VERTRETER DES VEREINS BERLINER KÜNSTLER

MAX SCHLICHTING, Maler
Prof. MAXIMILIAN SCHAEFER,
Maler
HANS HARTIG, Maler
Prof. ARTHUR LEWIN-
FUNCKE, Bildhauer
GUSTAV SCHMIDT-CASSEL,
Bildhauer
FRANZ AUGUST BÖRNER,
Graphiker

Ersatzmänner:

Prof. ADOLF SCHLABITZ,
Maler
FRANZ STASSEN, Maler
MARTIN SCHAUSS, Bildhauer
GEORG ROENSCH, Architekt

VERTRETER DER DÜSSELDORFER KÜNSTLER- SCHAFT

Prof. FRITZ ROEBER, Maler
Prof. EUGEN KAMPF, Maler
ARTHUR WANSLEBEN, Maler

Ersatzmänner:

Prof. KARL JANSSEN, Bildhauer
WILH. HAMBÜCHEN, Maler

VERTRETER DER REGIERUNG

Ministerialdirektor Dr. SCHMIDT, Regierungskommissar
Regierungsassessor TRENDELENBURG, Stellvertreter

GESCHÄFTSFÜHRER DER AUSSTELLUNG
ERNST WIEST

AUFNAHME- UND ANORDNUNGS- KOMMISSION

VERTRETER DER GENOSSENSCHAFT DER ORDENTLICHEN MITGLIEDER DER KÖNIGL. AKADEMIE DER KÜNSTE

Prof. KONRAD KIESEL, Maler

Prof. E. PFANNSCHMIDT,
Maler

Prof. FRIEDR. KALLMORGEN,
Maler

Prof. WILHELM HAVERKAMP,
Bildhauer

Prof. AUG. VOGEL, Bildhauer

Prof. HANS MEYER, Graphiker

Ersatzmänner:

Prof. RUDOLF SCHULTE IM
HOFE, Maler

Prof. RAFFAEL SCHUSTER-
WOLDAN, Maler

Prof. GERH. JANENSCH,
Bildhauer

Stadtbaurat H. SEELING,
Architekt

VERTRETER DES VEREINS BERLINER KÜNSTLER

Prof. G. L. MEYN, Maler

FRANZ MÜLLER-MÜNSTER,
Maler

Prof. AD. SCHLABITZ, Maler

Prof. ARTHUR LEWIN-
FUNCKE, Bildhauer

GUSTAV SCHMIDT-CASSEL,
Bildhauer

ERNST RENTSCH, Architekt

Ersatzmänner:

HANS HARTIG, Maler

KARL WENDEL, Maler

Prof. F. HEINEMANN,
Bildhauer

WILHELM KUHNERT, Maler

DIE AUSSTELLUNG ENTHÄLT:

I. KRIEGBILDER-AUSSTELLUNG

Österreich-Ungarn	Saal 29, 30, 31
Bulgarien	Saal 28
Deutschland	Saal 24, 25, 26, 27

II. PORTRÄT-GALERIE

„Große Männer aus großer Zeit“	Saal 1
--------------------------------------	--------

III. ALLGEMEINE KUNSTAUSSTELLUNG

Malerei und Plastik	Saal 2, 3, 4, 6, 13, 14a, d, e, f, 22b, c, 36b, 47a, b, e, f, 48
Werke Düsseldorfer Künstler	Saal 5
Werke schwedischer Künstler	Saal 36c
Graphik und Kleinplastik	Saal 47c, d
Politische Karikatur und Kriegshumor (Verband Deutscher Illustratoren)	Saal 14b, c

Hamm 18. 12.

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN KUNSTWERKE

Saal I	Saal I
Porträtgalerie. (Ausnahmsweise alphabetisch geordnet.) 1 KAISER WILHELM II., Bildnisbüste in Gips von Max Bezner. (J) 2 KAISER WILHELM I., 1797—1888, von Franz von Lenbach † im Besitze Seiner Durchlaucht Fürst von Hatzfeld, Herzog zu Trachen- berg, Berlin. 3 KAISER FRIEDRICH III., 1831—1888, von H. von Angeli, Wien im Besitze Ihrer Königlichen Hoheit Prinzessin Adolf zu Schaum- burg-Lippe, Bonn.	4 REINHOLD BEGAS, 1831—1911, „Selbst- bildnis“ im Besitze der Frau Baumeister M. Klingenberg, Berlin. 5 RUDOLF von BENNIG- SEN, 1824—1902, von Franz von Lenbach † im Besitze des Kestner-Museums, Hannover. 6 FÜRST BISMARCK, 1815—1898, von Franz von Lenbach † (J) im Besitze des Herrn Major von Tiedemann-Seeheim, Berlin. 7 ALBERT BORSIG, 1829 bis 1878, von Oskar Begas † im Besitze der Frau Geheimrat Borfig, Schloß Groß-Behnitz.

Saal I	Saal I
8 RUDOLF v. DELBRÜCK, 1817—1903, von Franz v. Lenbach † im Besitze der Frau Staatsminister von Delbrück. 9 THEODOR FONTANE, 1819—1898, von Karl Breitbach † im Besitze des Herrn Wirkl. Geh. Kriegsrat Th. Fontane, Berlin. 10 RUDOLF von GNEIST, 1816—1895, von Oskar Begas † im Besitze des Herrn Geh. Regierungs- rat R. von Gneist, Potsdam. 11 FERDINAND v. HELM- J HOLTZ, 1821—1894, von Franz v. Lenbach † im Besitze der Frau Ellen von Siemens geb. von Helmholtz, Berlin. 12 A. H. HOFFMANN von FALLERSLEBEN, 1798 bis 1874, von Ernst Henseler, Berlin im Besitze des Malers Professor Franz Hoffmann-Fallersleben, Berlin. 13 LUDWIG KNAUS, 1829 bis 1910, „Selbstbildnis“ im Besitze der Frau Professor Ludwig Knaus, Berlin.	14 FRIEDRICH ALFRED KRUPP, 1854—1902, von Bruno Piglhein † im Besitze Ihrer Exzellenz Frau F. A. Krupp, Auf dem Hügel bei Essen. 15 FRANZ von LENBACH, 1836—1904, „Selbst- bildnis“ im Besitze der Frau Lolo von Len- bach, München. 16 KARL HEINRICH MARX, 1818 bis 1883, von W. Müller-Schoene- feld, Berlin. * 17 ADOLF von MENZEL, 1815 bis 1905, von R. Schulte im Hofe, Berlin J Privatbesitz 18 JOHANNES v. MIQUEL, 1829—1901, von Max Koner † im Besitze der Preussischen Zentral- Genossenschaftskasse, Berlin. 19 HELMUTH GRAF von MOLTKE, 1800—1891, von Franz von Len- bach † im Besitze Seiner Exzellenz des Herrn Generalleutnant von Schubert, Berlin.

Saal I	Saal I
20 THEODOR MOMMSEN, 1817—1903, von Franz von Lenbach † J im Besitze des Herrn Sanitätsrat Dr. Ernst Mommsen, Charlotten- burg. 21 FRIEDR. NIETZSCHE, 1844—1900, von Kurt Stoeving, Berlin 22 FRANZ REULEAUX, 1829—1905, v. Marie Weichmann † im Besitze der Frau M. Schleicher, Magdeburg. 23 VICTOR v. SCHEFFEL, 1826—1886, von Anton von Werner † im Besitze der Frau Leonie von Scheffel, Karlsruhe. 24 GOTTFRIED SEMPER, 1803—1879, von Franz von Lenbach † im Besitze des Senats der Freien und Hanse-Stadt Hamburg. 25 WERNER von SIEMENS, 1816—1892, von Franz von Lenbach † im Besitze des Herrn Geh. Reg.-Rat Wilhelm von Siemens, Char- lottenburg.	26 EDUARD von SIMSON, 1810—1899, von H. von Angeli, Wien im Besitze des Fräulein Elise von Simson, Berlin. 27 HEINR. v. TREITSCHKE, 1834—1896, von Emil Teschendorf † im Besitze des Fräulein Maria von Treitschke, Berlin. 28 RUDOLF VIRCHOW, 1821—1902, von Hanns Fechner, Dessau im Besitze des Magistrats der König- lichen Haupt- und Residenzstadt Berlin. 29 RICHARD WAGNER, 1813—1883, von Hans Loofchen, Berlin * J 30 PAUL WALLOT, 1841 bis 1912, von L. Pohle † im Besitze der Frau Geheimrat Marie Wallot, Wiesbaden 31 ANTON von WERNER, 1843—1915, „Selbst- bildnis“ im Besitze des Fräulein Lilli von Werner, Berlin. 32 LUDW. WINDTHORST, 1812—1891, von Sieg- mund l' Allemand im Besitze des Herrn Amtsgerichts- rat C. Engelen, Osnabrück.

Saal 2	Saal 2
HESSMERT, Carl, Berlin 33 Sommertag * WIETHÜCHTER, Gustav, Barmen 34 Prinzessin und Schweine- hirt. * LISCHKE, Emmy, München 35 Sommer. * RIPPEL-RONAI, Josef, Budapest 36 Dame mit Vase. * BASEDOW, Heinrich, Potsdam 37 Birken im Frühling. * FROBENIUS, Hermann, Berlin 38 Das türkische Fenster- kissen. * HELBERGER, Alfred, Westend 39 Bernina-Gruppe mit dem Morderatsch-Gletscher Engadin. * JÜLICH, Hans, Char- lottenburg 40 Stiller Tag. *	MODERSOHN, Otto, Worpswede 41 Dämmerung im Moor. * ARNDTS, Otto, Char- lottenburg 42 Sommertag in Mecklen- burg. * KLEIN-CHEVALIER, F., Berlin 43 Friedenswonne. * JÜLICH, Leopold H., 44 Landschaft. * DOUZETTE, Fritz, Schlachtensee 45 Lenznacht. * BOEHME, Karl, Karlsruhe 46 Die Bucht von Sandvig (Bornholm). * FROBENIUS, Hermann, Berlin 47 Die Moschee der Fischer. * KIPS, Erich, Lichterfelde 48 Villa d'Este (Tivoli). * MÜLLER-MÜNSTER, Franz, Steglitz 49 Wo die Wasser entspringen. *

Saal 2	Saal 2
KOHTZ, Rudolf, Berlin 50 Putte mit Blumen. * 51 Liebe. * (J) 52 Putte mit Blumen. * FAURE, Amandus, Stuttgart 53 Zirkus unter Bäumen. * KRAUSE, Felix, Wilmersdorf 54 Eichen. * MÜLLER-SCHOENE- FELD, Wilhelm, Char- lottenburg 55 Im Sommer. * (J) HOLSTEIN, Gustav, Friedenau 56 Waldeinsamkeit. * BECKERT, Fritz, Dresden 57 Der grüne Markt in Würzburg. * SACHSSE, Cläre, Dresden 58 Ecke im roten Salon. * TREUTER, Rudolf, Meißen 59 Winterabend. *	WURL, Victor, Dresden-A. 60 Stilleben mit roten Äpfeln. * PETERS, Hela, Leipzig 61 Kinderbildnis. (J) KIPS, Erich, Lichterfelde 62 Hamburger Hafen. * CLAUDIUS, Wilhelm Dresden 63 Altländerinnen. * (J) FENKOHL, Gustav, Schöneberg 64 Hafenbild. * GUNLIGH-KEMPF, Anna, Berlin 65 Herbstblumen. * PETERS, Hela, Leipzig 66 Selbstbildnis. BARTSCH, Wilhelm, Worpswede 67 Stadt Nieuport am Yser- kanal. * von FERENCZY, Karl, Budapest 68 Zigeunerin. OBST, Adolf, Wilmers- dorf 69 Wintersonne. *

Saal 2	Saal 2
HALKE, Paul, Grunewald 70 Der Pflüger. * STASSEN, Franz, Berlin 71 Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag. STAATS, Gertrud, Breslau 72 Im Sonnenschein. * ESCHKE, Richard, Charlottenburg 73 Windiges Wetter, Blick vom Regenstein. * PLONTKE, Paul, Berlin 74 Stilleben. * STASSEN, Franz, Berlin 75 Der Tod und die Helden. FIGGE, Hugo, Berlin 76 Pierrots Erwachen. * HENSELER, Marie, Zehlendorf 77 Der Fliederstrauch. * RAUTH, Otto, Hannover 78 Tänzerinnen. * HENSELER, Ernst, Zehlendorf 79 Stickle Gasse bei Meran. *	RATZKA, Arthur Ludwig, Berlin 80 Leutnant Dr. Curt Meyer†. Pastell. HENSELER, Maria, Zehlendorf 81 Gartenwinkel. * HÄNEL, Georg, Dresden 82 Ziegenhirt. * BLANKE, Wilhelm, Steglich 83 Inneres der Klosterkirche Leubus. * HEFFNER, Karl, Schöne- berg 84 Dämmerung. Mecklen- burgische Landschaft. * WILKE, Heinrich, Wilmsdorf 85 Maria auf der Flucht. * (J) HEFFNER, Karl, Schöne- berg 86 Märkische Landschaft. * DORSCH, Ferdinand, Dresden 87 Der Geiger. * (J) 88 Sommertag. *

Saal 2	Saal 2
LEHNERT, Hildegard, Berlin 89 Azaleen auf dem Balkon. * TAPPER, Elisabeth, Steglitz 90 Aus dem Rosengarten der Kaiserin. * KUHNERT, Wilhelm, Charlottenburg 91 Im Morgendunst der Suhle (Kaffernbüffel). * TAPPER, Elisabeth, Steglitz 92 Aus dem Rosengarten der Kaiserin. * CUCUEL, Edward, München 93 Im Walde. * (J) HOLZAPFEL, Carl, Berlin 94 Am Bockhorster Teich. * THIELE, Otto, Steglitz 95 Berliner Blumenmarkt- halle. * HÄNSEL, Karl, Dresden 96 Der Dengler. *	KAHLE, August, Lichter- felde. 97 Winterabend. * SEECK, Otto, Berlin 98 Bildnis des Konter- Admirals Weber. WESTPHALEN, August, Neumünster 99 Der Abendstern. * FELDMANN, Wilhelm, Lübeck 100 Wald am Ostseestrande. * ENGEL, Johanna, Berlin 101 Im Zwielficht. * COURTOIS, Walter † 102 Karneval. * BAHNDORF, Heribert, Friedrichroda 103 Wolken Schatten auf der Waldwiese (Thüringen). * FELDMANN, Wilhelm, Lübeck 104 Herbst. * SCHWARZ, Alfred, Berlin 105 Flieger.

Saal 2	Saal 2
LÜDECKE-CLEVE, August, München 106 Herbststimmung auf dem Melkplatz. * HÄNSEL, Karl, Dresden 107 Hackenträger. * DANZIGER, Ludwig, Charlottenburg 108 Der Riefengrund. * SCHRAMM-ZITTAU, Rudolf, München 109 Halali. * (J) HAGER, Marie, Berlin 110 Waldinneres im Neuschnee. * Plastiken: MATTHAEI-MITSCHER- LICH, Frieda, Hamburg 111 Die Mutter. Kalkstein. * HILGERS, Carl, Dahlem 112 Grabengel. Marmor. * FRIEDRICH, Nicolaus, Charlottenburg 113 Salome. Marmor. * (J) GÜNTHER-GERA, Hein- rich, Charlottenburg 114 Hygiea. Gips. * (J)	BAUER, Marta, Berlin 115 Totenklage. Gips. * PFEIFER, Felix, Leipzig 116 Haarflechterin. Bronze. * GÜNTHER-GERA, Hein- rich, Charlottenburg 117 Walküre. Gips. FABRICIUS, Richard Da- niel, Wilmersdorf 118 Gebet. Marmor. * HERTER, Ernst, Char- lottenburg 119 Luther-Statue. * (J) STARK, Konstantin, Wil- mersdorf 120 Erinnerungsdenkmal an Carl Wessel, Begründer der „Deutschen Solo- way-Werke“ in Bern- burg. Gips. MOELLER, Edmund, Dresden 121 Kampfgruppe. Gips. * 122 Ein Wiedersehen. Gips. * WANDSCHNEIDER, Wilhelm, Charlotten- burg 123 Figur vom Karower Grab- mal. Gips. *

Saal 2	Saal 3
VORDERMAYER, Ludwig, Berlin-Grünwald 124 Sorge. Gips. * HOSAEUS, Hermann, Berlin-Grünwald 125 Der Morgen. Gips. * (J) SCHIFFNER, Johannes, Wilmersdorf 126 Kniender Knabenakt. Gips. * KORN, Johann Robert, Halensee 127 Rehgruppe. Gips. * (J) CAUER, Emil, Berlin 128 Verwundeter Krieger. Gips. *	SCHUSTER-WOLDAN, Raffael, Charlottenburg 131 Diana. * (J) GÖHLER, Hermann, Karlsruhe 132 Schweiginger Schlossgarten. * HERRMANN, Hans, Berlin 133 Mühle in Rotterdam. (J) VINNEN, Carl, München 134 Sommermorgen. * FREUDEMANN, Victor, Schöneberg 135 Herbstmotiv aus dem Riefengebirge. * KLOHSS, Hans, Potsdam 136 Tauwetter. * von KARLOVSZKY, Bertalan, Budapest 137 Bildnis. (J) ter HELL, Willy, Charlottenburg 138 Schönberg in d. Schwalm. * KALLMORGEN, Friedrich, Berlin 139 Novemberabend an der Unterelbe. *
Saal 3	
WOLFF, Julius, Friedenau 129 A. v. Werner. Gips. MELZER, Wilhelmine, Breslau 130 Weiße Rosen. *	

Saal 3	Saal 3
WECZERZICK, Alfred, Westend 140 Blick ins Land. *	ENGEL, Otto Heinrich, Berlin 149 Sonntagabend. * (J)
SCHMIDT - CHARLOT- TENBURG, Hans, Berlin 141 Pfauentauben im Schnee. *	von BRANDIS, August, Aachen 150 Stimmung in Grau. *
KOCH, Georg, Char- lottenburg 142 Kühe in der Marsch. *	BRACHT, Eugen, Dresden 151 Der Pflüger. *
SEILER, Karl, München 143 Unglaubliche Geschichte. *	LOOSCHEN, Hans, Grunewald 152 Aus schwerer Zeit. *
144 Revue. *	HEINEMANN, Fritz, Grunewald 153 Büste des Herrn Geh. Reg.-Rats Professors Dr. Adolf Lasson. Gips. (J)
HOENIGER, Paul, Schöneberg 145 Baugrube an der Weiden- dammer Brücke. *	GENTHE, Julie, Berlin 154 Büste meines Vaters. Marmor.
WENDEL, Karl, Char- lottenburg 146 Septemberstimmung. * (J)	ALBRECHT, Carl, Königsberg 155 Am Fenster. *
MERSE VON SZINYEI, Paul, Budapest 147 Aussicht.	PERLMUTTER, Isac, Rákospalota (Ungarn) 156 Die Familie. *
SCHULTE IM HOFE, Rudolf, Charlottenburg 148 Oberbürgermeister Mat- ting-Breslau.	LANGHAMMER, Carl, Berlin 157 Märkische Landschaft. * (J)

Saal 3	Saal 3
KUEHL, Gotthardt † 158 Schloßplatz in Dresden. * (J) REINICKE, René, München 159 Dame am Bücherfchrank.* von BENCZUR, Gyula, Budapeſt 160 Graf Stefan Tiſza. KUEHL, Gotthardt † 161 Grünes Tor in Lüding- worth. * KIESEL, Conrad, Berlin 162 Bildnis des Fräulein A. H. (J) KAYSER-EICHBERG, Carl, Stegliß 163 Abſeits vom Weltgetriebe.* BURGER, Fritz, Zehlen- dorf 164 Damenbildnis. PFANNSCHMIDT, Ernst, Berlin 165 Interieur: Lüneburg (Rats- zimmer). * KOLBE, Ernst, Stegliß 166 Danziger Innenraum. *	HARTMANN-DREWITZ, Hermann, Zehlendorf 167 In Nowawes. * SCHLICHTING, Max, Charlottenburg 168 Am Leipziger Platz. * (J) FÉNYES, Adolf, Budapeſt 169 Die Torte. * PREUSSNER, Maria, Schöneberg 170 Weißes Porzellan und Silber. * MEYN, Georg, Ludwig, Charlottenburg 171 Herrenbildnis. GÖHLER, Hermann, Karlsruhe 172 Die Amalienburg im Nymphenburger Park. * (J) HARTIG, Hans, Berlin 173 Ein Hindenburgſieg. * (J) HERRMANN, Hans, Berlin 174 Fiſcherdorf an der Zuider- ſee.

Saal 3	Saal 4
ANTOINE, Otto, Wilmersdorf 175 Am Potsdamer Platz. * CSÖK, Stefan, Budapest 176 Züzü und Koko. SIMM, Franz, München 177 Vor der Töpferbude. * JANENSCH, Gerhard, Berlin 178 Bildnisbüste des Kupfer- stechers Prof. Hans Meyer.	GIESE, Marie, Wilmers- dorf 183 Meine Kaffee-Ecke. * PFANNSCHMIDT, Ernst, Berlin 184 Interieur. Lüneburg (Das Archiv). * (J) HERZ, Emil W., Berlin 185 Bildnis der Frau Dr. H. FAURE, Amandus, Stutt- gart 186 Montparnasse-Theater, Paris. * ANTOINE, Otto, Wilmersdorf 187 Die Schloßwache. * (J) LEJEUNE, Louis, Char- lottenburg 188 Weidenbach im Winter. * EICHHORST, Franz, Berlin 189 Hessischer Innenraum. JACOB, Julius, Berlin 190 Neujahrstag am Zeughaus- platz. * HAGEN, Theodor, Weimar 191 Wald. *
Saal 4	
SCHREYÖGG, Georg, Karlsruhe 179 Alter Mann. Stein. * KOLITZ, Louis † 180 Kind im Stuhl. * LOOSCHEN, Hans, Grunewald 181 Schweinekoben. * SCHULTE im HOFE, Rudolf, Charlottenburg 182 Damenbildnis.	

Saal 4	Saal 4
WILDHAGEN, Fritz, Berlin 192 Frühling im Preußenpark.* GENZMER, Berthold, Lichterfelde 193 Der Pflüger.* FIRLE, Walther, München 194 Porträt Sr. Maj. des Königs von Bayern.* KOLITZ, Louis † 195 Tanzplatz bei Hannover- sch-Münden.* VINNEN, Karl, München 196 Mooreinsamkeit.* FRENZEL, Oscar † 197 Auf der Weide.* von STENGLIN, Ernst Hugo † 198 Im Schilf.* HELLHOFF, Heinrich † 199 Porträt des Herrn Antoine. PFANNSCHMIDT, Friedrich † 200 Martin Luther. Holz- plastik.* (J) WALTER, Otto † 201 Der Harfenspieler.	LÜBBERT, Ernst † 202 Selbstporträt. TILKE, Constantin, Willy † 203 Abend an der Havel.* QUENTE, Paul † 204 Aus den Watten. LIEDTKE, Alfred † 205 Schloß Sanssouci.* WALTER, Otto † 206 Volkslied. COURTOIS, Walter † 207 Prinz Karnevals Einzug.* QUENTE, Paul † 208 Aus den Watten. TILKE, Constantin Willy † 209 Märkischer Landweg.* LIEDTKE, Alfred † 210 Hamburger Hafen.* WALTER, Otto † 211 Landschaft mit Wanderer. LÜBBERT, Ernst † 212 Karneval.* PFANNSCHMIDT, Friedrich †, Berlin 213 Brunnenfigur. Bronze.*

Saal 4	Saal 4
von STENGLIN, Ernst Hugo † 214 In voller Fahrt. LÜBBERT, Ernst † 215 Doppelporträt. * LIPPISCH, Franz, Jamlig, N.-L. 216 Herbst. Öltempera. * (J) KUEHL, Gotthardt † 217 Franziskanerkirche, Über- lingen. * SCHLICHTING, Max, Charlottenburg 218 Aus Dornröschens Reich. * ANDRAE, Elisabeth, Dresden 219 Wintertag über Dresden. * LIPPISCH, Franz, Jamlig, N.-L. 220 Romagnola. Öltempera. * LANGHAMMER, Carl, Berlin 221 Gleißender Sonnenschein * LICHT, Hans, Charlotten- burg 222 Hochzeitsreise (Stilleben). *	ALBRECHT, Karl, Königs- berg 223 Stilleben. * TÜRCKE, Franz, Friedenau 224 Rhönlandschaft. Aquarell. * BRANDENBURG, Mar- tin, Berlin 225 Die heiligen 3 Könige. Pastell. * ADAMS, John Quincy, Wien 226 Bildnis der Frau N. von Seemann. UTH, Max † 227 Strickendes Mädchen. Aquarell. * SCHERRES, Alfred, Grunewald 228 Hagelschauer. * PELLAR, Hanns, Darm- stadt 229 Porträt der Gräfin von Limburg-Stirum. (J) ESCHKE, Richard, Char- lottenburg 230 Burg Regenstein am Harz. *

Saal 4	Saal 5
SPRUNG, Hanns, Koblenz a. Rh. 231 Mann auf dem Sofa. * LESNICH, Adolf, Neu- münster i. H. 232 Kopf eines Kriegers. Marmor. * LEWIN-FUNCKE, Arthur, Dahlem 233 Hoffmann von Fallers- leben. Gips. * (J)	WESSEL, Ludwig Corne- lius, Düsseldorf 238 Vom Markt. * WETTIG, Heinrich, Düsseldorf 239 Sommertag. * LIESEGANG, H., Düssel- dorf 240 Werft bei Nymwegen. * JUDEN, Ernst, Düsseldorf 241 Stilleben. * WINTER, Theodor, Düs- feldorf 242 Rheinisches Land. * REUSING, Fritz, Düssel- dorf 243 S. Durchlaucht Fürst zu Wied. MACCO, Georg, Düssel- dorf 244 Blütezeit. * SOPHER, Bernhard, Düsseldorf 245 Sklave. Getönter Gips. * FLEISCHHACKER, Leopold, Düsseldorf 246 Erschöpfung. Holzplastik. *
Saal 5	
ANGERMEYER, Her- mann, Düsseldorf 234 Das neue Modell. * von WILLE, Fritz, Düssel- dorf 235 Die rote Ferm (Brabant). * SCHREUER, Wilhelm, Düsseldorf 236 Phantasie aus Italien. * JUNG-DÖRFLER, Carl, Düsseldorf 237 Alter Mann mit Mädchen. *	

Saal 5	Saal 5
SCHULTZ-RIGA, Emil, Düsseldorf 247 Herrenbildnis. * SCHÜRMANN, Fritz, Düsseldorf 248 Ruhendes Wild. * BAUR, Albert, Meerer- busch bei Osterath 249 Der Küfermeister. * OEHMICHEN, Hugo, Düsseldorf 250 Bauernstube. * ROCHOLL, Theodor, Düsseldorf 251 Kolonnenweg zwischen La Bassée und Carvin. * HAVER, Carl, Düsseldorf 252 Aus Südholland. Genre- bild. * KAUL, August, Kaisers- werth bei Düsseldorf 253 Zons am Niederrhein. Gouache. * HEYNE, Ludw. Heinrich † 254 Küchenstrategen. *	NIKUTOWSKI, Erich, Düsseldorf 255 Das alte Kloster in Camp am Rhein. Aquarell. * SOPHER, Bernhard 256 Porträtbüste: Hauptmann Horn. Getönter Gips. * MÜHLIG, Hugo, Düssel- dorf 257 In der Heuernte. * HANSEN, Joseph, Düssel- dorf 258 Beim Tee. * LINS, Adolf, Düsseldorf 259 Enten am Bach. * KIRBERG, Otto, Düssel- dorf 260 Musikfreunde. * von GROOTE, Otto, Düsseldorf 261 Mühlteich. * DEGODE, Wilhelm, Kaiserswerth b. Düssel- dorf 262 Im alten Städtchen (Kaiserswerth). *

Saal 5	Saal 5
ACKERMANN, Otto, Düsseldorf 263 Gartenecke. * HERMANN, Heinrich, Düsseldorf-Obercassel 264 Abendfrieden (Dordrecht). * MÜLLER-MASSDORF, Jul., Düsseldorf 265 Der Spieler. * SCHREUER, Wilhelm, Düsseldorf 266 Der Mittagstisch. * BERTRAND, Alexander, Düsseldorf 267 Margareten und andere Blumen. * NORDENBERG, Henrik, Düsseldorf 268 Sonnenstimmung. * HEYDEN, Karl, Düsseldorf 269 Stilleben mit Kristallglas. * HERMANN, Heinrich, Düsseldorf-Obercassel 270 Kloster Bauz (Oberfranken). Aquarell. *	ACKERMANN, Otto, Düsseldorf 271 Sommertag. * HARDT, Ernst, Düsseldorf 272 Aus der Schweiz. * BAUER, August, Düsseldorf 273 Bismarckbüste. Bronze. * MÜHLIG, Hugo, Düsseldorf 274 Ochsfengespann. * WANSLEBEN, Arthur, Düsseldorf 275 Frühlingserwachen. * KRONENBERG, J. P., Düsseldorf 276 Stilleben. * STERN, Max, Düsseldorf 277 Im Amsterdamer Judenviertel. * WANSLEBEN, Arthur, Düsseldorf 278 Oktobernebel. * STERN, Max, Düsseldorf 279 Niederrheinischer Kirmesplatz. *

Saal 5	Saal 5
SCHÜZ, Friedrich, Düsseldorf-Obercassel 280 Im Wald. Tempera. * KAUL, August, Kaiserswerth bei Düsseldorf 281 Marktplatz in Düsseldorf. Radierung. * 282 In den Weinbergen (Mosel). * MACCO, Georg, Düsseldorf 283 Am Chiemsee. Tempera. * LIESEGANG, H., Düsseldorf 284 Kirchgang im Beguinenhof in Brügge. * REUSING, Fritz, Düsseldorf 285 Junge Polin. Kohle und Farbstift. * SCHWARZER, Edmund, Düsseldorf 286 Lieschen liest vor. Pastell. * DÜCKER, Eugen, Düsseldorf 287 Am Badestrand. *	HUBER-FELDKIRCH, J., Düsseldorf 288 Wotan. NORDENBERG, Henrik, Düsseldorf 289 Innenraum (Westfalen). * HAMBÜCHEN, Wilhelm, Düsseldorf 290 Am Kanal von Furnes. * WETTIG, Heinrich, Düsseldorf 291 Der Grübler. * KOENIG, Heinrich J., Düsseldorf 292 Birkenweg in der Lüneburger Heide. * EULER, Eduard, Düsseldorf 293 Ein Sonnenblick (Blankenberg-Sieg). * CARP, Hans, Düsseldorf 294 Reg.-Baumeister St. GREEFF, Peter, Düsseldorf 295 Winter im Hochgebirge. * MARX, Gustav, Düsseldorf 296 Ballonlandung. *

Saal 5	Saal 6
MONTAN, Anders, Düsseldorf 297 Interieur (Lüneburger Heide). * REUSING, Fritz, Düsseldorf 298 Exzellenz von Zwehl mit seinen Generalstabs- offizieren bei der Be- ratung auf der Feld- stelle bei Laon 1915. * KLEIN-DIEPOLD, Maximilian, Düsseldorf 299 Winter in der Eifel. * LUCAS, Willy, Düsseldorf 300 Bahnhofsplatz Düsseldorf. * WIMMER, Franz Xaver, Düsseldorf 301 Junge Frau. * MÜLLER-MASSDORF, Jul., Düsseldorf 302 Badestrand. * FRITZEL, Wilhelm, Kaiserswerth a. Rh. 303 Sommerabend. * ZIESENISS, Rudolf, Düsseldorf 304 Salome. Gips. *	KAPPSTEIN, Carl, Grunewald 305 Parkmauer. * (J) MÜLLER, Richard, Losch- witz b. Dresden. 306 Im Atelier. * (J) KLOHSS, Hans, Potsdam 307 Heiligegeist-Kirche Pots- dam. * GRAF, Gerhard, Wil- mersdorf 308 Potsdam. * HÄNEL, Georg, Dresden 309 Am Morgen. * GRAF, Gerhard, Wil- mersdorf 310 Warschau. * BAYERLEIN, Fritz, München 311 Winterabend im Park. * KALLMORGEN, Friedrich, Berlin 312 Herbstzauber. * (J) BRACHT, Eugen, Dresden 313 Heideweg. *

Saal 6	Saal 6
AGTHE, Curt, Berlin 314 Walddidylle. * (J) ALBRECHT, Kurd, Berlin 315 Am Halleschen Tor. * BRANDENBURG, Martin, Berlin 316 Der Eremit. Pastell. * BAER, Fritz, Pasing 317 Aus Langenpreising. * RABES, Max, Charlotten- burg 318 Kircheninneres in Über- lingen. * WENDEL, Karl, Char- lottenburg 319 Friedliches Plätzchen in Dievenow. * SCHÄFER, Maximilian, Charlottenburg 320 Die goldene Harfe. * (J) HASSENKAMP, Kurt, Charlottenburg 321 Durch die Brandung. * HILDEBRAND, Ernst, Friedenau 322 Schmiede. *	ter HELL, Willy, Char- lottenburg 323 Waldwiese. * WECZERZICK, Alfred, Westend 324 Spätsommer. * SCHEURENBERG, Josef † 325 Auf weitem Wege. * (J) PLONTKE, Paul, Berlin 326 Mutter und Kind. * SCHEURENBERG, Josef † 327 Sommeridyll. * BRESSLER, Reinhold, Berlin 328 Liebe Erinnerungen. * GEYER, Fritz, Steglitz 329 Aus Potsdam. * SCHROETER, Paul, Berlin-Lichterfelde 330 Im grünen Zimmer. * GÜNTHER-NAUM- BURG, Otto, Friedenau 331 Abendfrieden. * MÜLLER-MÜNSTER, Franz, Steglitz 332 Der Reigen des Todes. *

Saal 6	Saal 6
SCHROETER, Paul, Berlin-Lichterfelde 333 Die schönsten Rosen. * HEDINGER, Elise, Berlin 334 Interieur. * JACOB, Julius, Berlin 335 Wilmersdorf, Cicero- Straße. * GRÜNERT, Cäsar, Berlin 336 Abenddämmerung. * HARTIG, Hans, Berlin 337 Winterabend in Mafuren. * SIEGERT, Robert, Berlin 338 Aus einem Fischerdorf in Pommern. * MOHRBUTTER, Alfred, Schlachtenlee 339 Kaninchen und Rosen. KAYSER-EICHBERG, Carl, Steglitz 340 Der Pflüger. * EBERLEIN, Gustav 341 Phidias zeigt den griechi- schen Fürsten die Ost- giebelgruppe des Par- thenontempels. Gips. *	EBERLEIN, Gustav 342 Die Tauschwester aus dem Ostgiebel des Par- thenontempels in Athen, am Abguß des Marmor- Originals ergänzt. Gips. *
	Saal 7 bis 12
	Geschlossen.
	Saal 13
	LANG-WOLLIN, Otto, Swinemünde 343 Tauwetter. * SEEGER, Hermann, Charlottenburg 344 Meine Tochter. GLIENKE, F. A., Wil- mersdorf 345 Winterstimmung in der Lausitz. * DAHL, Hans, Wilmers- dorf 346 Begräbnis auf dem Sogne- fjord (Norwegen). *

Saal 13	Saal 13
NORMANN, A., Berlin 347 Herbst auf Gjeilo (Norwegen). *	TRIEBSCH, Franz, Berlin 355 Bildnis: Geh.-Rat. Prof. Dr. Reinhold Seeberg.
von ECKENBRECHER, Themistokles, Berlin 348 „Im Raftlund“. *	DOUZETTE, Louis, Barth 356 Hoher Mond in Norwegen, Eslefjord bei Balholm. *
LANGE-FALLER, Alfred, Charlottenburg 349 Porträtstudie eines alten Mannes. *	MICHAILOW, Nikola, Charlottenburg 357 Porträt des Kgl. Bulgarischen Gesandten Exzellenz Rizow.
BOMBACH, Franz, Grunewald 350 Mühlbach bei Unterhammer. *	HOENINGER, Paul, Berlin 358 Ein stiller Winkel *
GOEPFART, Franz, Weimar 351 Frau aus dem Volke. *	HOFFMANN-FALLERSLEBEN, Franz, Wilmersdorf 359 „Hier entstand: Deutschland über alles“. *
WELLMANN, Robert, Berlin 352 Männliches Bildnis. *	ALBITZ, Richard, Berlin 360 Letzter Schnee *
VORGANG, Paul, Charlottenburg 353 Abendsonne. *	KOESTER, Alexander, München 361 Abendstimmung am Ufer. *
SCHILDKNECHT, Georg, München 354 Dachauerin. *	LUTTEROTH, Ascan, Hamburg 362 Longhinsee bei Maloja. *

Saal 13	Saal 13
KLEIBER, Erich, Charlottenburg	BOHRDT, Hans, Dahlem
363 Gartenhäuschen i. Schweden. *	371 Frühlingssturm im Mittelmeere. *
KOESTER, Alexander, München	ENCKE, Fedor, Berlin
364 Sonnige Stimmung. *	372 Damenbildnis.
HOFFMANN-FALLERSLEBEN, Franz, Wilmersdorf	KOERNER, Ernst, Berlin
365 Corveyer Klosterhof. *	373 Morgen am Goldenen Horn. *
LEJEUNE, Louis, Charlottenburg	RABES, Max, Charlottenburg
366 Winterabend. *	374 Blumenmarkt in Brüssel, Sept. 1915. * (J)
ENGELHARDT, G. H., Berlin	SALTZMANN, Carl, Charlottenburg
367 Im Sulztal bei Lengenfeld. *	375 Konstantinopel. *
HALTER-DURSTELER Emy, Stralsund	LIEBER, Max, Karlsruhe
368 Aus der Oberförsterei Nesselgrund. *	376 Sonne im Erker. *
KOERNER, Ernst, Berlin	MUHRMANN, Ludwig, Dresden A.
369 Suez. *	377 Blumenstück. Tempera. *
PINKOW, Bruno, Berlin	LEESCH, Johanna, Posen
370 Arthur Vollmer.	378 Bildnis. *
	BÖCHER, August, Steglitz
	379 Blumenstrauß. *
	SCHAUSS, Martin, Berlin
	380 Adler auf Stein. Gips.

Saal 14a	Saal 14a
LIEBERMANN, Ernst, München 381 Im Walde. * BRANDES, Willy, Dahlem 382 An der Schutzhütte. * FISCHER-COERLIN, Ernst, Berlin 383 Ein Blumenstrauß. * DOEPLER d. J., Emil, Berlin 384 Krieg. Gualsch. * PHILIPP, Caesar, Char- lottenburg 385 Tiroler Bauer. Studien- kopf. * SCHLOTTERMANN, Heinrich, Friedenau 386 Flußtal. * DOEPLER d. J., Emil, Berlin 387 Frieden. Gualsch. * BEHNISCH, Hedwig, Breslau 388 Die Mutter. *	KARNY, Fides, Dresden 389 Letzter Blick in den Spiegel. * SEWOHL, Waldemar, Lichterfelde 390 Friedrichsbrücke m. Dom. * SCHÖN, Werner, Berlin 391 Einsamkeit. * SEEGER, Hermann, Charlottenburg 392 In den Dünen. * BÖCHER, August, Steglitz 393 Interieur. * JENTZSCH, Hans Ga- briel, Pasing b. München 394 Heimkehr. * LIEBERMANN, Ernst, München 395 Ostern im Loifachthal. * STORCH, Karl, Königs- berg 396 Kieloben. *
	Saal 14 Mitte
	GUTHKNECHT, Gustav, Steglitz 397 Stilleben, Blumen. *

Saal 14 Mitte	Saal 14 Mitte
EITNER, Ernst, Hummels- büttel 398 An der Gartenpforte. *	GOMANSKY, Edmund, Berlin 407 Flamingo. Bronze. *
GETTE, Oswald, Friedenau 399 Landschaft: Lilien. *	Saal 14b
EGERSDOERFER, An- dreas, Frankfurt a. M. 400 Märzsnee. *	SCHMIDT-CASSEL, Gustav, Lankwiz 408 Deutschritter Hinden- burg. Holz. *
HOFFMANN, Elsa, Berlin 401 Herbst. *	WOLFF, Martin, Char- lottenburg 409 Porträtbüste Sr. Exzellenz Graf Hülsen-Haeseler. Gips. *
MÜLLER, Erich, Char- lottenburg 402 Nachmittagschatten. *	HELWIG, Willy, Wil- mersdorf 410 Die dicke Berta. Zeich- nung. *
SCHOLZ, Helene, Wien 403 Büste Konrad von Högen- dorf. Bronze. *	HEYDEL, Paul, Dresden- Bühlau 411 Die Karre im Dreck. Illustration. *
GENTHE, Julie, Berlin 404 Büste eines Geistlichen. Gips. *	HANSCHKE, Reinhold, Friedenau 412 Amor in England. Farbige Karikatur-Zeichnung. *
PREUSSNER, Elfe, Schöneberg 405 Stilleben auf roter Kom- mode. *	413 Begräbnis. Farbige Kari- katur-Zeichnung. *
PFITZNER, Alfred, Berlin 406 „Magdeburgerstrasse“. *	

Saal 14 b	Saal 14 b
SCHLATTMANN, Julius, Charlottenburg 414 Ueber unsere Kraft. Aquarell. * BRANDT, Gustav, Licht- terfelde 415 Die Verleumder. Farbige Zeichnung. * KRUPKE, Lothar, Berlin 416 Kohlennot. Federzeich- nung. * JOHNSON, Arthur, Berlin 417 27. Januar im Kreise der Feinde. Tuschzeichnung. * 418 The „Grey“ Owl. Tusch- zeichnung. * 419 Hippopotamus Britannic- us. Tuschzeichnung. * HELWIG, WILLY, Wil- mersdorf 420 Raft. Zeichnung. * SCHOEN, Fritz, Schmar- gendorf 421 „Rin in die Kartoffeln“. Zeichnung. * 422 Der Barde vom Kurfürsten- damm. Zeichnung. *	SCHOEN, Fritz, Schmar- gendorf 423 Das Tempelhofer Feld. Zeichnung. * 424 Der Lyriker im Felde. Zeichnung. * BRANDT, Gustav, Licht- terfelde 425 Nikita. Farbige Zeich- nung. * (J) 426 Illustrationen aus dem Kladderadatsch. Farbige Zeichnungen. * 427 Illustrationen aus dem Kladderadatsch. Farbige Zeichnungen. * 428 Illustrationen aus dem Kladderadatsch. Farbige Zeichnungen. * PREISS, Fritz, Berlin 429 Plischkat im französischen Quartier. Zeichnung. * 430 John Bulls Leibgarde. Zeichnung. * TRIER, Walter, Südende 431 En-Tanten-Klatfch. Zeichnung. * 432 Gallipoli 1915. Zeich- nung. * 433 Der Bayer. Zeichnung. *

Saal 14b	Saal 14b
HEILEMANN, Ernst, Berlin 434 Sonntagmorgen. * 435 Im Soldatenheim. * 436 Mein Bursche. * WELLNER, W. A., Licht- terfelde 437 Dum-Dum. * DOEPLER d.J., E., Berlin 438 Die Weissen aus dem Morgenlande Anno 1916. Gualsch. * 439 Englands Prestige. Kolo- rierte Federzeichnung. * JÜTTNER, Franz, Friedenau 439a Der geschobene Wilson. Aquarell. * MARCUS, Otto, Berlin 440 Illustration aus dem „Wachtfeuer“. Feder- zeichnung. * 441 Illustration aus den „Lufti- gen Blättern“. Feder- zeichnung. * 442 Katerstimmung im Lon- doner Kabinett. Tusch- zeichnung. *	WELLNER, W. A., Lichterfelde 443 Das Laufsoleum. * 444 Metallsammlung in Ruß- land. * BAHR, Johann, Friedenau 445 Ententebankett. Aquarell. * 446 Der olle ehrliche John Bull. Farb. Zeichnung. * WELLNER, W. A., Lichterfelde 447 Aus unserer Spielzeug- schachtel. * 448 Rückkehr. * JÜTTNER, Franz, Friedenau 449 Väterchen, hilf! Aquarell. 450 Der wackelnde Thron in Serbien. Aquarell. * 451 Im Unterstand. Tusch- zeichnung. * 452 Über den Wolken. Aquarell. * PFITZNER, Alfred, Berlin 453 Vesper. Farbige Zeich- nung. * 454 Vorposten. Farbige Zeich- nung. *

Saal 14b	Saal 14b
HEILEMANN, Ernst, Berlin 455 Willige Modelle. Zeichnung. * 456 Gardeschützen. Zeichnung. * 457 Landsturm. Zeichnung. * (J) WELLNER, W. A. Lichterfelde 458 Ein Jahr in Waffen. Farb. Zeichnung. * (J) von FINETTI, Gino Ritter, Charlottenburg 459 Europa 1915. Handkolorierte Steinzeichnung. * 460 Va banque! Aquarell. * ACHENBACH, Oscar, Lichterfelde 461 Dolomitenvision. Tuschezeichnung. * KUX, Erich, Berlin 462 Stube 10. Farbige Zeichnung. * MICKELAIT, Carl, Steglitz 463 Unser neuer Feind. Zeichnung. * 464 Wir liegen! Zeichnung. *	VOGT, Kurt, Berlin 465 Der Russe. Tempera. * 466 Weihnachten 1915. Tempera. * HALKE, Paul, Grunewald 467 Bruder Ruß. Zeichnung. * 468 Calais, z. Zt. in England. * WECZERZICK, Alfred, Westend 469 Vielbegehrte von 1916. Farbige Zeichnung. * KUX, Erich, Berlin 470 Wieder daheim. Gualsch. * TÓTH-MOLNÁR, Franz, Berlin 471 Entscheidungskampf um die Weltballmeisterschaft. Federzeichnung. 472 Die Turkos an der Front. Strichzeichnung. * RICHTER, Max, Berlin 473 Futtereiweiß aus der Luft. Kohlezeichnung. * 474 Der wirklich Neutrale. Kohlezeichnung. * KRUPKE, Lothar, Berlin 475 In den Schwarzen Bergen. Federzeichnung. *

Saal 14 b	Saal 14 c
KRASKA, Arthur, Steglitz 476 Der wohlerfahrene Spanier. Schwarz-Zeichnung. * KOCH, Georg, Berlin 477 Auf zur Front. Tempera. * LINDENBERG, Eugen, Berlin 478 Prophezeiung. Federzeichnung. * HEINRICH, Adolf, Friedenau 479 Treues Gedenken. Statuette: Gips. * WENDEL, Bruno, Charlottenburg 480 Büste meiner Schwester Margarete. Gips. SEGER, Ernst, Grunewald 481 Sitzendes Mädchen. Marmor. *	CHRISTLIEB, Hermann, Wilmersdorf 483 Eva. Bronze. * SCHMIDHAMMER, Arpad, München 484 Nikitas Friedenstaube. Zeichnung. * 485 Die unheiligen 3 Könige. Zeichnung. * RIETH, Paul, München 486 Der halbseitige Besuch. Zeichnung. * IANK, Angelo, München 487 Ruffengreuel. Farb.Zeichnung. * WILKE, Erich, München 488 Neues aus dem Höllentrichter. Zeichnung. * RIETH, Paul, München 489 John Bull. Zeichnung. * 490 Ultima ratio. Zeichnung. * ERLER, Fritz, München 491 Jeanne d'Arcs Verbündeter. Zeichnung. * 492 Schlechte Bilanz. Zeichnung. * 493 Der Weg der Romanows. Zeichnung. *
Saal 14 c	
GRÜTTNER, Richard, Berlin 482 Hildegard, Porträtbüste. Gips. *	

Saal 14c	Saal 14c
WILKE, Erich, München 494 Der Kriegsberichterstatte. Zeichnung. * (J) 495 Vor der Schlacht. Zeich- nung. * 496 d'Annunzio mit der rei- nen Hand. Zeichnung.* SCHMIDHAMMER, Arpad, München 497 Potemkinsche Kathedralen. Zeichnung. * THÖNY, Ed. München 498 Honvedhufaren. * 499 Zuruf an franzöf. Kolon- nen. * 500 Französischer Alpenjäger.* 501 Honvedhufar. * BLIX, München 502 Der gallische Hahn im Frühlingssturm. * SCHULZ, Wilhelm, Mün- chen 503 Der russische Rückzug. * GULBRANSSON, Olaf, München 504 Im Sommer 1915. Zeich- nung. *	GULBRANSSON, Olaf, München 505 Interventionistische Ver- steigerung. Farb.Zeich- nung. * HEINE, Th. Th., München 506 Das greise England. * 507 Das Kriegsbeil. * 508 Der blutige Silvester- rausch. * 509 Der indische Riese. * ARNOLD, Karl, München 510 Vom Kriegsschauplatz. Zeichnung. * GULBRANSSON, Olaf, München 511 Italiens Kriegserklärung an die Türkei. Farb.Zeich- nung. * 512 Vorfrühling. Farb. Zeich- nung. * (J) BLIX, München 513 Die feine Familie. Zeich- nung. * SCHULZ, Wilhelm, München 514 Dämmerung. Farb.Zeich- nung. *

Saal 14c	Saal 14c
SCHULZ, Wilhelm, München	ROST, Richard, München
515 Auf Vorposten. Farb. Zeichnung *	527 John Bulls Werbetrommel. Zeichnung. *
516 Loretto. Farb. Zeich- nung. *	HEUBNER, Fritz, München
ARNOLD, Karl, München	528 Trommelfeuer. Zeichnung. *
517 Straße in Lille. Zeichnung. *	SCHÖNMANN, Anton, München
KLEY, Heinrich, München	529 John Bull in Bedrängnis. Zeichnung. *
518 Es wird brenzlich. Zeich- nung. *	WAIDENSCHLAGER, Theo, München
ARNOLD, Karl, München	530 Alles da! Zeichnung. *
519 Frankreich läßt nichts unversucht. Zeichnung. *	ROST, Richard, München
DIEZ, Julius, München	531 Gipfel der Kriegstechnik. Zeichnung. *
520 Meteorologisches vom Kanal. Zeichnung. *	SCHMIDHAMMER, Arpad, München
521 Britischer Profithunger. Zeichnung. *	532 Die russische Siegesma- schine. Zeichnung. *
522 Gallipoli. Zeichnung. *	533 Nach dem Fall von Przemysl. Zeichnung. *
523 Die englische „Baralong“- Note. Zeichnung. *	ARNOLD, Karl, München
524 Mammon, König von Amerika. Zeichnung. *	534 Französische Kriegsgefan- gene im Lechfeld. Zeichnung. *
525 Der englische Seeherr- scher. Zeichnung. *	
526 Der neue Vorspann. Zeichnung. *	

Saal 14 c	Saal 14 d
JEHRING, Aranka, Charlottenburg 535 Porträt-Büste. Gips. * PLACZEK, Otto, Berlin 536 Gute Kameraden. Holz.*	RENTSCH, Ernst, Charlottenburg 543 Piz Chelchagu bei Pontrefina. * MODERSOHN, Otto, Worpswede 544 Hochzeitszug im Frühling. * TIEDJEN, Willy, München 545 Enten in Sonne. * STÜBNER, Robert, E. Wilmersdorf 546 Aus Rothenburg. * BIELEFELD, Bruno, Friedenau 547 Köllische Straße in Alt-Berlin. * SCHMIDT, Hans, Charlottenburg 548 Schafböcke. * BAUMANN, Max, Berlin 549 Alter Park. Aquarell. * LUCIUS, Sebastian, Berlin 550 Marfyas. * RENTSCH, Ernst, Charlottenburg 551 Pontrefina.
Saal 14 d	
BLOCK-NEUDORF, Mathilde, Berlin 537 Bildnisstudie. * WIDMER, Hermann, Berlin 538 Sonnenfleck. * RASCH, Otto, Weimar 539 Arbeitszimmer des H. v. J. * SCHRADER, Berta, Dresden 540 Auf der Höhe von Hellerau. * ROLOFF, Otto, Charlottenburg 541 Baumblüte. * GRÖNLAND, Nel, Berlin 542 Trauben und Äpfel. *	

Saal 14 d	Saal 14 e
FROST, Martin, Lichterfelde 552 Herbst. * SCHÄFER, Gertrud, Dresden 553 Alte Bäume. Aquarell. * BAHNDORF, Heribert, Friedrichroda 554 Alte Buche am Rennstieg. * BADT, Frieda, Danzig 555 Abendstimmung Weißkugel Tirol. * SCHRADER, Berta, Dresden 556 Sommertag. *	EINBECK, Walter, Weimar 560 Nach dem Regen. * WOBRING, Franz, Berlin 561 Frauenbildnis. SPERLING, Heinrich, Berlin 562 Zwei Biedermaier. * KLIMSCH, Karl, Wilmersdorf 563 Der Feldbrief. LEIBER, Otto, München 564 Obstgarten. * PRIEM, Paul, Berlin 565 Am Tegler Fließ. * PLATO, Johannes, Schöneberg 566 Großvaters Schreibtisch. * BROCKMÜLLER, Paul, Berlin, 567 Am Schweriner See. * GREVE, Fritz, Charlottenburg 568 Porträt A. Böhmer. * HOLTZBECHER, Hans, Wilmersdorf 569 Der Spiegel. *
Saal 14 e	
POMASKA, Karl, Friedenau 557 Porträtkopf. Holz. * SIEGMUND, Rudolf, Cassel 558 Schneelandschaft in Morgenfonne. * PAEDE, Paul, München 559 Liegender Akt. *	

Saal 14e	Saal 4e
HESSMERT, Carl, Berlin 570 Im März. * RICHTER, Robert, Charlottenburg 571 Landschaft. * von RAVENSTEIN, Paul, Karlsruhe 572 Waldwiese. * HASSENKAMP, Kurt, Charlottenburg 573 Deutsches U-Boot läßt im Mittelmeer feindlichen Segler beidrehen. * STÜBNER, Robert E., Wilmersdorf 574 Traumerei. * LESSING, Heinrich, Berlin 575 Am Rothenburger Tor. * LOTTER, Richard, Berlin 576 Schneebälle. * CHRISTLIEB, Hermann, Wilmersdorf 577 Porträt. Gips. *	SCHALLEMÜLLER, Adele, Berlin 578 Porträt - Büste Eugen Zabel. HELL, Stanislaus, Glienicke 579 Weiblicher Kopf. Holz.* RENKER, Emil, Berlin 580 Der gute Hirte. Gips. *
	Saal 14f
	SOMMER, Joseph, Charlottenburg 581 „Schwester Margarete“. Plastik. Gips. * MEYER-PYRITZ, Martin, Wilmersdorf 582 Büste „Pategg“. Gips. * FEHLING, Julius, Tempelhof 583 Fräulein K. * GRÖNLAND, Nel, Friedenau 584 Fliederbusch. * GROHMANN, Reinhold, Berlin 585 Im Vorfrühling. *

Saal 14f	Saal 14f
WEBER-BRAUNS, Aug., Hannover 586 Der Kamerad. *	HOFFMANN, Gregor, Berlin 596 Stilleben. *
GLÜCKLICH, Simon, München 587 Trio. *	BEST, Hans, München 597 In der Stube. *
POSSART, Felix, Berlin 588 Am blauen See. *	SCHAPER, Friedrich, Hamburg 598 Finkenwärder Ewer im Hafen. *
TREDER, Hermann, Berlin 589 Motiv aus Buch. *	HARNISCH, Paul W., Wilmersdorf 599 Christus in Gethsemane. *
BEST, Hans, München 590 Näherinnen auf dem Lande. *	HOLLÜCK-WOITH- MANN, Karl, Groß- Lichterfelde 600 Ein Lied im Moor. *
NEUMANN, Paul, Char- lottenburg 591 Moschus-Ochsen. *	HENNEMANN, Karl, Charlottenburg 601 Lauben im Schnee. *
BECKMANN, Wilhelm, Wilmersdorf 592 Hanseatisches Kontor. *	OTZEN, Charlotte, Wilmersdorf 602 Bildnis.
NELSON, Ernst, Berlin 593 Frau M.	HOFFMANN, Artur, Berlin 603 Ein deutscher Krieger. Holz. *
JOHN, Eugen, Berlin 594 Winterdämmerung. *	FABRICIUS, R. D., Wilmersdorf 604 Leda.
FRITZ, Max, Lübben 595 Abend am Kanal. *	

Saal 15 bis 22a	Saal 22b
Geschlossen.	GENEST-ARNDT, Elfa, Lankwitz 613 Erntezeit. *
Saal 22b	LÜDECKE-CLEVE, A., München 614 Tulpenblüte in Holland. *
LOEWENSTEIN, Emmy, Berlin 605 Bildnis. *	KATH, Ludwig, Char- lottenburg 615 Graue Torpedoboote. *
DECKER, Gustav, Aachen 606 Dächer im Schnee. *	HAGER, Marie, Berlin 616 Winter. *
GERNER, Franz, Berlin 607 Porträt.	LEIPOLD, Karl, Störort 617 Holländische Schouten. *
SCHMITZ, Richard Fer- dinand, München 608 Sonniger Wintertag. *	PRIEM, Paul, Berlin 618 Vorfrühling. *
HARNISCH, Paul W., Wilmsdorf 609 Zwiegespräch. *	THEDY, Max, Weimar 619 Einsamer Weg. *
WESTPHALEN, August, Neumünster 610 Vorfrühling im Moor. *	TIEDJEN, Willy, München 620 Wolfshund. *
WEIMANN, Paul, Schö- nau-Katzbach 611 Mittagssonne. *	GISEVIUS, Gerhard, Glindow/Zauche 621 Alte Eiche am Schwielow- see. *
WESTPHALEN, August, Neumünster 612 Herbstmorgen. *	KRAUSE, Felix, Wilms- dorf 622 Halbakt. Fresko a. Gips. *

Saal 22 b	Saal 22 c
HENDRICH, Hermann Berlin 623 Winterabend im Riesen- gebirge. Pastell. * EHRENWERTH, Bert- hold, Charlottenburg 624 Bildnis Frau R. * HELBERGER, Alfred, Westend 625 Sassenborn. Blick auf die Vogesen. * HUSSMANN, Albert H., Mariendorf 626 Pferdekopfstudie. Gips.	WISLICENUS, Hans, Charlottenburg 629 Bildnis S. D. General- leutnant Prinz Karl von Hohenzollern. KUEHL, Gotthardt. † 630 Mein Wohnzimmer. * PICKARDT, Ernst, Berlin 631 Oberst von Zieten. FRENZEL, Oskar. † 632 Im Bache. * BRESSLER, Reinhold, Berlin 633 Stille Stunden. * MARCUS, Otto, Berlin 634 Vor dem Kino 1915. * GATZ, Maret, Berlin 635 Blühender Abhang. * VETTER, Charles, München 636 Der goldene Saal in der Münchener Resi- denz. * HENSELER, Ernst, Zeh- lendorf 637 Juniabend an der Warthe. *
Saal 22 c	
PICKARDT, Ernst, Berlin 627 Rittmeister Freiherr von Maercken. SCHÄFER, Maximilian, Charlottenburg 628 Vorbereitung zum Empfang. *	

Saal 22 c	Saal 22 c
LESSING, Konrad. † 638 Am Abend. *	PANZER, Philipp, Charlottenburg.
HERZ, Emil W., Berlin 639 Zwergbulldoggen.	647 Bildnis des Generalfeldmarschalls von Mackensen. *
KARNY, Fides, Dresden 640 In der Sofaecke. *	SCHLABITZ, Adolf, Charlottenburg
LICHT, Hans, Charlottenburg 641 Friesenhaus (Sylt, Blick auf das Wattenmeer). *	648 Bundesbrüder. *
PFITZNER, Alfred, Berlin 642 Aus dem alten Berliner Westen. *	MARCUS, Otto, Berlin
OTTO, Rudolf, Loschwitz bei Dresden 643 Stilleben mit Hafen. *	649 Ruth M. *
BARTHEL, Paul, Berlin 644 Der Feldpostbrief. *	RUMMELSPACHER, Joseph, Berlin
BLUNCK, August, Berlin 645 Porträt der Fr. v. B.	650 Kirschblüte in der Mark. *
KUHNERT, Wilhelm, Charlottenburg 646 Vorposten in Deutsch-Ostafrika. *	HARTEN, Adolf, Rothenbek bei Hamburg
	651 Der erste Lerchenfang. *
	WEGER, Marie, München
	652 Stilleben. Immortellenkorb mit Porzellan-service. *
	ENGEL, Otto Heinrich, Berlin
	653 Kinderfest. *
	JERNBERG, Oloff, Königsberg
	654 Frühlingslandschaft. *

Saal 22 c	Saal 22c
KIESEL, Conrad, Berlin 655 Knabenbildnis.	IVERSEN, Helen, Berlin 663 Wie duftet doch der Flieder. *
HAUSMANN, Lina, Halenfee 656 Blumenstück. Ranunkel und Priemel.	KOCH, Georg, Berlin 664 Ostpreußische Pferde- koppel. *
JÜLICH, Hans, Char- lottenburg 657 Sommerzeit. *	Saal 22 d und 23
VOGEL, Hugo, Berlin 658 Porträt Sr. Exzellenz Frei- herrn von Seckendorff, Präsident des Reichs- gerichts.	Geschlossen.
HAUSMANN, Lina, Halenfee 659 Blumenstück. Stief- mütterchen. *	Saal 24 bis 31
JÜLICH, Leopold H., Charlottenburg 660 Im Sommer. *	Kriegsbilder. (Ausnahmsweise alphabetisch geordnet.)
MÜLLER-SCHOENE- FELD, Charlottenburg 661 Mann mit der Banane. *	Saal 24 bis 27
SEWOHL, Waldemar, Lichterfelde 662 Im Hafen. *	Deutsche Kriegsbilder. ARNOLD, Herbert, Berlin 665 Russische Hauptstellung auf einem Hügel bei Zabawa (Galizien), süd- östlich von Rawaruska. Bleistiftzeichnung. *

Saal 24—27	Saal 24—27
ARNOLD, Herbert, Berlin 666 Landschaft bei Zabawa (Galizien). * 667 Biwak auf dem Kirchberg von Manasterek. Zeichnung. * BERNADIEN, Ernst, Wilmersdorf 668 Porträtbüste Sr. Exzellenz Generalfeldmarschall v. Hindenburg. Gips * 668a Porträtbüste Sr. Exzel. Generalgouverneur v. Beseler. Gips. * BOLDT, Leonhard, Wilmersdorf 669 Kampfflieger über den Wolken. * BOHRDT, Hans, Dahlem 670 Die Emden und ihre Opfer. Nächtliche Flottenschau bei der Keelingsinsel. Tem- pera. * (J) BRAUNE, Hugo L., Berlin 671 Der Marktplatz von Vailly an der Aisne nach der Eroberung am 31. 10. 14. Zeichnung. *	672 Nach dem russischen Überfall vor Kobryen. Zeichnung. * BURGER, Fritz, Zehlen- dorf 673 Generalfeldmarschall von Bülow. * (J) DETTMANN, Ludwig, Königsberg 674 Meldereiter in verschnei- tem Wald. Aquarell. * 675 Weihnachtsfest des Gen.- Komm. XI. Aquarell. * 676 Kirche in Chelmino. * 677 Auffahrende Artillerie. Aquarell. * 678 Russische Stellung auf Höhe 181. Aquarell. * 679 Kriegsfreiwillige. Aqua- rell. * (J) 680 Schlacht an den Masu- rischen Seen. Aquarell. * 681 Die Sieger. Aquarell. * 682 Generalkommando XI im Jagdschloß zu Spala. Aquarell. * 683 Sprung auf! Marsch Marsch! Aquarell. * 684 Ulanenpatrouille. Aqua- rell. *

Saal 24—27	Saal 24—27
685 Russen auf dem Marktplatz zu Insterburg. Aquarell. *	EICHHORST, Franz, Berlin
DETTMANN, Ludwig, Königsberg	698 Meine Schlafgenossen. Zeichnung. * (J)
686 Die Russen vor Opaka. Aquarell. *	699 Langemark. Zeichnung.
687 Infanterie geht mit 60 km Tagesmarsch ins Gefecht. Aquarell. *	700 Belfrid Brügge. Zeichnung. *
688 Deutscher Schützengraben. Aquarell. *	701 Kirche von Pontchabelle. Zeichnung.
689 Generalfeldmarschall Hindenburg, Generaloberst Ludendorff und Oberstleutnant Hoffmann an der Karte. Aquarell. * (J)	702 Langemark, Kirche. Zeichnung.
EICHHORST, Franz, Berlin	703 Mannekensvere. Zeichnung.
691 Feldwache an der Yser.	704 Iltisferm. Zeichnung.
692 Marine-Inf-Regt. durch Mannekensvere.	ERLER, Fritz, München
693 In der Sappe.	705 S. K. u. K. H. d. Deutsche Kronprinz.
694 Straße nach Pierre Chapelle. Aquarell.	EXTER, Julius, München
695 Armierungssoldaten vor Pierre Chapelle. Aquarell. *	706 August 1914. *
696 Ablösung durch Mannekensvere. Aquarell. *	FABIAN, Max, Berlin
697 Terfyllensteg. Aquarell. *	707 Batterie vom Regiment 71 im Gefecht. Zeichnung. *
	708 Soldatenkirchhof in Bolimow. Zeichnung. *
	709 Kathedrale von Roye. Zeichnung. *

Saal 24—27	Saal 24—27
FELDMANN, Wilhelm, Lübeck	GRAF, Oscar, München
710 Der Dom zu Mecheln Aquarell-Deckfarbe. *	719 Klosterhof von Mellines.
FROST, Martin, Lichter- felde	HASSENKAMP, Kurt, Charlottenburg
711 Vor Verdun im Februar 1916. *	720 Auf Kriegswachtauf einem Kleinen Kreuzer in der Nordsee. *
712 Beobachtungsposten in der Stellung „Am Eck“. *	721 Rettung Marineflieger aus Seenot. Tempera. *
GARTMANN, Albert, Wimpfen am Neckar	HEICHERT, Otto, Königsberg i. Pr.
713 Achtundzwanzig-cm-Hau- biße. Ölskizze. *	Skizzen und Studien vom östlichen Kriegsschauplatz.
714 Vorwärts im Osten.	723 Nach dem Gefecht von Pultusk. *
GEORGI, Walther, Karls- ruhe i. B.	724 { Im Feldlazarett. *
715 Kirche in Dalheim. Aqua- rell. *	{ Das Verhör. *
716 Patrouille. Pastell. *	726 Im Vormarsch. *
GODBERSEN, Erich, Charlottenburg	727 Vor Iwangorod. *
717 Mondnacht in Dixmuiden. *	728 64er im Vorgehen. *
GOOSSENS, Joffe, München	729 Brand von Mosty. *
718 Dankgebet. (Zerschossene Kirche von Hatton- chatel.) *	730 Zeitung im Schützen- graben. *
	731 Nach dem Kampf vor Pultusk. *
	732 Nach dem Bajonett- angriff. *
	733 Gefallener Kosak. *

Saal 24—27	Saal 24—27
HEICHERT, Otto, Königsberg i. Pr. 734 Abend. * 735 Frühling im Schützen- graben. * 736 Am Bahndamm. * 737 Porträtstudie: General Albrecht. 738 In Erwartung. * 739 In Ruhe. * 740 Schlafender Soldat. * 741 Der Sanitätsoldat. * 742 Sturm auf Höhe . . . * 743 Am Bahndamm. * 744 Beobachtungsposten. * 745 Nach dem Gefecht. * 746 Gefallene Russen. * 747 { Gefecht bei Iantischewo* { Gefangene Russen. * 749 { Kurze Ruhe in Ostrow { Flüchtlinge. * 751 Zurückgekehrt. * HEIMBURG, Wera von München 752 Porträtbüste des Gene- rals Grafen Bothmer. * HELBERGER, Alfred, Berlin-Westend. 753 Straße von Blamont. *	HELBERGER, Alfred 754 Einzug der Soldaten über die Vefonse-Brücke von Blamont. * HELLHOFF, Heinrich †, Willmersdorf 755 Generalfeldmarschall v. Mackensen. HUSSMANN, Albert H., Berlin-Mariendorf 756 Reiterstatuette Sr. Exz. v. Einem, Oberbefehls- haber. Gips. KAPPSTEIN, Karl, Berlin- Grunewald 758 Kolonne bei Fort Berru. Steindruck. * 759 Vom östlichen Kriegs- schauplatz. * 760 Feldschmiede Milan-Fer- me. Steindruck. * 761 Abend an den masurenischen Seen. Steindruck. * KAYSER-EICHBERG, Carl, Berlin-Steglitz 762 Beerdigung der Gefalle- nen in Boiry St. Martin. Aquarell. *

Saal 24—27	Saal 24—27
KAYSER-EICHBERG, Carl, Berlin-Steglitz 763 Indische Gefangene. Tempera. * 764 Zerstörte Ferme in Neuville-Vitasse. * 765 Auf dem sogenannten Feldherrenhügel. * 766 Unsere Feldgrauen bei der Ernte. * 767 Pferdeappell b. St. Léger. * 768 Schwere Mörser. * KÄMMERER, Robert, Zehlendorf 768 a Verrirt. * KOHLSCHEIN, Hans, Düsseldorf-Oberkassel 769 Auszug der kriegsgefangenen Besatzung von Maubeuge vor dem General von Zwehl. * LEBRECHT, Georg, Berlin 770 Erstürmung von Dix- muiden. Zeichnung. * LIEBERMANN, Ernst, München 771 Im Schützengraben bei Cerny, Zeichnung. *	LOOSCHEN, Reent, Grunewald 772, 773, 774, 775 4 Rahmen mit Skizzen. von LOOZ-CORS- WAREN, Graf Walter, Berlin 776 Raft nach der Schlacht in La Bassée. 777 Russischer Gefangenen- Transport. Tempera. * 778 Französische Gefangene bei La Bassée. * MANZEL, Ludwig, Charlottenburg 779 Dembowa-Buda. Solda- tenhumor. 780 Suwalki. Bettler an der Kirche. 781 Russische Gefangene. 782 Feldlazarett. 783 Verwundete. 784 Toter deutscher Soldat. 785 Tote Russen im Schützen- graben. 786 Toter Russe. 787 Russische Feldstellung vor Kowno. 788 Kowno. Szene am Bahn- hof am Tage der Ein- nahme.

Saal 24—27	Saal 24—27
789 Russische Gefangene mit verwundeten Kameraden. MANZEL, Ludwig, Charlottenburg	801 Skizzen aus dem russischen Feldzuge. Zeichnung. * MÜLLER, Richard, Dresden-Lochwitz
790 Verhör russischer Gefangener. MATTSCHASS, Erich, Berlin-Zehlendorf	802 Mecheln, zerstörtes Stadtviertel. Zeichnung. *
791 Verbandplatz bei Rouvres.	803 Löwen, gerettete Kunstwerke. Zeichnung. *
792 Geschütz in der Schützenglinie. MIEHE, Walter, Berlin-Schmargendorf	804 Mecheln, Kathedrale. Zeichnung. *
793 Kaiser-Geburtstags-Feier beim 2. Garde-Res.-Rgt. im Feld. *	805 Löwen, Treppenhaus der Universitäts-Bibliothek. Zeichnung. * OBST, Adolf, Berlin-Wilmersdorf
794 Verwundete auf russischen Bauernwagen. *	806 Nach dem Kirchgang in Stenay. Erster Besuch des Kaisers beim Kronprinzen.
795 Gefangene Russen vor dem Abtransport. *	807 Im Gefecht bei Ville. Farb. Zeichnung.
796 Polnische Familie auf der Flucht.	808 Brückenwache an der Maas. OENIKE, Karl, Berlin-Lichterfelde
797 Wohltätigkeitskonzert in einem Reserve-Lazarett.	809 Zerstörte Kirche in Hattonchateltal. *
798 Kriegseindrücke beim 2. Garde-Reserve-Regt. Zeichnung. *	810 Trommelfeuer am Fort Lionville. *
799 Am Lagerfeuer in Rußland. *	
800 Morgen im Schützengraben.	

Saal 24—27	Saal 24—27
OENIKE, Karl, Berlin-Lichterfelde 811 Die Rue des Bains in St. Mihiel. Aquarell. * 812 Aus dem verlassenen Varneville. Aquarell. * PETERSEN, Walter, Düsseldorf 813 Generalleutnant v. Ludendorff. 814 Groß-Admiral von Tirpitz. RABES, Max, Charlottenburg 815 Rückkehr aus der Feuerlinie nach La Bassée. * 816 Die Hauptstraße von La Bassée. * REUSING, Fritz, Düsseldorf 817 Exzellenz v. Befeler. 818 S. K. H. Kronprinz Rupprecht von Bayern. ROLOFF, Alfred, Friedenau. 819 Wintertag im Felde. *	SALTZMANN, Carl, Charlottenburg 820 Tlingtau, den 7. November 1914. * SCHMIDT, Hans W., Weimar 821 Ein Sturmangriff der Schotten bricht im Straßenkampf in Loos im deutschen Infanterie- und Maschinengewehrfeuerzusammen. Tusch- und Temperazeichnung schwarz-weiß. * 822 Sturm der französischen Infanterie auf die deutschen Stellungen westlich der Argonnen. Tusch- und Temperazeichnung schwarz-weiß. * SCHREUER, Wilhelm 823 Erstürmung der englischen Stellung bei Zonnebeck. SCHWARMSTÄDT, Felix, Stockdorf bei München 824 Nach der Schlacht. Tempera. *

Saal 24—27	Saal 24—27
STORCH, Karl, Königsberg i. Pr. 825 Ostpreußische Flüchtlinge. Zeichnung. * 826 Ostpreußische Flüchtlinge. Zeichnung. * STRATMANN, Robert, Hannover 827 General von Emmich. * TRIEBSCH, Franz, Berlin 828 Chef des Generalstabes des Feldheeres, General d. Inf. Erich von Falkenhayn. * UNGEWITTER, Hugo, Berlin 829 Volltreffer in einer russischen Batterie. Kohlezeichnung. * 830 Kofakenangriff auf eine Proviant-Kolonne. Kohlezeichnung. * VOGEL, Hugo, Berlin 831 Massengrab. * 832 Szabiele brennend. * 833 Borgowo. * 834 Begräbnisse eines Offiziers. * 835 Generalfeldmarschall v. Hindenburg. J	VOIGTLÄNDER, Rudolf, von, Berlin 836 Wacht in Zeebrügge. * VOWE, Paul Gerhardt, 837 Meine Batterie in den Vogesen. Öltempera. * WALLAT, Paul, Friedenau 838 Weddigens Heldentat am 22. September 1914 * WERNEKINCK, Siegmund, Schmargendorf 839 Mein Diener.
	Saal 28
	Bulgarische Kriegsbilderausstellung. (Zusammengestellt vom Königl. bulgarischen Kriegshauptquartier.) ANASTASOW, Naum 840 Beim Feuer Lesender. BADIOW, Stefan 841 Maschinengewehr am Wege 842 Smokwiza 843 Feldküche.

Saal 28	Saal 28
BADJOW, Stefan 844 Bei dem Brunnen bei Mrzew (Maced.). J 845 Inneres einer Hütte in Popadia. 846 Negorzi. 847 Gewgeli. Miletkowo. 848 Meisbacken. 849 Beförderung der Feldartillerie zur Stellung Dawidowo. 850 Mirowtsche. 851 Beim Feuer. 852 Gewgeli. 853 In Stellung vor Kojuch Planina. 854 Demir kapu. 855 Im Schützengraben. Nr. 850, 852, 854. Eigentum I. M. der Königin von Bulgarien. BELKOWSKI, Assen 856 Die Zitadelle in Skopie. 857 Prizren. 858 Lübotin. 859 Alte türkische Architektur in Skopie. 860 Skopie. 861 Hirte. 862 Verwundete. 863 Raftag.	BOSCHINOW, Alexander 864 Den Zug Erwartender. 865 Ruhender Nachschub. 866 Brücke über bulgarische Morawa. 867 Motiv aus Giljane. 868 Landsturmbiwak in Kumanowo. 869 Aus Gortschinza (Serbien). 870 Straße in Kriwa Palanka (Mazedonien). J 871 Uhrturm in Giljane (Mazedonien). 872 Sieger und Besiegte. 873 Familie Negusch - Karageorgewitsch an der Riviera. 874 Waffenbruder. 875 General Schekow. Karikatur. 876 General Bojadjew. Karikatur. 877 General Todorow. Karikatur. DAZOW, Gofchka 878 Im Krankenhause. 879 Brücke am Timokfluß.

Saal 28	Saal 28
DENEW, Boris	901 Offiziere.
880 Generalmajor Ribarow, Kommandeur der III. bulgarischen Division.	902 Ruhe.
881 Der erste Schnee.	903 Oberst K.
882 Die Unterstützung.	904 Oberst S.
883 Einnahme der „Hodja Bal- kan“.	905 Der Befreier der Struga, Oberst Paschinow.
884 Bei Ochridsko Esero.	906 Bulgarin aus Struga.
885 Verlassene Geschütze bei der serbischen Flucht.	907 Am Sonnenschein.
886 Drina-Fluß.	908 Position eines Geschützes im Dorfe.
887 Verlassener Nachschub nach der serbischen Flucht nach Albanien.	909 Ochridsko esero.
888 Prizren.	910 Übergang der Schar- planina nach Prizren (Albanien). (J)
889 Straßenszene in Prizren.	911 Übergang der Schar- planina.
892 Feldübung.	912 Übergang der Schar- planina.
893 Bitolja.	913 Zar Samuils Festung in Ochrida.
894 Perister Planina.	914 Lübotin.
895 Feldübung.	915 Fahnenwache
896 Bulgarische Offiziere.	916 Musikunterhaltung (J)
897 Albanisches Haus.	917 Beim Feuer.
898 Albanische Landschaft bei Elbassan.	918 Küche
899 Das Schwarze Drina-Tal	919 Meisbacken
DENEW, Boris	920 Frühstück
900 Brücke in Albanien.	921 Ruhe nach dem schweren Feldzug.

Saal 28

DENEW, Boris

- 922 Nach der serbischen Flucht bei Lümkuale (Albanien).
- 923 Oberstleutnant Andreew, Stabschef der III. bulgarischen Division.
- 924 Oberst Boschnakow, Kommandeur der 2./3. Brigade.
- 925 Lümkuale.
- 926 Brücke bei Djakowo (Albanien).
- 927 Peristerplanina.
- 928 Weles.
- 929 Während der Mobilmachung.
- 930 Artillerie-Beobachter.
- 931 Albanisches Heiligtum in Elbassan.
- 932 Straße in Elbassan.
- 933 Pferdeführer auf der Höhe 1640 der Scharplanina.
- 934 Bei den Geschützen. (J)
- 935 Ruhe in einer albanischen Hütte.
- 938 Geigenspieler.
- 939 Waffenreinigung.
- 940 Bei Ochridskoefero.
- 941 Albanese.

Saal 28

DENEW, Boris

- 942 Markt in Weles.
- 943 Straße in Elbassan.
- 944 Zypressen in Elbassan.
- 945 Verlassene serbische Hofdroschke bei der Flucht nach Albanien.
- 946 Prizren.
- 947 Oberst Poppow A., Kommandeur d. 1. 3. Brigade.

DIMITROW, Wladimir M.

- 948 Der letzte Bissen.
- 949 Soldatenköpfe.
- 950 Landstürmer beim Zeitunglesen.
- 951 Auf Posten, Beobachter.
- 952 Soldatenstudien
- 953 Serbische Gefangene.
- 954 Wagenführer. Guflaspieler.
- 955 Sweti Iwan bei Ochrida
- 956 Ochrida.
- 957 Türkischer Friedhof bei Bitolja.
- 958 Bitolja (Monastir).
- 959 Die Durstigen.
- 960 In Skopie.
- 961 Ruhende.

Saal 28	Saal 28
DIMITROW, Wladimir M. 962 Ungedienter Landsturm. 963 Serbische Gefangene. 964 Landstürmer. 965 Münchener. 966 Pfeifenraucher. 967 Kawalspieler. 968 Der Trinkende. 969 Bei dem Feuer. 970 In schweren Gedanken. 971 Nachspiel in Skopie. 972 Im türkischen Kaffeehaus (Bitolja). DIMITROW, Wladimir 973 Dojran. 974 Lager. 975 Nachschub. EWSTATIEW, G. 976 Generalleutnant Bojadjiew, Kommandeur der I. bulgarischen Armee. 977 Wasow, Iwan, der älteste Volksdichter. GÜDJENOW, D. 978 Generalleutnant Todorow, Kommandeur der II. bulgarischen Armee. 979 Nachschub bei der Raft 980 Am Fluß. 981 Ruhestündchen.	KARA, G. 982 S. M. der Zar in der Nationaltracht. 983 I. M. die Zarin in der Nationaltracht. 984 Der Oberkommandeur Generalmajor Ćekow. KOĀUCHAROW, Nikola 985 Hof des Kurfchumlihan in Skopie. 986 Kampf um Knjaġewaz. 987 Dedeagatsch nach der Beschießung (J) 988 Brücke bei Dedeagatsch. 989 Alte bu'garische Kirche in Mazedonien. 990 Turm in Gostiwar. 991 Die Serben ergeben sich 992 Telephonisten. 993 Moschee in Skopie. 994 Artillerie-Stellung bei Porto Lagos. KRAUS, W. 995 S. M. der Zar von Bulgaren. 996 Der bulgarische Ministerpräsident Radoslawow. 997 Generalmajor Iostow, Generalstabschef der bulgarischen Armee.

Saal 28	Saal 28
KRAUS, W.	MILENKOW, Alexander
998 Generalmajor Sawow, Hofmarschall S. M. des Zaren von Bulgarien.	1017 Römische Brücke in Ma- zedonien.
LÜTOW, M.	1018 Petrowfluß.
999 Generalmajor Geschow.	MITOW, Boris
1000 Oberstleutnant Midilew.	1019 Generalmajor Najdenow, bulgarischer Kriegs- minister.
1001 Bei Strumiza.	MRKWITSCHKA, Iwan
1002 Bei Udowo.	1020 Generalmajor Gekow, Oberkommandeur der bulgarischen Armee.
MASCHEW, Georgi	MUTAFOW, Alexander
1003 Serbische Gefangene	1021 Sanitätsnachschub
1004 Die Alte an der Arbeit	1022 Torpedoboot
1005 Während der freien Zeit	1023 Requisition
1006 Striegeln der Pferde.	1024 Am Minenunterstand
1007 Nachschub	1025 Hydropfan
1008 Patrouille	1026 Minenunterstände
1009 Während der freien Zeit (J)	1027 Warnaquai
1010 Sv. Sofia in Ochrida.	1028 Die Beschießung des Deichs von Warna
MICHALOW, Nikola	1029 Die Schlacht bei Struga (J)
1011 S. K. H. der Kronprinz Boris von Bulgarien.	1030 Die Nachtfahrt
1012 S. K. H. Prinz Cyrill.	1031 Minenunterstände an der Post.
MICHOW, Atanas	PAWLOW, P.
1013 Landstürmer	1032 Landstürmer.
1014 Erdhütte.	
MILENKOW, Alexander	
1015 Demir-Kapu.	
1016 Wardartal.	

Saal 28	Saal 28
REINOW, S. 1033 Beim Feuer. 1034 Zelte. 1035 Bei den Wagen. STRKFLOW, Konstantin 1036 Brotheförderung. 1037 Französische Unterstände bei Kriwolak. 1038 Pirinplanina. 1039 Zelte bei Kriwolak 1040 Lager bei Smokwiza. 1041 Fröhnmorgen. 1042 Verendetes Pferd. 1043 Ruhender Nachschub. 1044 Feldpost. 1045 Kumanowo. 1046 Serbische Gefangene. 1047 Bei Kriwolak (Kara Chodjali). 1048 Beobachter. 1049 Oberst Sapunarow. 1050 Landstürmer. 1051 Weidende Pferde 1052 Brotträger. (J) 1053 Lesender. TSCHORBADJSKY, Dimiter 1054 Walandowo (Maced) 1055 Pioniere.	TSCHORBADJSKY, Dimiter 1056 Köpfe. 1057 Spieler (Kawal). TODOROW, Zeno 1058 Generalleutnant Toschoff, Kommandeur der III. Armee. 1059 Bitolja. 1060 Alte Bäuerinnen aus Prizrens Umgebung. 1061 Kawadarzi. 1062 Medwede. 1063 Pristina. 1064 Prilep. 1065 Bei Kawadarzi. VĚŠIN, Jaroslav 1066 S. M. der Zar der Bulgaren. (J) 1067 Kavalleriepatrouille. 1068 Attacke. (J) 1069 Biwak. 1070 Signalisation. WLTSCHANOW, Ivan 1071 Durch vom Wardar überschwemmte Straße. (J)

Eigentum S. M. des Zaren.

Saal 28	Saal 29—31
WLTSCHANOW, Ivan 1072 Durch vom Wardar über- schwemmte Straße. 1073 Smokwiza. 1074 Lager bei Smokwiza. 1075 Vor der Attacke. 1076 Kumanowo. 1077 Skopie 1078 Brücke in Skopie 1079 Zitadelle in Skopie. 1080 Patrouille. 1081 Bei den Geschützen ZELESKOFF, G. 1081a Bei den Geschützen. 1081b Zypressen in Elbasan. 1081c Samuils-Tor in Ochrida. Plastiken: BADJAKOWA, N. 1082 Büste I. M. der Königin von Bulgarien. LAZAROW, Iwan 1083 Wieder im Krieg. 1084 Auf Urlaub. 1085 Mutter und Sohn. WASILEW, Marin 1086 Attacke. 1087 Verwundeter.	Oesterreich-Ungarische Kriegsbilder-Ausstellung Zusammengestellt vom k. u. k. Kriegspressequartier.) ADAMS, John Quincy 1088 Der höchste Wachposten.* 1089 Col di Lana von Bifasz (J) (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.) 1090 Verschneider Maschinen- gewehrstand.* 1091 Porträt Sr. Exzellenz des G. d. K. v. Korda. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.) 1092 Offiziersunterstand auf Porta d'oss.* 1093 Feuernde schwere Haubit- z-batterie auf Vielgereuth. 1094 Sr. Exzellenz G. d. I. Dankl und Stab. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.) 1095 Porträt Sr. Exzellenz G. d. K. v. Böhm-Ermolli. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.) ANDRI, Ferdinand 1096 Kriegsbrücke Semlin-Bel- grad. Farbstift-Zeich- nung.*

Saal 29—31	Saal 29—31
ANDRI, Ferdinand 1097 Fertig zum Abmarsch. Farbige Zeichnung. * 1098 Gefangene Serben. Farbige Zeichnung. 1099 Gefangene Serben. Farbige Zeichnung. * 1100 Landesübliches Fuhrwerk mit Militärvorspann. Farbige Zeichnung. * BASCH, Andor 1101 Porträt. Zeichnung. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) 1102 Porträt. Zeichnung. BATÓ, Josef 1103 Aus dem Werke im Kriege gegen Rußland 1914 bis 1915: Die russischen Fackeln. Radierung. 1104 Aus dem Werke im Kriege gegen Rußland 1914 bis 1915: Entscheidung. Radierung. 1105 Ein verwundeter Russe. Orig.-Lithographie. 1106 Gefangen. Orig.-Lithographie. * 1107 Tod. Orig. Lithographie. *	BATÓ, Josef 1108 Im Artilleriefeuer. Lithographie. 1109 Husarentod. Lithographie. 1110 Vorrücken im Schrapnell- und Granatfeuer. Lithographie. BOUVARD, Hugo, Reichsritter von 1111 Tableau mit 5 Porträtskizzen. Zeichnung. 1112 Tableau mit 5 Studien. Bleistift- und Aquarell-Skizzen. (3 Stck. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums) BRÜCH, Oscar 1113 Porträt Sr. Exzellenz Feldmarschalleutnants von Szurmay. Rötelseichnung. DOBLHOFF, Freiher von 1114 Übernahme eines Schützengrabenabschnittes v. einem deutschen Bataillonskommando. Aquarell. * DUSSEK, Eduard Adrian, 1115 Garderobe im Konak zu Belgrad.

Saal 29—31	Saal 29—31
ENGELHART, Josef 1116 Im Feldspital von Lemberg. Aquarell. EPSTEIN, Jehuda 1117 Porträt Sr. Exzellenz des Feldmarschalleutnants Verdroß. * FAHRINGER, Karl 1118 Feldschmiede bei 3. J. T. D. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1119 Ulanenpatrouille auf Flie- germeldung wartend. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1120 Mannschaft des 3. Hon- vedhufaren - Regiments in Stroze. Gualsch. (J) (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1121 Divisionsbäckerei in Slot- wina. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1122 30,5-cm-Mörser. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.)	FAHRINGER, Karl 1123 Die von den Russen ver- brannte Brücke über die Wysloka. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1124 Schwere Haubitzbatterie. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) 1125 Munitionskolonne einer schweren Haubitzbat- terie. Gualsch. (Eigentum des k. und k. Heeres- museums.) FELKS, Eugen 1126 Tableau mit 4 Studien. Zeichnung. * 1127 Landstraße an der russischen Front. * 1128 Honvedhufaren. Zeich- nung. * GOLTZ, Rudolf 1129 Laufgang zur Felskaverne. Aquarell. * 1130 Ein Schuß in die Real- schule in Tarnów. Farb- stift-Zeichnung. * HAMMER, Victor 1131 Porträt: Zugführer Bu- chinger. Zeichnung. (J)

Saal 29—31	Saal 29—31
HAMMER, Victor 1132 Fähnrich Darócz. Zeichnung. (Eigentum des k. und k. Heeresmuseums.) 1133 Gefangener Serbe. Zeichnung. (Eigentum des k. und k. Heeresmuseums.) 1134 Gefangener Serbe. Zeichnung. (Eigentum des k. und k. Heeresmuseums.) HEU, Josef 1135 Große Kriegsbrücke bei Belgrad. Lavierte Zeichnung. * 1136 Pionierquartier an der Save. Guasch. * HORTHY, Béla 1137 Porträt des Obersten Grafen Lubienfki (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) 1138 Porträt des Obersten Grafen Lubienfki. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) HOLLITZER, Karl 1139 Tableau mit Skizzen. Aquarell. 1140 Tableau mit Skizzen. Aquarell.	HOLLITZER, Karl 1141 Tableau mit Skizzen. Aquarell. HASSMANN, Karl 1142 Einschlagende Granate. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) HESSHAIMER, Ludwig 1143 Donau bei Belgrad. Farbige Zeichnung. 1144 Belgrad mit Schleppschiff. Farbige Zeichnung. 1145 Monastir (Bitolja), k. u. k. Gebirgsbatterie. Farbige Zeichnung. 1146 Kofak a. d. Nida. Radierung. * JANESCH, Albert 1147 Schiffspital vor Belgrad. Zeichnung. * 1148 Tableau mit 2 Studien: Bosnischer Tragtierführer — Italienischer Gefangener. 2 Aquarelle. * von JAROCKI, Wladislav 1149 Ivangorod. * 1150 Honvedhusaren.

Saal 29—31	Saal 20—31
IOST, Josef 1151 Salzburger Landeschützen. Farbige Zeichnung. 1152 Unterstand an der Kärntner Front. IVEKOVIC 1153 Reiterskizze. Zeichnung.* von KAAH-ALBEST, Julius 1154 Panorama von der Isonzo- front. 1155 Sexten. Aquarell. * KÁLMÁN, Peter 1156 Telephon-Patrouille. * 1157 Patrouille im Hoch- gebirge. * 1158 Munitionstragtiere. * KASIMIR, Luigi 1159 Mecheln. Steinzeichnung.* 1160 Löwen. Steinzeichnung. * KLEIN, Hugo 1161 Kriegsbrücke von Semlin nach Belgrad. Aquarell. 1162 Serbische Gefangene. Farbige Zeichnung. 1163 Serbische Gefangene. Farbige Zeichnung.	KONOPA, Rudolf 1164 Verwundete. Zeichnung. 1165 Aufgefahrene Artillerie. Farbige Zeichnung. KRUIS, Ferdinand 1166 Verteidigungsstellung am Tonalepaß. (Eigentum des k. u. k. Heeres- museums.) 1167 Vielgereuth. Gualsch. (Eigentum des k. u. k. Heeres- museums.) 1168 Werk Nero Castellaccio. (Eigentum des k. u. k. Heeres- museums.) von KUBINYI, Alex. 1169 Aus der Mappe: Um den Lovcen. (Preis der Mappe, 17 Original- Lithogr. 200.—.) 1170 Lagerleben in den Bocche die Cattaro. Lithogr. 1171 Aus der Mappe. Um den Lovcen. (Preis der Mappe 17 Original- Lithogr., M. 200.—.) 1172 Trainkolonne auf dem Marsch über den Lovcen. Lithographie. 1173 Gefangener Montenegri- ner. Lithographie. 1174 Auf dem Weg nach Nie- gulin in Montenegro. Lithographie.

Saal 29—31	Saal 29—31
LARSEN, Oskar 1175 Porträt des Obersten Spiegel. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) LASKE, Oscar 1176 Tableau mit 8 Skizzen. Federzeichnungen. 1177 Marsch gegen Tolmein. Gualsch. MAROTI, Geza 1178 Russe aus Simbirski. Zeichnung. MARTON, Franz 1179 Unsere Trainlager am Kalimagdan. Farbige Zeichnung. * 1180 Schiffe vor Belgrad. Farbige Zeichnung. * von MEDNYÁNSZKY, Ladislaus, Freiherr 1181 Feldpost in den Karpathen. Aquarell. * 1182 Improvisierte Brücke bei Mitrovica in Serbien. Aquarell. * 1183 Aufstieg eines Militärbalons in Russisch-Polen. *	von MEDNYÁNSZKY, Ladislaus, Freiherr 1184 Verlassenes serbisches Dorf. Aquarell. * 1185 Trainlager J (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) 1186 Semlin—Belgrad. Pastell. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) 1187 Am Lagerfeuer. Aquarell. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) 1188 Deutsche Fahrküche in Semlin. Aquarell. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.) MARÓTI, Géza 1189 Golgathahügel bei Przemyśl. Farbige Zeichnung. 1190 Schützengraben in den Dolomiten. Farbige Zeichnung. 1191 Vom Hilfsplatz Tonale-Paß. Farbige Zeichnung. 1192 Cevedale-Paß. Farbige Zeichnung. 1193 Russischer Kriegsgefangener. Farbige Zeichnung. MERKEL, Georg 1194 Salzburger Schütze. Farbige Zeichnung. *

Saal 29—31	Saal 29—31
PAMBERGER, Ferdinand 1195 Barackenlager an der Karstfront. Aquarell. 1196 Mörser an der Karstfront. Aquarell. * PAUTSCH, F., Breslau 1197 Trainlager in Igalo. * 1198 Schlachtvieh (Genica). * 1199 Entlaufung (Igalo). * 1200 Kriegshafen Zelenica. * 1201 Lovcenberg von Zenica aus. * 1202 Lovcenberg von Rifano aus. * 1203 Truppenlager in Igalo. * 1204 Trainlager in Igalo. * 1205 Tragtiere (Igalo). * 1206 Transportdampfer in Zelenica. * 1207 Ausladen mit Russen in Zelenica. * 1208 Ausbessern des „Büffels“. * 1209 Gefangene Essad-Pascha-Albaner (Igalo). * 1210 Franz Becker, Obltn. zur See und Kommandant S. M. S. „U. 18“. 1211 Kriegshafen Zenica. * 1212 Bosnische Infanterie in Igalo. * J	PAUTSCH, F., Breslau 1213 Türkenviertel in Sarajewo (1916). * 1214 Türkenstände in Sarajewo (1916). * 1215 Türkenviertel in Sarajewo am Abend (1916). * 1216 Gefangene Albaner. * 1217 Kriegshafen Castelnovo. * 1218 Gefangener Russe. * 1219 Gefangener Russe. * 1220 Gefangener Russe. * 1221 Gefangener Russe. * 1222 Russen beim Wegebau in Genica. * 1223 Verwundeten ~ Transport in Belgrad. * 1224 Gefangene Serben vor der Belgrader Kaserne. * 1225 Studienkopf. 1226 Studienkopf. 1227 Studienkopf. 1228 Studienkopf. POCK, Alexander 1229 Porträt des Generalmajors Wieden von Alpenbach. 1230 Porträt des Hpt. Planzl. 1231 Pferdekadaver (Russ. Polen)

Saal 29—31	Saal 29—31
POCK, Alexander, 1232 Straße bei Dzaloszyce. Gualsch. 1233 Husar im Winter, Gualsch. 1234 Husar bei Jaroslau im Mai 1915, Gualsch. 1235 Husar in Nienowice Juni 1915, Gualsch. POGANY, Julius 1236 Gefangene Russen. (Eigentum des k. u. k. Heeresmuse- ums.) PRINZ, Karl Ludwig 1237 Trainplatz im Val Sugana.* 1238 Pergine.* 1239 Sulden.* 1240 Trafoi.* 1241 Am Bahnhof Tarnów.* 1242 Brücke in Rzeszów. 1243 Plateau von Lafrann. Zeichnung.* 1244 Unterstände am Stilfser- joch. Zeichnung.* 1245 Col di Lana. Zeichnung.* 1246 Bergjoch Sella. Zeich- nung.* 1247 Col di Lana während der Beschießung. Gualsch.* (J) 1248 Schlachtfeld am Dunajec. Kote 419 nach Erstür- mung durch die Kaiser- jäger. Zeichnung.*	PRINZ, Karl Ludwig, 1249 Gorlice. Domplatz nach der Durchbruchschlacht. Gualsch. (Eigentum des k. u. k. Heeres- museums) von POOSCH, Max 1250 Hafen von Lom Palanka.* ROUX, Oswald 1251 Verwund. Schimmel.* (J) 1252 Rastende schwere Artil- lerie am Plöcken.* 1253 Motiv von der Plöcken- straße.* 1254 Soldatengräber bei Ra- rancze in der Bukowina. Radierung.* 1255 Trainkolonne (Bukowina) Radierung.* 1256 Trainlager bei Czernowitz Steinzeichnung.* 1257 Verpflegsfallungsstelle. Farbige Zeichnung.* 1258 Bosnischer Gebirgs-Train. Farbige Zeichnung.* SCHATTENSTEIN, Ni- colaus 1259 Porträt Sr. Durchl. des Majors Fürsten Win- dischgrätz.

Saal 29—31	Saal 29—31
SCHATTENSTEIN, Nicolaus	SCHATTENSTEIN, Nicolaus
1260 Porträt des U-Boot-Kommandanten Linien-Schiffsleutnants Otto Kasseroller. J (Eigentum des k.u.k. Heeresmuseums.)	1271 Serbische Komitatschis und Russen. *
1261 Porträt Sr. Exzellenz des G. d. I. von Boroewić. (Eigentum des k.u.k. Heeresmuseums.)	SCHIFF, Robert
1062 Porträt des Oberstleutn. Freiherrn v. Bolfras. (Eigentum des k.u.k. Heeresmuseums.)	1272 Studie aus Jesdef. Tempera.
1263 Aussicht aus dem Hotel Balkan in Belgrad. *	SCHÜCK, Anton
1264 Bau der Brücke über die Save für den neuen Balkanzug. *	1273 Porträt des Oberstleutnants Baron Abele. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)
1265 Eine Ecke aus dem Konak. *	SENYEI (SCHÖN), Josef
1266 Kapelle der Familie Obrenović in Belgrad. *	1274 Der letzte Bewohner. Zeichnung. Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.
1267 Pilotenschläger an der Savebrücke. *	THIEDE, Oscar
1268 Porträt des Generalmajors R. v. Hoen. Zeichnung.	1275 Porträt Sr. Exzellenz des Generals der Kavallerie von Böhm-Ermolli. *
1269 Porträt des Obersten Sydor. Zeichnung. (Eigentum des k.u.k. Heeresmuseums.)	1276 Porträt Sr. Exzellenz des Generals der Kavallerie Baron Pflanzer-Baltin. *
1270 Fliegerabwehr. (Eigentum des k.u.k. Heeresmuseums.)	TORGGLER, Hermann
	1277 Porträt Sr. Exzellenz des Generalobersten Baron Conrad von Hötzendorf.

Saal 29—31	Saal 20—31
VADASZ, Miklos	VADASZ, Miklos
1278 Porträt des Generalmajors von Klepisch - Kloth. Zeichnung.	1285 Sabazer Kirche. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)
1279 Porträt Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Oskar von Preußen. Zeichnung.	1286 Porträt Sr. Exzellenz des Kgl. bulgarischen Ministerpräsidenten Dr. Radoslavoff. Zeichnung.
1280 Porträt Sr. Kgl. Hoheit des General-Feldmarschalls Prinzen Leopold von Bayern. Zeichnung.	1287 Porträt Sr. Exzellenz des Kgl. bulgarischen Generals Iecoff. Zeichnung.
1281 Porträt Sr. Exzellenz des Generalobersten Freiherrn von Bolfras, Generaladjutanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs Franz Joseph I. Zeichnung.	1288 Hufaren im Schnee. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)
1282 Porträt Sr. Exzellenz des Kaiserl. deutschen Generalobersten von Eichhorn. Zeichnung.	1289 Synagoge in Dukla. Zeichnung. * 2 500 Mark.
1283 Porträt Sr. Durchlaucht des k. u. k. Botschafters Gottfried Prinzen zu Hohenlohe. Zeichnung.	1290 Porträt Sr. Majestät des Kaisers und Königs Franz Josef I. Zeichnung. (J)
1284 Serbische Gefangene. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1291 Frühstück auf der Nähmaschine. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)
	1292 Der Bahnhof von Przemysl. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)
	1293 Der Herr Doktor „als Landsturmmann“. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)

Saal 29—31	Saal 29—31
VADASZ, Miklos	VASZARY, Johann
1294 Porträt Sr. Majestät des Königs Ferdinand der Bulgaren. Zeichnung.*	1306 Russ.-Mohammedanischer Friedhof in Lemberg. Kol. Zeichnung.*
1295 Landstraße nach Przemysl. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1307 Preussische Pioniere. Zeichnung.*
1296 Eine Stunde in Ruhe. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1308 Preussische Pioniere am Wislokeine Brücke schlagend. Zeichnung.*
1297 Müde Soldaten. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1309 Deutsche Pioniere am Wisloke. Zeichnung.*
1298 Sabacer Kirche. Zeichnung.	1310 Schwerverwundete i. Lemberger Spital. Zeichnung.*
1299 Spitalschiff. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1311 Das Dunajectal bei Tarnów. Zeichnung.*
1300 Liegender Hufar. Zeichnung.*	1312 Malomret in den Karpathen. Aquarell.*
1301 Hufaren. Zeichnung.*	1313 Schützengraben in den Karpathen. Tuschzeichnung.*
1302 Operation im Spitalschiff. Zeichnung. (Besitz des k. u. k. Heeresmuseums.)	1314 Artilleriepferdeeinteilung in der Bukowina. Zeichnung.*
VASZARY, Johann	1315 Militärschmiede in Lemberg. Kol. Zeichnung.*
1303 Lagernder Gebirgstrain. (J) (Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.)	1316 Russische Gefangene in der Baracke.*
1304 Jude in Sadagora. Aquarell.*	1317 Flüchtlinge (galizische Juden). Zeichnung.*
1305 In den Karpathen. Aquarell.*	

Saal 29—31	Saal 29—31
VASZARY, Johann 1318 Russischer Mongole. Aquarell. * 1319 Umschlageplatz in Borgópaß. Kol. Zeichnung. * 1320 Feldbäckerei in den Karpathen. Aquarell. * 1321 Train Rzeszow. Aquarell. * WIELAND, Hans Beatus, München 1322 Verteidigung. 1323 Wachtvorposten. 1324 Armierungsarbeiten. 1325 Höhenstellung. 1326 Patrouille. ZADOR, Stefan 1327 Ein kleinrussischer Dorffriedhof in Wolhynien. Bleistiftzeichnung. * 1328 Schwerverwundete Honvédinfanteristen. Farbige Zeichnung. * 1329 Zerschossene kath. Kirche in Sieniawa. Zeichnung. * 1330 Im goldenen Horn. Kol. Zeichnung. * 1331 Einzug in Konstantinopel der von Gallipoli zurückgekehrten österr.~	ungar. Haubitzbatterie. Bleistiftzeichnung. (Eigentum des k. u. k. Kriegsarchivs.) 1332 Ein trüber Nachmittag im goldenen Horn. Kol. Bleistiftzeichnung. * 1353 Vor der Türbe Sultan Achmeds Kol Bleistiftzeichnung. * 1334 Die Sultan Valide Djami in Konstantinopel. Bleistiftzeichnung. * 1334a Die Sultan-Achmed-Moschee in Konstantinopel. Bleistiftzeichnung. *
	Saal 32—36a
	Geschlossen.
	Saal 36b
	HAUSDORF, Georg, Berlin 1335 Wintertag im Vorgebirge. * HOCHHAUS, Carl, Berlin 1336 Kl. Weist in Ostfriesland. *

Saal 36b	Saal 36b
AGTHE, Curt, Berlin 1337 In Alt-Rida am Garda- See. *	SEGER, Ernst, Grunewald 1345a Mädchenstatuette. Holz. *
KNITHAN, Erich, Berlin 1338 Nachts vorm Spiegel. *	ABRAHAM-BRAMS, Richard, Tempelhof 1345b Viktoria. Gips. *
HEINRICH, Otto, Char- lottenburg 1339 Frühling in Dalerna. *	BLICHMANN, Max, Schmargendorf 1345c Wasserträgerin. Holz. *
OEHME, Georg Egmont, Dresden-A. 1340 Selbstbildnis. *	1345d ABRAHAM-BRAMS, Richard, Tempelhof Mutterglück. Gips. *
JANOWSKI, Fritz, Berlin 1341 Altweiber-Mühle. *	1345e WATERBECK, August, Hannover Waldi. Bronze. *
THIELE, Otto, Steglitz 1342 Berliner Blumen-Markt- halle. *	1345f ZEHLE, Ernst, Char- lottenburg Nachbarlicher Besuch (Biber und Erpel). Bronze. *
v. ZUWADZKY, Mar- garete, Charlottenburg 1343 Feldeinsamkeit. *	MEINZOLT, Georg M., Hamburg 1346 Deichlandschaft. *
GILDEMEISTER, Max, Berlin 1344 Frühling. *	BOEHME, Karl, Karls- ruhe 1347 Mondaufgang. (Born- holm). *
SCHMIDT-CASSEL, Gustav, Lankwitz 1345 Erinnerungstafel für einen gefallenen Offizier. Holz	HOFFMANN-SAAR- LOUIS, Frankfurt a. M. 1348 Page. *

Saal 36b	Saal 36c
RAAB, Alfred, Berlin 1349 Damenporträt. Fräulein G. WAGNER, K., Zehlendorf 1350 Feldrehe. * POSENER, Moritz, Lichterfelde 1351 Porträt: DAMMASCH, Willy, Finkenwärder b. Hamburg 1352 September - Mond. * LINDMAR, Richard 1353 Bei der Arbeit. Tempera. * PANZER, Philipp, Charlottenburg 1354 Sommer. * RICHTER, Max, Berlin 1355 Die Burg. * PREUSSNER, Else, Schöneberg 1356 Mädchen mit Obstschale. * FENKOHL, Gustav, Schöneberg 1357 Der Sturzacker. * ALTENKIRCH, Otto, Dresden 1358 Das alte Herrenhaus. *	KÜBART, Reinhold, Grunewald 1359 Hahnbrunnen. Gips. * Saal 36c KAMKE, Ivor, Saltsjö-Storängen 1360 Der Hafen in Valandam. * 1361 Runöbauer. * SCHULTZBERG, Anselm, Stockholm 1362 Oktobertag. * (J) WALLIN, David, Stockholm 1363 Hoffänger John Forfell (Bildnis). * KAMKE, Ivor, Saltsjö-Storängen 1364 Kapselfabrik. * KALLSTENIUS, Gottfrid, Saltsjö-Storängen 1365 April. * ELGSTRÖM, Olfian, Norrviken Drei Eskimoische Vorstellungen: 1366 „Kanguak“. Aqua.* 1366a „Uvikiak“. Lithographie.* 1366b „Ingnersuit“. Aquarell.*

Saal 36c	Saal 36c
WALLIN, David, Stockholm 1367 Frühling.	HJORTZBERG, Olle, Stockholm 1375 Detail-Studie zu Malerei in der Kirche Saltsjöbaden. *
KALLSTENIUS, Gottfrid, Saltsjö-Storängen 1368 Mist. *	HULLGREN, Oscar, Stockholm 1376 Winterabend in Lofoten. *
LINDH, Bror, Skåre Sverige 1369 Winternacht in Wärmland (Schweden). *	FJOESTAD, Gustav Adolf Arvika, Kampudden 1377 Stille (Rauhreif). *
HJORTZBERG, Olle, Stockholm 1370 Bruchstück aus Skizze zu Malerei in der Engelbrektskirche in Stockholm. *	WALLIN, David, Stockholm 1378 Studie. *
OLLE, Max, Siljansnäs 1371 Sommer	SMITH, Wilhelm, Stockholm 1379 Altes Weib aus Terracina. *
FJOESTAD, Gustav Adolf Arvika, Kampudden 1372 Das Licht muß siegen. *	BERGMANN, Oscar, Stockholm 1380 Erle. Aquarell. *
ÖSTERMANN, Emil, Stockholm 1373 Nach dem Festessen. * (J)	1381 Italienische Landschaft. *
FJOESTAD, Gustav Adolf Arvika, Kampudden 1374 Über allen Gipfeln. *	CORTBERG, Hugo, Wrigstod-Småland 1382 Frühlingstag. *
	BERGMANN, Oscar, Stockholm 1383 Frühling. Aquarell. *

Saal 36c	Saal 36c						
KALLSTENIUS, Gottfrid Saltsjö-Storängen 1384 Der Mond geht auf (Got- land). * BERGMANN Oscar, Stockholm 1385 Berg im Sonnenschein. Aquarell. * WALLIN, David, Stock- holm 1386 Zugvögel. * BERGMANN, Oscar, Stockholm 1387 Regen, Zeichnung. * BEHM, Wilhelm, Könninge 1388 Frühlingsabend. * OLLE, Max, Siljansnäs 1389 Modell. * HÖRTZBERG, Olle, Stockholm 1390 Sündenbekenntnis. * OSSLUND, Helmar, Sollefteå 1391 Schwedische Küste. * CORTBERG, Hugo, Wrigstod-Smaland 1392 Das Gebirge. *	WALLIN, David, Stock- holm 1393 Die Tochter des Künstlers.* BEHM, Wilhelm, Kön- ninge 1394 Herbst. * OLLE, Max, Siljansnäs 1395 Modell. * <tr> <td colspan="2">Saal 36d—46</td></tr> <tr> <td colspan="2">Geschlossen.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Saal 47a</td></tr> MANTHE, Albert, Schmargendorf 1396 Kinderbüste. Gips. LESNICH, Adolf, Neu- münster i. H. 1397 Eva. Bronze. * HOFFMANN, Hermann, Berlin 1398 Blumenstück. * KUX, Erich, Berlin 1399 Dorfmusikanten. Gualsch.*	Saal 36d—46		Geschlossen.		Saal 47a	
Saal 36d—46							
Geschlossen.							
Saal 47a							

Saal 47 a	Saal 47 a
GRANZOW, Wilhelm, Charlottenburg 1400 Porträt des Herrn Pastors Fr. Adler.	SCHNEE, Hermann, Berlin 1409 Mühle im Wiefengrund. *
EICHSTAEDT, Rudolf, Halenfee 1401 Biedermeierzimmer. *	LOEWENSTEIN, Emmy, Berlin 1410 Bildnis des Malers M. *
WILKE, Heinrich, Wil- mersdorf 1402 Porträt des Herrn Rechts- anwalts Dr. M.	GROHMANN, Reinhold, Berlin 1411 Blick auf die Hardenberg- straße. *
MEYER-WALDECK, Kunz, München 1403 Pfingstrosen (Stilleben). *	STURTEVANT, Erich, Friedenau. 1412 Fläminghöhen. *
KRAUSE, Hans, Berlin 1404 Im Eichholz. Aquarell. *	DAMMASCH, Willy, Fin- kenwärder b. Hamburg 1413 Sommertag. *
BINDE, Heinrich, Steglitz. 1405 Alte Küche. Tempera.	USABAL, Linz F., Wil- mersdorf 1414 Der Künstler. *
KLEIBER, Erich, 1406 Prof. Max Fricke.	TÜRCKE, Franz, Friede- nau 1415 Hochebene in der Rhön. Farbstift. *
KAHLE, August, Lichter- felde 1407 März. *	WERKMEISTER, Clara, Charlottenburg 1416 Birkenweg. *
von ROZYNSKI, Kurt, Tempelhof 1408 Ein Feldpostbrief. *	

Saal 47 a	Saal 47 Mitte
KRUSE, Franz, Wilmersdorf 1417 Mittag. * HÖHN, Alfred, Wilmersdorf 1418 Frauenbildnis. * SPRUNG, Hans, Karlsruhe 1419 Absynthtrinker. * SCHULZ, Paul, Breslau 1420 Büste „Probst Decke“. Gips. MISSFELDT, Heinrich, Friedenau 1421 Lining und Mining. Gips. *	von ECKARDSTEIN, Freiherr Hans, Charlottenburg 1425 Birkenwäldchen. * ALTENKIRCH, Otto, Dresden 1426 Die Eulaer Breite. * FÜRST, Else, Berlin 1427 1 Rahmen mit 15 Plaketten in Bronze, Silber, Eisen. * KRAUMANN, Alexander, Frankfurt a. M. 1428 1 Rahmen mit Medaillen. Bronze. * STANGL, Hans, München. 1429 6 Medaillen. * SCHMIDT-KESTNER, Erich, Friedenau 1430 Plaketten. Bronze. * von WINTERFELD, Helene, Charlottenburg 1431 Vor dem Tor. * ALBRECHT, Kurd, Berlin 1432 Regenstimmung. * DOUZETTE, Fritz, Schlachtenfee 1433 Landschaft. *
Saal 47 Mitte	
WEBER, Eduard, Friedenau 1422 Kugelspieler. Gips. * SCHNEIDER, Elisabeth, Berlin-Wilmersdorf 1423 Am Bodden. Farb. Zeichnung. * MEHLS, Hanna, Berlin 1424 Alt-Danzig. *	

Saal 47b	Saal 47b
UTH, Max, Schöneberg 1434 Potsdam. * HAASE-ILSENBURG, Hermann, Friedenau 1435 Letzte Illusion. Gips. * GOMANSKY, Edmund, Berlin 1436 Paradieskranich. Gips. * NITSCH, Richard, Berlin 1437 Frau in Weizackertracht. * BRENDEL, C. A., Busch- mühle 1439 Frühling 1915. Farbiger Holzschnitt. * DETHLEFS, Grete, Charlottenburg 1440 Blumenstück: Gelbe Busch- röschen. Tempera. * WOLFTHORN, Julie, Berlin 1441 Jul. Silli und Grete L. * ENGELHARDT, G. H., Berlin 1442 Die hinteren Oegtalberge vom breiten Gries- kogel. * METZOLDT, Max, Berlin 1443 Kleine Nachbarin. *	ARENDT, Hugo, Erfurt 1444 Bildnis meines Schwieger- vaters, des Pfarrers und Kreis Schulinspektors au- ßer Dienst L. * KUX, Erich, Berlin 1445 Geschwister. Farbige Pinself-Zeichnung. * GATZ, Maret, Berlin 1446 Gehöft im Schnee. * FRITSCH, Hans, Dresden-A. 1447 Sinkender Tag. Tempera. * BOESE, Gustav, Berlin 1448 Herrenporträt. DUSCHEK, Richard, Charlottenburg 1449 Wintersonne. * KÖCKE, Hugo, Halensee 1450 Novembertag. * ZUELZER, Gertrud, Berlin 1451 Porträt: Ludwig Frank. * GISEVIUS, Gerhard, Glindow 1452 Birkenhain im Herbst. *

Saal 47 c	Saal 47 c
BLUMHAGEN, Elise, Schöneberg 1453 Sommertag in Mecklen- burg. *	SANDER, Theodor, Charlottenburg 1460 Weidenam Wasser. - Son- nenuntergang. - Lau- tenspielerin. - Porträt. Original-Radierungen. *
Saal 47 c	
KLETT, Hans, Berlin 1454 Herodias. Bronze. * HERTER, Ernst, Char- lottenburg 1455 Porträtbüste: Frau I. R. Marmor. SCHEURITZEL, Anton, Charlottenburg 1456 Rahmen mit zwei Schab- blättern. * FEYERABEND, Erich, Charlottenburg 1457 Zwei Bilder a. d. Cham- pagne. * BLOHM, Waldemar, Charlottenburg 1458 Vom Leipziger Platz in Berlin. Original-Radie- rung. * EHRENWERTH, Ber- thold, Halensee 1459 Kartoffelbauer. Zeich- nung. *	WAGNER, Adele, Friede- nau 1461 Österreichisches Hafen- bild. Farbige Radie- rung. * PACZKA, Cornelia, Berlin 1462 Reiz des Nebenfächlichen Original - Federzeich- nung. * CONSENTIUS, E., Steglitz 1463 Schweineherde. Original- Holzschnitt. * FRIEDRICH, Nicolaus, Charlottenburg 1464 Arabische Tänzerin. Bronze. * KOCH, R., Zeuthen 1465 Rothenburg im Fahnen- schmuck. Steinzeich- nung. *

Saal 47 c	Saal 47 c
STICHLING, Friedrich, Steglitz 1466 Schleppdampfer, Radie- rung. * ARNOLD, Herbert, Berlin 1467 Menzelblatt. Zeichnung. * SCHNELL, Leo, Berlin- Wilmerdorf 1468 Birken am Wege. Ra- dierung. * KOCH, Reinhold, Zeuthen i. d. M. 1469 Kirchtag. Steinzeichnung. * STICHLING, Friedrich, Steglitz 1470 Im Osten Berlins. Ra- dierung. * SCHULZE-THEWIS, Walter, Charlottenburg 1471 Säemann „Michel“, Bronze. * LANG-WOLLIN, Otto, Swinemünde 1472 Kolonnen durch Dieft (Belgien). Zeichnung. *	FLIEGERBAUER, Max Joseph, Wilmerdorf 1473 Christnacht. — Duc d'Alben. — Blick von St. Pauli. — Im Dock. — Ausfahrender Fünf- master. Radierungen. * LOHBAUER, Karl, Berlin 1474 Alt-Berlin: Parochial- straße. Radierung. * AUGUSTIN, Gerhard, Potsdam 1475 Im Park. Original-Radie- rung. * HERRMANN, Paul, Berlin 1476 Frau M. St. Kalte Nadel. * FEYERABEND, Erich, Charlottenburg 1477 Bilder aus der Cham- pagne. Zeichnungen. * KUHNERT, Wilhelm, Charlottenburg 1478 Webervogel. Radierung. * CANISIUS, Richard, Bu- karest 1479 Straße in Konstantinopel. Radierung. *

Saal 47 c	Saal 47 c
ISENBART, Helene, Gr.- Lichterfelde	SEMBDNER, Gertrud, Berlin
1480 Verschneite Tanne. Holz- schnitt. *	1488 Aus dem Charlottenburger Schloßpark. Farbiger Holzschnitt. *
SUPPRIAN, Margarete, Steglitz	STEINIGER, Ferdinand, Loschwitz b. Dresden.
1481 Schatten über dem Weg. Radierung. *	1489 Stiller Weiher. Radie- rung. *
HEINRICH, Robert, Schöneberg	GERHARDT, L. E. M., Friedenau
1482 Bacchanal. Radierung nach Rubens. *	1490 Frau am Steuer. Hand- druck. *
WOLFSFELD, Erich, Charlottenburg	WOLFSFELD, Erich, Charlottenburg
1483 Sechs Zeichnungen.	1491 Sechs Zeichnungen. *
SCHULZ, Paul, Breslau	NICKLASS, Lotte, Friede- nau
1484 Oberbürgermeister Dr. Bender. Gipsbüste.	1492 Pierrot mit Hähnchen. Ge- schnittene Silhouette. *
FINGESTEN, Michel, Friedenau	DIECKMANN, Georg, Langenhagen b. Han- nover
1485 Der Göze. Radierung. *	1493 Alt-Hannover. Farbige Original-Radierung. *
IANENSCH, Gerhardt, Berlin	HARTMANN, Hugo Frie- drich
1486 Die Quelle. Relief. (J)	1494 Sterbende Pferde. Holz- schnitt. *
KUNTZE, Reinhold, Martin, Hellerau bei Dresden.	
1487 Porträtbüste. Gips. *	

Saal 47c	Saal 47c
SANDER, Theodor, Charlottenburg	ROGGE, Emy, Charlottenburg
1495 Dorfkirche. - Hafen. - Erlkönig. - Holländischer Kanal. Original-Radierungen. *	1502 Märkische Dorfkirche. Radierung. *
SCHAUSS, Martin, Berlin	SIEGERT, Robert, Berlin
1496 14 Plaketten.	1503 Schattiger Fichtenweg. Bleistiftzeichnung. *
NICKLASS, Lotte, Friede- nau	RUCKTÄSCHEL, Emil Richard, Berlin
1497 Frühling. Geschnittene Silhouette. *	1504 Deutsches Land. Original- Schabkunstblatt. *
PROTZEN, Otto, Wann- see	WELLMANN, Robert, Berlin
1498 Zwei Exlibris. Radierung. *	1505 Männliches Bildnis. Zeich- nung. *
POESCHMANN, Rudolf, Dresden	LOHBAUER, Karl, Berlin
1499 Meißen mit Albrechtsburg. Zeichnung. *	1506 Alt-Berlin: Fischerstraße. Radierung. *
FLIEGERBAUER, Max Joseph, Wilmersdorf	THOMAS, Bernhard, Tempelhof
1500 6 Radierungen aus der Schweiz. *	1507 Inneres eines Rauchhauses. Original-Radierung. *
WOLFF, Martin, Char- lottenburg	MARCUSE, Rudolf, Char- lottenburg
1501 Prinz Moritz v. Oranien. Bronzestatue. *	1508 Heinrich Heine. Bronze. *
	SCHAEFER, Ludwig, Süd- ende
	1509 Friedenssymphonie. Ra- dierung *

Saal 47 c	Saal 47 d
SCHAEFER, Ludwig, Südende 1510 Frühlingssturm. Radie- rung. * TILSEN, Hans, Erfurt 1511 Müggelsee. Radierung. * HENNE, Artur, Dresden 1512 Wiefengrund am Abend. Radierung. * HASSLER, Rudolf, Berlin 1513 Grislybär. Gips. * METZGER, Christ, Re- gensburg 1514 Äugender Waldkauz. Bronze. * LEWIN-FUNKE, Arthur, Dahlem 1515 Alex Rüdell. Gipsbüste. ARNHEIM, Hans, Char- lottenburg 1516 Ausruhender Jüngling. Gips. * TÜRPE, Paul, Berlin 1517 Flora. Gips. * SCHENKEL, Friedrich, Berlin 1518 Frühling. Bronze. *	ESSER, Max, Schmargen- dorf 1519 Deutscher Jagdfasan. Bronze. * WATERBECK, August, Hannover 1520 Tell. Bronze. * ROLOFF, Otto, Char- lottenburg 1521 Gedenkblatt für einen im Kriege gefallenen Leh- rer. Zeichnung. COHN-TURNER, Julius, Niederschönhausen 1522 3 Köpfe: Russischer Ar- beiter, Korth, Russischer Jude. Zeichnungen. * RÖTTGER, Johannes, Wilmsdorf 1523 Porträt des Kgl. Eisen- bahndirektors Heine. Gips. PHILIPP, Martin E., Dres- den-A. 1524 Stilleben mit Paprika. Holzschnitt. *

Saal 47 d	Saal 47 d
ZEISING, Walter, Dresden 1525 Landsturm 1914/15. Far- biger Holzschnitt. * PHILIPP, Martin E., Dres- den-A. 1526 Pfefferfresser. Holzschnitt. * BÖRNER, Franz A., Berlin 1527 Holländische Dorfstraße. Radierung nach M. Lie- bermann. * (J) COHN-TURNER, Julius, Niederschönhausen 1528 Zwei russische Bettler. Russische Bauern den deutschen Frontbereich verlassend. Zeichnun- gen. * MASS, Helene, Char- lottenburg 1529 Siegesfahnen. Holzschnitt.* 1530 Deutsche Eiche. Holz- schnitt. * LOBACH, Walther, Char- lottenburg 1531 Bildnisbüste: Geheimrat Prof. Dr. Cantor (Halle). Gips.	MÜLLER, Richard, Losch- witz bei Dresden 1532 Mondschein. Zeichnung. * PROTZEN, Otto, Wannsee 1533 Steiniger Strand. Kreide- zeichnung. * STEINHAUSEN, Rudolf, Schmargendorf 1534 Generalfeldmarschall v. Hindenburg. Radie- rung. * ERLER, Erich, München 1535 Mütter. Radierung. THOMAS, Bernhard, Tempelhof 1536 Unter Hindenburg. Ra- dierung. * MISSFELDT, Friedrich, Sachsdorf 1537 5 Zeichnungen. (Noyon und Laon.) PACZKA, Cornelia, Berlin 1538 Selbstporträt. Original- Federzeichnung. *

Saal 47 d	Saal 47 d
HEINRICH, Otto, Charlottenburg	RAUM, Alfred, Grunewald
1539 Siegesfeier in einer kleinen Stadt. Zeichnung. *	1547 Alter Fischer. Original-Gipsbüste. *
TOECHE, Emma, Berlin	MEYER, Hans, Berlin
1540 Wallone. Bronze. *	1548 Bildnis des Leutnants zur See D . . Zeichnung.
KOCH, Reinhold, Zeuthen i. d. M.	WENTSCHER, Julius, Berlin
1541 Amalienborg (Kopenhagen). Steinzeichnung *	1549 An der Weichsel. Tuschzeichnung. *
TEICHMANN, J., Frankfurt a. M.	HABERL, Heinrich, München
1542 Lockung. Kreidezeichnung. *	1550 Stadttor in Abenberg. Original-Schabradierung. *
MEYER, Hans, Berlin	SCHEURITZEL, Anton, Charlottenburg
1543 Erinnerung. Original-Radierung. * (J)	1551 Die Schlucht. Radierung. *
1544 Ahlbecker Fischer, Flundern aus den Netzen nehmend. Zeichnung. *	HABERL, Heinrich, München
KOCH, Reinhold, Zeuthen i. d. M.	1552 Tor in Oberaudorf. Original-Radierung. *
1545 Fischmarkt (Kopenhagen), Steinzeichnung.	MISSFELDT, Friedrich, Sachsdorf
TEICHMANN, J., Frankfurt a. M.	1553 6 Zeichnungen aus Avesnes.
1546 Madonna. Kreidezeichnung. *	

Saal 47 d	Saal 47 d
ARNOLD, Herbert, Berlin 1554 Gedenkblatt. Zeichnung. SCHÜTZE-SCHUR, Ilse, Berlin-Gr.-Lichterfelde 1555 Die Harrenden. Original- Radierung. * PAASCH, Adele, Berlin 1556 Porträtbüste: Kommerzien- rat Carl Reichstein. Marmor. * KUHNERT, Wilhelm, Charlottenburg 1557 Löwe. Radierung. * BÖRNER, Franz A., Berlin 1558 Der Morgenritt. Schab- kunstblatt nach H. Tho- ma. * PLACZEK, Otto, Berlin 1559 Porträtbüste. Gips. * ARNDT, Leo, Halensee 1560 Zigeunerjunge aus Bos- nien, Original-Radie- rung. * THIENHAUS, Rudolf, z. Zt. im Felde 1561 Motiv aus Rosselaer (Bra- bant). Lithographie. *	PRETZSCH, Moritz, Birkenwerder 1562 2 Exlibris. Radierungen. * SCHNELL, Leo, Wilmers- dorf 1563 Walter S. Radierung. SCHÜTZE-SCHUR, Ilse, Berlin-Gr.-Lichterfelde 1564 Flüchtende Frauen. Ori- ginal-Holzschnitt. * KUHNERT, Wilhelm, Charlottenburg 1565 Wildkage mit Hase. Ra- dierung. * BARTH, Julius M., Reh- brücke bei Potsdam 1566 Holsteinische Kate. Radie- rung. * HABERL, Friedrich, Char- lottenburg 1567 Porträtstudie. Gips. STANGL, Hans, München, 1568 Unschuld. Bronze. * SCHMIDTCASSEL, G., Lankwitz 1569 Hans im Glück. Holz.

Saal 47d	Saal 47e
DREXLER, Julius, Berlin. 1570 Hindenburg. Bronze. * HOFFMANN, Artur, Berlin 1571 Im Hafen. Bronze. * HOFFMANN-SAAR- LOUIS, Frankfurt a. M. 1572 Soldat mit Pfeife. Bronze. *	HOLLER, Alfred, Karlsruhe 1581 Heraufziehendes Gewitter in der Eifel. * BUCHBINDER, Simon, Wilmersdorf 1582 Garten-Ansicht. * WINCKLER, Margarete, Dresden-A. 1583 Fuchsen. * v. KHAYNACH, Friedrich, Charlottenburg 1584 Kalkfelsen. * HAASE-JASTROW, Kurt, Charlottenburg 1585 Blumen. * VORGANG, Paul, Char- lottenburg 1586 Havelufer. * RIEPER, August, München 1387 Im Patrizierhaus. * HENNIG, Artur, Meissen 1588 Welkende Inseln. Tem- pera. *
Saal 47e	
MACKOWSKY, Siegfried, Dresden 1573 Feldeinfamkeit. * POSSIN, Rudolf, Grunewald 1575 Holländisches Mädchen. * HENNIG, Artur, Meissen 1577 Blumentempel. Tempera. * PRENTZEL, Hans, Berlin 1578 Vor Rothenburgs Toren. * BLUNCK, August, Berlin 1579 Ein Politiker. *	

Saal 47e	Saal 47f
BASEDOW, Heinrich, Potsdam 1589 Das Tal der flüchtigen Blumen. * SCHNEIDER, Elifabeth, Berlin-Wilmersdorf 1590 Alter Kastanienbaum. Far- bige Zeichnung. LEWI, M., Berlin 1591 Sonntagmorgen. *	WISLICENUS, Hans, Charlottenburg 1596 Generalleutnant Exzellenz v. Nieber. HENSCHEL, Gallus Emil, Steglitz 1597 Waldbach im Herbst. * von ECKENBRECHER- KORONGO, Th., Wil- mersdorf 1598 Der Stern des Ila ben Mirjam. *
Saal 47f	
KISSNER, Erwin, Berlin 1592 Eiswettläufer. Gips. * BOESE, Johannes, Berlin 1593 Porträtbüste des Dichters Arthur Rehbein. Mar- mor. * HÖHN, Alfred, Wilmersdorf 1594 Junge Birken. * HOLLACK- WEITHMANN, Karl, Lichterfelde 1595 Bildnis des Frä. M. K. *	LINDMAR, Richard. 1599 General Hans v. Below. * HÄNSCH, Johannes, Berlin 1600 Am kleinen Müggelsee. * GEISSLER, Wilhelm, Wil- mersdorf 1601 Haus Schiffenberg bei Gießen. * VOSS, Ludwig, Kassel 1602 Bauernjunge. * HÄNDLER, Hugo, Berlin 1603 Motiv aus dem Krögel. *

Saal 47f	Saal 47f				
CLEMENTZ, Hermann, Grunewald 1604 „Gott mit uns“. Offen- barung des Johannes, Kapitel 6. * BEIELSTEIN, Robert, Berlin 1605 Bildnis einer alten Dame. * OTTO, Ernst, Friedenau 1606 „O, Jugend, wie bist du so schön.“ Pastell. * FIDUS, Hugo-Höppener, Woltersdorf b. Erckner 1607 Richtender Michael. Far- bige Kohlezeichnung. * HENNEMANN, Karl, Charlottenburg 1608 Altes Schloß. * GEISSLER, Wilhelm, Wil- mersdorf 1609 Kirche zu Schiffenberg bei Gießen. * WEISE, Karl, Berlin 1610 Stadtschulrat Dr. Reimann.	EICHSTÄDT, Rudolf, Halenlee 1611 Goethes Zimmer in Tief- furt. * RENOWITZKY, P. Ernst, Charlottenburg 1612 Hauptmann d. L. E. Schuster. JUNGHEIM, Julius, Halenlee 1613 Stilleben. * WILBERG, Martin, Neu- babelsberg 1614 Eine Frage. * KRETSCHMER, Karl, Berlin 1615 Betender Krieger. Bronze. * VALENTIN, Max, Charlottenburg 1616 Ostpreußin. Gips. * SCHMIDT, Nikolaus, Friedenau 1617 Das Gebet. Gips. * <tr> <th>Saal 48</th><td></td></tr> <tr> <td></td><td> STAHL, Friedrich, Felda- fing am Starnberger See 1618 Zyklopen. * </td></tr>	Saal 48			STAHL, Friedrich, Felda- fing am Starnberger See 1618 Zyklopen. *
Saal 48					
	STAHL, Friedrich, Felda- fing am Starnberger See 1618 Zyklopen. *				

Saal 48	Saal 48
BLANKE, Wilhelm, Steglitz 1619 Teehäuschen im Park von Sanssouci. * (J) KOLITZ, Louis † 1620 Alte Mühle. * KARTHAUS, C. F., Potsdam 1621 Juno-Tempel in Girgenti.* GRÜNERT, Caesar, Berlin 1622 Sommertag. * HAMACHER, Alfred, Berlin 1623 Porträt: Rittmeister H. BELIAN, Eva, Berlin 1624 Am Stettiner Haff. Tem- pera. * SCHLABITZ, Adolf, Charlottenburg 1625 Abend im Inntal. * MOHRBUTTER, Alfred, Schlachtensee 1626 Junge Frau in Rot. * ROSE, Emmi, Berlin 1627 Stilleben. *	SCHUSTER - WOLDAN, Raffael, Charlottenburg 1628 Bildnis WRAGE, Wilh. A., Berlin 1629 „Ich glaube, er kommt.“ * EHRENTAUT, Julius, Berlin 1630 Der jüngste Kamerad. * HARMS, Hedda, Leipzig 1631 Ranunkeln. * PACZKA, Franz, Berlin 1632 Ungarische Bauernmäd- chen des Kriegsjahres. * GREVE, Fritz, Char- lottenburg 1633 Ein Zivilstratege. * LAEMMERHIRT, Otto, Berlin 1634 Stilleben. * MÜLLER-BERNBURG, Ernst, Leipzig 1635 Märzabend. Tempera. * FIRLE, Walther, München 1636 Porträt Sr. Exzellenz Geh.- Rat v. L. *

Saal 48	Saal 48
HERRMANN, Agathe, Berlin	SCHIRM, Carl C., Berlin-Halensee
1637 Im Herbst. *	1646 Alter Hanfa-Hafen. *
HARTEN, Adolf, Rothen- beck b. Hamburg	VOSS, Ludwig, Kassel
1638 Die Geburt eines Nix- leins. *	1647 Das Neugeborene. *
WILDHAGEN, Fritz, Berlin	HILDEBRAND, Ernst, Friedenau
1639 Frühjahr in Wilmersdorf. *	1648 Bildnis des Professors Paul Meyerheim.
MEYN, Georg Ludwig, Charlottenburg	von FINCK, Adele, Berlin
1640 Damenbildnis.	1649 Plaudernde Frauen. * (J)
JOKISCH, Eduard, Grunewald	METZOLDT, Max, Berlin
1641 Kapelle. *	1650 Kind mit Kaze. *
OTTO, Rudolf, Losch- witz bei Dresden	GENZMER, Berthold, Lichterfelde
1642 Stilleben mit Reh. *	1651 Abend auf dem Spree- waldfließ. *
METZ, Alois, Charlotten- burg	GEYER, Fritz, Steglitz
1643 Landschaft im Frühling. *	1652 Aus Meissen. *
HOFER, Gottfried, Berlin	WOLFTHORN, Julie, Berlin
1644 Bildnis des Herrn Paul Kupelwieser, Brioni.	1653 Frau Rena W. * (J)
PREUSSNER, Maria, Schöneberg,	MUHRMANN, Ludwig, Dresden
1645 Stilleben: Meißener Por- zellan und Silber. *	1654 Stilleben. *

Saal 48	Saal 48
ALBITZ, Richard, Berlin 1655 Beim Dorfteich. *	MÜLLER, Paul Lothar, Berlin 1660 Hessisches Stilleben. *
SACHSSE, Claere, Dresden 1656 Aus sinnigen Zeiten Pastell. *	BIEDERMANN, Albrecht, Steglitz 1661 Märkisches Städtchen. Farbige Zeichnung. *
HEDINGER, Elise, Berlin 1657 Kirschenstilleben. *	DÜRSCHKE, Max, Schmargendorf 1662 Stilleben. Keramik. *
BIEDERMANN, Albrecht, Steglitz 1658 Blühender Winkel. Far- bige Zeichnung. *	von BRANDIS, August, Aachen 1663 In Betrachtung. *
KOLBE, Ernst, Steglitz 1659 Fischerhütte a. d. Ostsee.	IVERSEN, Helen, Berlin 1664 Frühlingsboten. *



VERZEICHNIS DER AUSSTELLENDEN KÜNSTLER

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Saalnummern

- | | |
|---|---|
| Achenbach, Oscar, Lichterfelde: 14b. | Badjakowa, N.: 28. |
| Ackermann, Otto, Düsseldorf: 5. | Badjow, Stefan: 28. |
| Adams, John Quinci, Wien: 4, 31. | Badt, Frieda, Dawitz: 14 d. |
| Agthe, Curt, Berlin: 6, 36b. | Baer, Fritz: 6. |
| Albig, Richard, Berlin: 13, 48. | Bahndorf, Heribert, Friedrichroda-
Thür.: 2, 14 d. |
| Albrecht, Carl, Königsberg: 3, 4. | Bahr, Johann, Friedenau: 14b. |
| Albrecht, Kurd, Berlin: 6, 47 M. | Barth, Julius, M., Rehbrücke b. Pots-
dam: 47 d. |
| l'Allemand, Siegmund: 1. | Barthel, Paul, Berlin: 22 c. |
| Altenkirch, Otto, Dresden: 36b, 47 M. | Bartsch, Wilhelm, Worpsswede 139: 2. |
| Anastafow, Naum: 28. | Basch, Andor: 29. |
| Andrae, Elisabeth, Dresden-A.: 4. | Basedow, Heinrich, Potsdam: 2, 47 e. |
| Andri, Ferdinand: 29. | Bató, Josef: 29. |
| von Angeli, H., Wien: 1. | Bauer, August, Düsseldorf: 5. |
| Angermeyer, H.: 5. | Bauer, Marta, Berlin: 2. |
| Antoine, Otto, Wilmersdorf: 3, 4. | Baur, Albert, Meererbusch: 5. |
| Arendt, Hugo, Erfurt: 47 b. | Baumann, Max, Berlin: 14 d. |
| Arndt, Leo, Halensee: 47 d. | Bayerlein, Fritz, München: 6. |
| Arndts, Otto, Charlottenburg: 2. | Beckert, Fritz, Dresden: 2. |
| Arnheim, Hans, Charlottenburg: 47 c. | Beckmann, Wilh., Wilmersdorf: 14 f. |
| Arnold, Herbert, Berlin: 24, 47 c,
47 d. | Begas, Oskar †: 1. |
| Arnold, Karl, München: 14 c. | Begas, Reinhold: 1. |
| Augustin, Gerhard, Potsdam: 47 e | |

- Behm, Wilhelm, Könninge: 36c.
 Behmisch, Hedwig, Breslau: 14a.
 Beielstein, Robert, Berlin: 47f.
 Belian, Eva, Berlin: 48.
 Belkowski, Assen: 28.
 Benczur von, Gyula, Budapest: 3.
 Bergmann, Oscar, Stockholm: 36c.
 Bernardin, Ernst, Wilmersdorf: 26.
 Bertrand, Alexander, Düsseldorf: 5.
 Best, Hans, München: 14f.
 Bezner, Max: 1.
 Biedermann, Albrecht, Steglitz: 48.
 Bielefeld, Bruno, Friedenau: 14d.
 Binde, Heinrich, Steglitz: 47a.
 Blanke, Wilhelm, Steglitz: 2, 48.
 Blix, München: 14c.
 Block-Neudorf, Mathilde, Berlin: 14d.
 Blohm, Waldemar, Charlottenburg: 47c.
 Blumhagen, Elise, Schöneberg: 47b.
 Blunck, August, Berlin: 22c, 47e.
 Böcher, August, Steglitz: 13, 14a.
 Boese, Gustav, Berlin: 47b, 47f.
 Boehme, Karl, Karlsruhe: 2, 36b.
 Bohrdt, Hans, Dahlem: 13, 26.
 Boldt, Leonhardt, Wilmersdorf: 24.
 Bombach, Franz: 13.
 Börner, Franz A., Berlin: 47d.
 Boschinow, Alexander: 28.
 Bouvard, Hugo, Reichsritter von: 29.
 Bracht, Eugen, Dresden: 3, 6.
 Brandenburg, Martin, Berlin: 4, 6.
 Brandes, Willy, Dahlem: 14a.
 von Brandis, August, Aachen: 3, 48.
 Brandt, Gustav, Lichterfelde: 14b.
 Braune, Hugo L., Berlin: 24, 25.
 Brendel, C. A., Buschmühle: 47b.
 Breitbach, Karl †: 1.
 Bressler, Reinhold, Berlin: 6, 22c.
 Brockmüller, Paul, Berlin: 14e.
 Bruch, Oscar: 29.
 Buchbinder, Simon, Wilmersdorf: 47e.
 Burger, Fritz, Zehlendorf: 3, 27.
 Cansius, Richard, Bukarest, 47c.
 Carp, Hans, Düsseldorf: 5.
 Cauer, Emil, Berlin: 2.
 Christlieb, Hermann, Wilmersdorf: 14c, 14e.
 Claudius, Wilh., Dresden-Strehlen: 2.
 Clement, Hermann, Grunewald: 47f.
 Cohn-Turner, Julius, Niederschönhausen: 47d.
 Consentius, E., Steglitz: 47e.
 Cortberg, Hugo, Wrigstod-Småländ: 36c.
 Courtois, Walter †: 2, 4.
 Csök, Stefan, Budapest: 3.
 Cucuel, Edward, München: 2.
 Dahl, Hans, Wilmersdorf: 13.
 Dammasch, Willy, Finkenwärder b. Hamburg: 36b, 47a.
 Danziger, Ludwig, Charlottenburg: 2.
 Dazow, Gofchka: 28.
 Degode, Wilhelm, Kaiserswerth b. Düsseldorf: 5.
 Decker, Gustav, Aachen: 22b.
 Denew, Boris: 28.
 Dethlefs, Grete, Charlottenburg: 47b.

Dettmann, L., Königsberg: 26.
 Dieckmann, Georg, Langenhagen
 b. Hannover: 47 c.
 Diez, Julius, München: 14 c.
 Dimitrow, Wladimir M.: 28.
 von Doblhoff, Freiherr: 29.
 Doepler d. J., Emil, Berlin: 14 a, 14 b.
 Dorff, Ferdinand, Dresden: 2.
 Douzette, Fritz, Schlachtensee: 2,
 47 M.
 Douzette, Louis, Barth: 13.
 Drexler, Julius, Sonnenburg in der
 Venn: 47 d.
 Dücker, Eugen, Düsseldorf: 5.
 Dürschke, Max, Schmargendorf: 48.
 Duschek, Richard, Charlotten-
 burg: 47 b.
 Dussék, Eduard Adrian: 31.
 Eberlein, Gustav: 6.
 von Eckardstein, Freiherr Hans,
 Charlottenburg: 47 M.
 von Eckenbrecher, Themistokles,
 Berlin: 13.
 von Eckenbrecher—Korongo, Th.,
 Wilmsdorf: 47 f.
 Egersdoerfer, Andreas, Frank-
 furt a. M.: 14 M.
 Ehrentraut, Julius, Berlin: 48.
 Ehrenwerth, Berthold, Charlotten-
 burg: 22 b.
 Ehrenwerth, Berthold, Halensee: 47 c.
 Eichhorst, Franz, Berlin: 4, 25.
 Eichstädt, Rudolf, Halensee: 47 a, 47 f.
 Einbeck, Walter, Weimar: 14 e.
 Eitner, Ernst, Hummelsbüttel: 14 M.

Elgström, Olfian, Norrviken: 36 e.
 Encke, Fedor, Berlin: 13.
 Engel, Otto, Heinrich, Berlin: 3, 22 e.
 Engel, Johanna, Berlin: 2.
 Engelhardt, G. H., Berlin: 13, 47 b.
 Engelhart, Josef: 29.
 Epstein, Jehuda: 31.
 Erler, Fritz, München: 14 c, 27, 47 d.
 Elchke, Richard, Charlottenburg: 4.
 Esser, Max, Schmargendorf: 47 d.
 Euler, Eduard, Düsseldorf: 5.
 Ewstatiew, G.: 28.
 Exter, Julius, München: 24.
 Fabian, Max, Berlin: 26.
 Fabricius, Richard Daniel, Wilmsers-
 dorf: 2, 14 f.
 Fahringer, Karl: 29.
 Faure, Amandus, Stuttgart: 2, 4.
 Fechner, Hanns, Dessau: 1.
 Fehling, Julius, Tempelhof: 14 f.
 Feiks, Eugen: 29, 30.
 Feldmann, Wilhelm, Lübeck: 2, 26.
 Fenkohl, Gustav, Schöneberg: 2, 36 b.
 Fényes, Adolf, Budapest: 3.
 v. Ferenczy, Karl, Budapest: 2.
 Feyerabend, Erich, Charlottenburg:
 47 c.
 Fidus, Hugo Höppener, Wolters-
 dorf bei Erkner: 47 f.
 Figge, Hugo, Berlin: 2.
 v. Finck, Adele, Berlin: 48.
 Finetti, Gino, Ritter von, Charlotten-
 burg: 14 b.
 Fingesten, Michel, Friedenau: 47 c.
 Firlé, Walther, München: 4, 48.

- Fischer-Coerlin, Ernst, Berlin: 14 a.
 Fjoestad, Gustav Adolf Arvika, Kampudden: 36 c.
 Fleischhacker, Leopold, Düsseldorf: 5.
 Fliegerbauer, Max Joseph, Wilmersdorf: 47 c.
 Frenzel, Oscar, Berlin: 4, 22 c.
 Freudemann, Victor, Schöneberg: 3.
 Friedrich, Nicolaus, Charlottenburg: 2, 47 c.
 Fritsch, Hans, Dresden-A.: 47 b.
 Friß, Max, Lüben: 14 f.
 Frißel, Wilhelm, Kaiserswerth a. Rh.: 5.
 Frobenius, Hermann, Berlin: 2.
 Frost, Martin, Lichterfelde: 14 d, 24.
 Fürst, Else, Berlin: 47 M.
 Gartmann, Albert, Wimpfen a. Neckar: 24, 26.
 Gatz, Maret, Berlin: 22 c, 47 b.
 Geissler, Wilhelm, Wilmersdorf: 47 f.
 Genest-Arndt, Elsa, Lankwitz: 22 b.
 Genthe, Julie, Berlin: 3, 14 m.
 Genzmer, Berthold, Lichterfelde: 4, 48.
 Georgi, Walther, Karlsruhe i. B.: 24.
 Gerhardt, L. E. M., Friedenau: 47 c.
 Gerner, Franz, Berlin: 22 b.
 Gette, Oswald, Friedenau: 14 m.
 Geyer, Friß, Steglitz: 6, 48.
 Giese, Marie, Wilmersdorf: 4.
 Gildemeister, Max, Berlin: 36 b.
 Gisevius, Gerhard, Glindow/Zauche: 22 b, 47 b.
 Glienke, F. A., Wilmersdorf: 13.
 Glücklich, Simon, München: 14 f.
 Godbersen, Erich, Charlottenburg: 24.
 Goepfert, Franz, Weimar: 13.
 Göhler, Hermann, Karlsruhe: 3.
 Goltz, Rudolf: 31.
 Gomansky, Edm., Berlin: 14 M, 47 M.
 Goossens, Josse, München: 24.
 Graf, Gerhard, Wilmersdorf: 6.
 Graf, Oscar, München: 25.
 Granzow, Wilhelm, Charlottenburg: 47 a.
 Greeff, Peter, Düsseldorf: 5.
 Greve, Friß, Charlottenburg: 14 e, 48.
 Grohmann, Reinhold, Berlin: 14 f, 47 a.
 von Groote, Otto, Düsseldorf: 5.
 Grönland, Nel, Berlin: 14 d, 14 f.
 Grünert, Caesar, Berlin: 6, 48.
 Grüttner, Richard, Berlin: 14 c.
 Güdjenow, D.: 28.
 Gulbransson, Olaf, München: 14 c.
 Gumlich-Kempf, Anna, Berlin: 2.
 Günther-Gera, Heinrich, Charlottenburg: 2.
 Günther-Naumburg, Otto, Friedenau: 6.
 Guthknecht, Gustav, Steglitz: 14 M.
 Haase-Jastrow, Kurt, Charlottenburg: 47 e, 47 M.
 Haberl, Heinrich, München: 47 d.
 Hagen, Theodor, Weimar: 4.
 Hager, Marie, Berlin: 2, 22 b.
 Halke, Paul, Grunewald: 2, 14 b.
 Halter-Dursteler, Emy, Stralfund: 13.
 Hammer, Victor: 29.

- Hamacher, Alfred, Berlin: 48.
Hambüchen, Wilhelm, Düsseldorf: 5.
Händler, Hugo, Berlin: 47 f.
Hänsch, Johannes, Berlin: 47 f.
Hansche, Reinhold, Friedenau: 14 b.
Hänsel, Karl, Dresden: 2, 6.
Hansen, Joseph, Düsseldorf: 5.
Hardt, Ernst, Düsseldorf: 5.
Harms, Hedda, Leipzig: 48.
Harnisch, Paul W., Wilmersdorf: 14 f, 22 b.
Harten, Adolf, Rothenbek: 22 c, 48.
Hartig, Hans, Berlin: 3, 6.
Hartmann-Drewitz, Hermann, Zehlendorf: 3.
Hartmann, Hugo Friedrich: 47 e.
Hassenkamp, Kurt, Charlottenburg: 6, 14 e, 24.
Haßler, Rudolf, Berlin: 47 c.
Haßmann, Karl: 31.
Hausmann, Lina, Halensee: 22 c.
Hausdorf, Georg, Berlin: 36 b.
Haver, Carl, Düsseldorf: 5.
Hedinger, Elise, Berlin: 6, 48.
Heffner, Karl, Schöneberg: 2.
Heichert, Otto, Königsberg i Pr.: 25.
Heilemann, Ernst, Berlin: 14 b.
von Heimbürg, Wera, München: 26.
Heine, Th. Th., München: 14 c.
Heinemann, Fritz, Grunewald: 3.
Heinrich, Otto, Charlottenburg: 14 b, 36 b, 47 c, 47 d.
Helberger, Alfred, Westend: 2, 22 b, 26.
Helwig, Willy, Wilmersdorf: 14 b.
Hell, Stanislaus, Glienicke: 14 e.
ter Hell, Willy, Charlottenburg: 3, 6.
Hellhof, Heinrich, Wilmersdorf: 4, 27.
Hendrich, Hermann, Berlin: 22 b.
Henne, Artur, Dresden: 47 c.
Hennemann, Karl, Charlottenburg: 14 f, 47 f.
Hennig, Artur, Meissen: 47 e.
Henschel, Gallus Emil, Steglitz: 47 f.
Henseler, Ernst, Zehlendorf: 22 c.
Henseler, Marie, Zehlendorf: 2.
Hermanns, Heinrich, Düsseldorf-Obercassel: 5.
Herrmann, Agathe, Berlin: 48.
Herrmann, Hans, Berlin: 3.
Herrmann, Paul, Berlin: 47 c.
Herter, Ernst, Charlottenburg: 2, 47 c.
Herz, Emil W., Berlin: 4, 22 c.
Heßhaimer, Ludwig: 29.
Heßmert, Carl, Berlin: 2, 14 e.
Heu, Josef: 29, 31.
Heubner, Fritz, München: 14 c.
Heydel, Paul, Dresden-Bühlau: 14 b.
Heyden, Karl, Düsseldorf: 5.
Heyne, Ludw. Heinrich, Düsseldorf: 5.
Hildebrand, Ernst, Friedenau: 6, 78.
Hilgers, Carl, Dahlem: 2.
Hjortberg, Olle, Stockholm: 36 c.
Hochhaus, Carl, Berlin: 36 b.
Hoeningner, Paul, Schöneberg: 3, 13.
Holliger, Karl: 29.
Horthy, Béla: 31.
Hofer, Gottfried, Berlin: 48.
Hoffmann, Artur, Berlin: 47 d.
Hoffmann, Elsa, Berlin: 14 M

- Hoffmann-Fallersleben, Franz, Wil-
mersdorf: 13.
- Hoffmann, Gregor, Berlin: 14f.
- Hoffmann, Hermann, Berlin: 47a.
- Hoffmann, Kurt, Berlin: 14f.
- Hoffmann-Saarlouis, Frankfurt am
Main: 36b, 47d.
- Höhn, Alfred, Wilmersdorf: 47a, 47f.
- Hollack-Weithmann, Karl, Lichter-
felde: 47f.
- Holler, Alfred, Karlsruhe: 47e.
- Holluck-Woithmann, Karl, Groß-
Lichterfelde: 14f.
- Holstein, Gustav, Friedenau: 2.
- Holtzbecher, Hans, Wilmersdorf: 14e.
- Holzappel, Carl, Berlin: 2.
- Hofaeus, Hermann, Grunewald: 2.
- Huber-Feldkirch, J., Düsseldorf: 5.
- Hullgren, Oscar, Stockholm: 36c.
- Hußmann, Albert, H., Marien-
dorf: 22b, 26.
- Ilsenbart, Helene, Gr.-Lichterfelde:
47c.
- Iveković: 29
- Iversen, Helen, Berlin: 22c, 48.
- Jacob, Julius, Berlin: 4, 6.
- Janensch, Gerhard, Berlin: 3, 47c.
- Janesch, Albert: 29.
- Jank, Angelo, München: 14c.
- Janowski, Fritz, Berlin: 36b.
- von Jarocki, Wladyslaw: 30.
- Jehring, Aranka, Charlottenburg: 14c.
- Jentsch, Hans Gabriel, Pasing bei
München: 14a.
- Jernberg, Oloff, Königsberg: 22c.
- Jokisch, Eduard, Grunewald: 48.
- John, Eugen, Berlin: 14f.
- Johnson, Arthur, Berlin: 14b.
- Jost, Josef: 29, 31.
- Juden, Ernst, Düsseldorf: 5.
- Jülich, Hans, Charlottenburg, 2, 22c.
- Jülich, Leopold H., Charlottenburg:
2, 22c.
- Jung-Dörfler, Carl, Düsseldorf: 5.
- Jungheim: Julius, Halensee: 47f.
- Jüttner, Franz, Friedenau: 14b.
- Kaan-Albest, Julius von: 29.
- Kahle, August, Lichterfelde: 2, 47a.
- Kohlschein, Hans, Düsseldorf-Ober-
kassel: 26.
- Kallmorgen, Friedrich, Berlin: 3, 6.
- Kallstenius, Gottfried, Saltsjö-Sto-
rängen: 36c.
- Kálmán, Peter: 31.
- Kämmerer, Robert, Zehlendorf: 24.
- Kamke, Ivor, Saltsjö-Storängen: 36c.
- Kappstein, Carl, Grunewald: 6,
24, 26.
- Kara, G.: 28.
- von Karlovsky, Bertalan, Buda-
pest: 3.
- Karny, Fides, Dresden: 14a, 22c.
- Karthaus, C. F., Potsdam: 48.
- Kasimir, Luigi: 29.
- Kath, Ludwig, Charlottenburg: 22b.
- Kaul, August, Kaiserswerth b. Düssel-
dorf: 5.
- Kayser-Eichberg, Carl, Berlin-
Steglitz: 25.

- | | |
|--|--|
| Kayser-Eichberg, Carl, Steglitz: 3, 6. | Krause, Felix, Wilmersdorf: 2, 22 b. |
| v. Khaynach, Friedrich, Charlottenburg: 47 e. | Krause, Hans, Berlin: 47 a. |
| Kiesel, Conrad, Berlin: 3, 22 c. | Kraus, W.: 28. |
| Kips, Erich, Lichterfelde: 2. | Kretschmer, Karl, Berlin: 47 f. |
| Kirberg, Otto, Düsseldorf: 5. | Kronenberg, J. P., Düsseldorf: 5. |
| Kißner, Erwin, Berlin: 47 f. | Kruis, Ferdinand: 29, 31. |
| Kleiber, Erich, Charlottenburg: 13, 47 a. | Krupke, Lothar, Berlin: 14 b. |
| Klein-Chevalier, F., Berlin: 2. | Kruse, Franz, Wilmersdorf: 47 a. |
| Klein-Diebold, Maximilian, Düsseldorf: 5. | Kübart, Reinhold, Grunewald: 36 b. |
| Klein, Hugo: 29. | von Kubinyi, Alexander: 29. |
| Klett, Hans, Berlin: 47 c. | Kuehl, Gotthardt, Dresden: 3, 4, 22 c. |
| Kley, Heinrich, München: 14 c. | Kuhnert, Wilhelm, Charlottenburg: 2, 22 c, 47 c, 47 d. |
| Klimsch, Karl, Wilmersdorf: 14 e. | Kunze, Reinhold Martin, Hellerau, Bez. Dresden: 47 c. |
| Klohß, Hans, Potsdam: 3, 6. | Kupke, Lothar, Berlin: 14 b. |
| Knithau, Erich, Berlin: 36 b. | Kux, Erich, Berlin: 14 b, 47 a, 47 b. |
| Koch, Georg, Berlin: 3, 22 c. | Laemmerhirt, Otto, Berlin: 48. |
| Koch, R., Zeuthen: 47 c, 47 d. | Lange-Faller, Alfred, Charlottenburg: 13. |
| Köcke, Hugo, Halensee: 47 b. | Langhammer, Carl, Berlin: 3, 4. |
| Koenig, Heinrich J., Düsseldorf: 5. | Lang-Wollin, Otto, Swinemünde: 13, 47 c. |
| Koerner, Ernst, Berlin: 13. | Larsen, Oskar: 31. |
| Koester, Alexander, München: 13. | Laske, Oscar: 30, 31. |
| Koßucharow, Nikola: 28. | Lazarow, Iwan: 28. |
| Kohß, Rudolf, Berlin: 2. | Leesch, Johanna, Posen: 13. |
| Kolbe, Ernst, Steglitz: 3, 48. | Lebrecht, Georg, Berlin: 26. |
| Kolß, Louis, Othmarschen/Altona a. d. Elbe: 4, 48. | Lehnert, Hildegard, Berlin: 2. |
| Koner, Max †: 1. | Leiber, Otto, München: 14 e. |
| Konopa, Rudolf: 30. | Leipold, Karl, Störort: 22 b. |
| Korn, Johann Robert, Halensee: 2. | Lejeune, Louis, Charlottenburg: 4, 13. |
| Knaus, Ludwig: 1. | Lenbach, Franz von †: 1. |
| Kraska, Arthur, Steglitz: 14 b. | Lesnich, Adolf, Neumünster i. H.: 4, 47 a. |
| Kraumann, Alex., Frankfurt a. M.: 47 M. | |

- Lessing, Heinrich, Berlin: 14 e.
 Lessing, Konrad, Berlin: 22 c.
 Lewi, M., Berlin: 47 e.
 Lewin-Funke, Arthur, Dahlem: 4, 47 c.
 Licht, Hans, Charlottenburg: 4, 22 c.
 Lieber, Max, Karlsruhe: 15.
 Liebermann, Ernst, München: 14 a, 24.
 Liedtke Alfred †: 4.
 Liefegang, H., Düsseldorf: 5.
 Lindenberg, Eugen, Berlin: 14 b.
 Lindh, Bror, Skåre Sverige: 36 c.
 Lindmar, Richard, 36 b, 47 f.
 Lins, Adolf, Düsseldorf: 5.
 Lippisch, Franz, Jamlitz, Nied.-
 Laußitz: 4.
 Lischke, Emmy, München: 2.
 Lobach, Walther, Charlotten-
 burg: 47 d.
 Loewenstein, Emmy, Berlin: 22 b, 47 a.
 Lohbauer, Karl, Berlin: 47 c.
 Looschen, Hans, Grunewald: 1,
 3, 4.
 Looschen, Reent, Grunewald: 25.
 von Looz-Corswaren, Graf Walter,
 Berlin: 24, 26.
 Lotter, Richard, Berlin: 14 e.
 Lübbert, Ernst †: 4.
 Lucas, Willy, Düsseldorf: 5.
 Lucius, Sebastian, Berlin: 14 d.
 Lüdecke-Cleve, August, München:
 2, 22 b.
 Lütow, M.: 28.
 Lutteroth, Ascan, Hamburg: 13.
 Macco, Georg, Düsseldorf: 5.
 Mackowsky, Siegfried, Dresden: 47 e.
 Manthe, Albert, Schmargendorf: 47 a.
 Manzel, Ludwig, Charlottenburg: 25.
 Marcus, Otto, Berlin: 14 b, 22 c.
 Marcuse, Rudolf, Charlottenburg:
 47 c.
 Maroti, Geza: 29.
 Marton, Franz: 29.
 Marx, Gustav, Düsseldorf: 5.
 Maschew, Georgi: 28.
 Maß, Helene, Charlottenburg: 47 d.
 Matthaei-Mitscherlich, Frieda,
 Hamburg: 2.
 Matthes, Erich, Berlin-Zehlen-
 dorf: 25.
 Mednyánszky, Ladislaus, Freiherr
 von: 29, 31.
 Mehls, Hanna, Berlin: 47 M.
 Meinzolt, Georg M., Hamburg: 36 b.
 Melzer, Wilhelmine, Breslau: 3.
 Merkel, Georg: 29.
 Merse von Szinyei, Paul, Buda-
 pest: 3.
 Meß, Alois, Charlottenburg: 48.
 Meßger, Christ, Regensburg: 47 c.
 Meßgoldt, Max, Berlin: 47 b, 48.
 Meyer, Hans, Berlin: 47 d.
 Meyer-Pyritz, Martin, Wilmers-
 dorf: 14 f.
 Meyer Waldeck, Kunz, München:
 47 a.
 Meyn, Georg, Ludw. Charlotten-
 burg: 3, 48.
 Michailow, Nikola, Charlottenburg:
 13, 28.
 Michow, Atanas: 28.
 Mickelait, Carl, Steglitz: 14 b.

Miehe, Walter, Berlin-Schmargendorf: 26.

Milenkow, Alexander: 28.

Mißfeldt, Friedrich, Sachsdorf: 4 d.

Mißfeldt, Heinrich Friedenau: 47 a.

Mitow, Boris: 28.

Moderfohn, Otto, Worpswede: 2, 14 d.

Moeller, Edmund, Dresden: 2.

Mohrbutter, Alfred, Schlachtensee: 6, 48.

Montan, Anders, Düsseldorf: 5.

Mrkwitschka, Iwan: 28.

Mühlig, Hugo, Düsseldorf: 5.

Muhrmann, Ludwig, Dresden: 13, 48.

Müller-Bernburg, Ernst, Leipzig-Gohlis: 48.

Müller, Erich, Charlottenburg: 14, Mitte.

Müller-Maßdorf, Jul., Düsseldorf: 5.

Müller-Münster, Franz, Steglitz: 2, 6.

Müller, Paul Lothar, Berlin: 48.

Müller, Richard, Loschwitz bei Dresden: 6, 24, 47 d.

Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlottenburg: 1, 2, 22 c.

Mutafow, Alexander: 28.

Nelson, Ernst, Berlin: 14 f.

Neumann, Paul, Charlottenburg: 14 f.

Nicklaß, Lotte, Friedenau: 47 c.

Nikutowski, Erich, Düsseldorf: 5.

Nitsch, Richard, Berlin: 47 b.

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf: 5.

Normann, A., Berlin: 13.

Obst, Adolf, Wilmersdorf: 2, 24.

Oenike, Karl, Berlin-Lichterfelde: 24, 26.

Olle, Max, Siljansnäs: 36 c.

Oehme, Georg, Egmont, Dresden: 36 b.

Oehmichen, Hugo, Düsseldorf: 5.

Oblund, Helmar, Sollefteå: 36 c.

Östermann, Emil, Stockholm: 36 c.

Otto, Ernst, Friedenau: 47 f.

Otto, Rudolf, Loschwitz b. Dresden: 22 c, 48.

Oßen, Charlotte, Wilmersdorf: 14 f.

Paasch, Adele, Berlin: 47 d.

Paczka, Franz, Berlin: 47 c, 47 d, 48.

Paede, Paul, München: 14 e.

Pamberger, Ferdinand: 31.

Panzer, Philipp, Charlottenburg: 22 c, 36 b.

Pautsch, F., Breslau: 30, 31.

Pawlow, P.: 28.

Pellar, Hanns, Darmstadt: 4.

Perlmutter, Isac, Rákospalota-Ungarn: 3.

Peters, Hela, Leipzig: 2.

Peterßen, Walter, Düsseldorf: 27.

Pfannschmidt, Ernst, Berlin: 3, 4.

Pfannschmidt, Friedrich †: 4.

Pfeifer, Felix: 2.

Pfigner, Alfred, Berlin: 14 b, 14 M, 22 c.

Philipp, C.: 14 a.

Philipp, Martin E., Dresden-A.: 47 d.

Pickardt, Ernst, Berlin: 22 c.

Piglhein, Bruno †: 1.

- Pinkow, Bruno, Berlin: 13.
 Placzek, Otto, Berlin: 14 c, 47 d.
 Plato, Johannes, Schöneberg: 14 e.
 Plontke, Paul, Berlin, 2, 6.
 von Poosch, Max: 31.
 Pock, Alexander: 29, 31.
 Poeschmann, Rudolf, Dresden: 47 c.
 Pogany, Julius: 30.
 Pohle, L. †: 1.
 Pomaska, Karl, Friedenau: 14 e.
 Posener, Moritz, Lichterfelde: 36 b.
 Possart, Felix, Berlin: 14 f.
 Polfin, Rudolf, Grunewald: 47 e.
 Preiß, Fritz, Berlin: 14 b.
 Prengel, Hans, Berlin: 47 d.
 Preßsch, Moritz, Birkenwerder, Bez.
 Potsdam: 47 d.
 Preußner, Maria, Schöneberg: 3, 48.
 Preußner, Elfe, Schöneberg: 14 M.,
 36 b.
 Priem, Paul, Berlin: 14 e, 22 b.
 Prinz, Karl Ludwig: 29, 31.
 Proßen, Otto, Wannsee: 47 c, 47 d.

Quente, Paul †: 4.

 Raab, Alfred, Berlin: 36 b.
 Rabes, Max, Charlottenburg: 13,
 26.
 Rasch, Otto, Weimar: 14 d.
 Raßka, Arthur, Ludwig, Berlin: 2.
 Raum, Alfred, Grunewald: 47 d.
 Rauth, Otto, Hannover: 2.
 von Ravenstein, Paul, Karlsruhe: 14 e.
 Reinow, S.: 28.
 Reinicke, René, München: 3.

 Renowitzky, P., Ernst, Charlotten-
 burg: 47 f.
 Rentsch, Ernst, Westend: 14 d.
 Renker, Emil, Berlin: 14 e.
 Reusing, Fritz, Düsseldorf: 5, 27.
 Richter, Max, Berlin: 14 b, 36 b, c.
 Richter, Robert, Charlottenburg: 14 e.
 Rieper, August, München: 47 e.
 Rieth, Paul, München: 14 c.
 Rippl-Rónai, Josef, Budapest: 2.
 Rocholl, Theodor, Düsseldorf: 5.
 Rogge, Emy, Charlottenburg: 47 c.
 Roloff, Alfred, Friedenau: 26.
 Roloff, Otto, Charlottenburg: 14 d,
 47 d.
 Rose, Emmi, Berlin: 48.
 Rost, Rich., München: 14 c.
 Rucktäschel, Emil Richard, Berlin:
 47 c.
 Rummelspacher, Joseph, Berlin:
 22 c.
 Röttger, Johannes, Wilmersdorf:
 47 d.
 Roux, Oswald: 29, 31.
 Rozynski, Kurt, Tempelhof: 47 a.

 Salßmann, Carl, Charlottenburg:
 13, 26.
 Sander, Theodor, Charlottenburg:
 47 c.
 Sachße, Claere, Dresden: 2, 48.
 Schäfer, Gertrud, Dresden: 14 d.
 Schaefer, Ludwig, Südende: 47 c.
 Schäfer, Maximilian, Charlotten-
 burg: 6, 22 c.

Schallermüller, Adele, Berlin: 14 e.
 Schaper, Friedrich, Hamburg-
 Gr.-Borstel: 14 f.
 Schattenstein, Nicolaus: 29, 31.
 Schauß, Martin, Berlin: 13, 47 c.
 Schenkel, Friedrich, Berlin: 47 c.
 Scherres, Alfred, Berlin-Grüne-
 wald: 4.
 Scheurenberg, Josef †, Lankwitz: 6.
 Scheuritzel, Anton, Charlottenburg:
 47 c, 47 d.
 Schiff, Robert: 31.
 Schiffner, Johannes, Wilmersdorf: 2.
 Schildknecht, Georg, München: 13.
 Schirm, Carl C., Berlin-Halensee:
 48.
 Schlabit, Adolf, Charlottenburg:
 22 c, 48.
 Schlattmann, Julius, Charlottenburg:
 14 b.
 Schlichting, Max, Charlottenburg:
 3, 4.
 Schlotermann, Heinrich, Friedenau:
 14 a.
 Schmidhammer, Arpad, München:
 14 c.
 Schmidt-Charlottenburg, Hans,
 Berlin: 3, 14 d.
 Schmidt-Kestner, Erich, Friedenau:
 47 M.
 Schmidt, Nikolaus, Friedenau: 47 f.
 Schmidt, Hans W., Weimar: 24.
 Schmidtcassel, Gustav, Berlin-Lank-
 witz: 14 b, 47 d.
 Schmitz, Richard Ferdinand, München:
 22 b.

Schnee, Hermann, Berlin: 47 a.
 Schneider, Elisabeth, Berlin-Wil-
 mersdorf: 47 e, 47 M.
 Schnell, Leo, Berlin-Wilmersdorf:
 47 c, 47 d.
 Schoen, Fritz, Berlin-Schmargen-
 dorf: 14 b.
 Scholz, Helene, Wien: 14 M.
 Schön, Werner, Berlin: 14 a.
 Schönmann, Anton, München: 14 c.
 Schrader, Berta, Dresden: 14 d.
 Schramm-Zittau, Rudolf, München:
 2.
 Schreuer, Wilhelm, Düsseldorf: 5,
 26.
 Schreyögg, Georg, Karlsruhe: 4.
 Schroeter, Paul, Berlin-Lichter-
 felde: 6.
 Schück, Anton: 31.
 Schulte vom Hofe, Rudolf, Char-
 lottenburg: 3, 4.
 Schulz-Riga, Emil, Düsseldorf: 5.
 Schulz, Wilhelm, München: 14 c.
 Schulzberg, Anshelm, Stockholm:
 36 c.
 Schulz, Paul, Breslau: 47 a.
 Schulze-Thewis, Walter, Charlotten-
 burg: 47 c.
 Schulte im Hofe, R., Berlin: 1.
 Schulz, Paul, Breslau: 47 c.
 Schürmann, Fritz, Düsseldorf: 5.
 Schuster-Woldau, Raffael, Char-
 lottenburg: 3, 48.
 Schütze-Schur, Ilse, Berlin-Groß-
 Lichterfelde: 47 d.
 Schütz, Fr.: 5.

- | | |
|---|---|
| Schwarmstädt, Felix, Stockdorf bei München: 25. | Storch, Karl, Königsberg: 14 a, 24. |
| Schwarz, Alfred, Berlin: 2. | Stratmann, Robert, Hannover: 27. |
| Schwarzer, Edmund, Düsseldorf: 5. | Strkelow, Konstantin: 28. |
| Seeck, Otto, Berlin: 2. | Sturtevant, Erich, Friedenau: 47 a. |
| Seeger, Hermann, Charlottenburg: 13, 14 a. | Stübner, Robert E., Wilmersdorf: 14 e. |
| Seher, Ernst, Grunewald: 14 b. | Stürner, Robert E., Wilmersdorf: 14 d. |
| Seiler, Karl, München: 3. | Supprian, Margarete, Steglitz: 47 c. |
| Sembdner, Gertrud, Berlin: 47 c. | Tapper, Elisabeth, Steglitz: 2. |
| Senyei (Schön), Josef: 29. | Teichmann, J., Frankfurt a. M.: 47 d. |
| Sewohl, Waldemar, Lichterfelde: 14 a, 22 c. | Teschendorf, Emil †: 1. |
| Siegert, Robert, Berlin: 6. | Thedy, Max, Weimar: 22 b. |
| Siegmund, Rudolf, Cassel: 14 e. | Thiede, Oscar: 29 |
| Siegert, Robert, Berlin: 47 c. | Thiele, Otto, Steglitz: 2, 36 b. |
| Simm, Franz, München: 3. | Thienhaus, Rudolf, Burg b. Magdeburg: 47 a. |
| Smith, Wilhelm, Stockholm: 36 c. | Thomas, Bernhard, Tempelhof: 47 c, 47 d. |
| Sommer, Joseph, Charlottenburg: 14 f. | Thöny, Ed., München: 14 c. |
| Sopher, B.: 5. | Tiedjen, Willy, München: 14 d, 22 b. |
| Sperling, Heinrich, Berlin: 14 e. | Tiuke, Constantin Willy †: 4. |
| Sprung, Hanns, Koblenz a. Rh.: 4, 47 a. | Tilsen, Hans, Erfurt: 47 c. |
| Staats, Gertrud, Breslau: 2. | Todorow, Zeno: 28. |
| Stahl, Friedrich, Feldafing a. Starnbergersee (Bayern): 48. | Toeche, Emma, Berlin: 47 d. |
| Stangl, Hans, München: 47 M., 47 d. | Torggler, Hermann: 31. |
| Stark, Konstantin, Wilmersdorf: 2. | Tóth-Molnár, Franz, Berlin: 14 b. |
| Stassen, Frans, Berlin: 2. | Treder, Hermann, Berlin: 14 f. |
| Steinhausen, Rudolf, Schmargendorf: 47 d. | Treuter, Rudolf, Meissen: 2. |
| Steiniger, Ferdinand, Loschwitz b. Dresden: 47 c. | Triebisch, Franz, Berlin: 27. |
| Stern, Max, Düsseldorf: 5. | Trier, Walter, Südende: 14 b. |
| von Stenglin, Ernst Hugo †: 4. | Triebisch, Franz, Berlin: 13. |
| Stichling, Friedrich, Steglitz: 47 c. | |
| Stoeving, Kurt von, Berlin: 1. | |

- Tŝchorbadŝky, Dimiter: 28.
 Tŭrcke, Franz, Friedenau: 4, 47 a.
 Tŭrpe, Paul, Berlin: 47 c.
 Ungewitter, Hugo, Berlin: 26.
 Usabal, Linz F., Wilmersdorf: 47 a.
 Uth, Max, Schöneberg: 4, 47 M.
 Vadasz, Miklos: 29, 31.
 Valentin, Max, Charlottenburg: 47 f.
 Vaszary, Johann: 30.
 Vesin, Jaroslav: 28.
 Vetter, Charles, München: 22 c.
 Vinnen, Carl, München: 3, 4.
 Vogel, Hugo, Berlin: 22 c, 25, 27.
 Vogt, Kurt, Berlin: 14 a.
 Voigtländer, Rudolf von, Berlin: 24.
 Vorgang, Paul, Charlottenburg:
 13, 47 c.
 Vordermayer, Ludwig, Berlin-
 Grunewald: 2.
 Voß, Ludwig, Kassel: 47 f, 48.
 Vowe, Paul Gerhardt, Berlin: 24.
 Wagner, Adele, Friedenau: 47 c.
 Wagner, K., Zehlendorf: 36 b.
 Waidenschlager, Theo, München: 14 c.
 Wallat, Paul, Friedenau: 26.
 Wallin, David, Stockholm: 36 c.
 Walter, Otto †: 4.
 Wansleben, Arthur, Düsseldorf: 5.
 Wandŝneider, Wilhelm, Char-
 lottenburg: 2.
 Wafilew, Marin: 28.
 Waterbeck, August, Hannover: 47 d.
 Weber, Eduard, Friedenau: 47 M.
 Weber-Brauns, Aug., Hannover: 14 f.
 Weczerzick, Alfred, Westend: 3, 6,
 14 b.
 Weger, Marie, München: 22 c.
 von Weichmann, Marie †: 1.
 Weimann, Paul, Schöna-Katzbach:
 22 b.
 Weise, Karl, Berlin: 47 f.
 Wellmann, Robert, Berlin: 13, 47 c.
 Wellner, W. A., Lichterfelde: 14 b.
 Wendel, Bruno, Charlottenburg:
 14 b.
 Wendel, Karl, Charlottenburg: 3, 6.
 Wentŝcher, Julius, Berlin: 47 d.
 Werkmeister, Clara, Charlotten-
 burg: 47 a.
 Wernekinck, Siegismund, Schmar-
 gendorf: 24.
 von Werner, Anton †: 1.
 Wessel, Ludwig: 5.
 Westphalen, August, Neumünster:
 2, 22 b.
 Wettig, Heinrich, Düsseldorf: 5.
 Widmer, Hermann, Berlin: 14 d.
 Wieland, Hans Beatus, München:
 29, 30.
 Wiethüchter, Gustav, Barmen-
 Riefŝeid: 2.
 Wilberg, Martin, Neubabelsberg:
 47 f.
 Wildhagen, Friß, Berlin: 4, 48.
 Wilke, Erich, München: 14 c.
 Wilke, Heinrich, Wilmersdorf: 2,
 47 a.
 von Wille, Friß, Düsseldorf: 5.
 Wimmer, Franz Xaver, Düsseldorf: 5.

Winckler, Margarete, Dresden-A.:
47 e.

Winter, Theodor, Düsseldorf: 5.

Winterfeld, Helene, Charlotten-
burg: 47 M.

Wislicenus, Hans, Charlottenburg:
22 c, 47 f.

Wltschanow, Ivan: 28.

Wobring, Franz, Berlin: 14 e.

Wolff, Julius, Berlin-Friedenau: 3.

Wolff, Martin, Charlottenburg:
14 b, 47 c.

Wolfsfeld, Erich, Charlottenburg:
47 c.

Wolfthorn, Julie, Berlin: 47 b, 48.

Wrage, Wilh. A., Berlin: 48.

Wurl, Victor, Dresden-A.: 2.

Zador, Stefan: 29.

Zeifing, Walter, Dresden: 47 d.

Zieseniß, Rudolf, Düsseldorf: 5.

Zuelzer, Gertrud, Berlin: 47 b.

von Zawadzky, Margarete, Char-
lottenburg: 36 b.



VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	Seite		Seite
Adams, Qu. J.	63	Günther-Gera, H.	50
Agthe, C.	43	Hammer, V.	58
Antoine, O.	19	Hartig, H.	26
Badjow, St.	68	Heilemann, Ernst.	23
Bezner, M.	1	Heinemann, Fr.	52
Blanke, W.	36	Herrmann, Hans	27
Börner, Fr. A.	11	Herter, E.	49
Bohrdt, H.	70	Hofaeus, H.	51
Boschinow, A.	67	Janensch, G.	54
Brandt, G.	20	Kallmorgen, Fr.	6
Burger, Fr.	73	Kappstein, C.	34
Claudius, W.	41	Karlofzky, B. v.	38
Cucuel, E.	8	Kiesel, C.	5
Denew, B.	66, 68, 69	Kogucharow, N.	68
Dettmann, L.	71, 74	Kohtz, R.	42
Dimitrow, W. M.	67	Korn, J. R.	33
Dorsch, F.	30	Kuehl, G.	29
Eichhorst, Fr.	75	Langhammer, C.	17
Engel, O. H.	13	Lenbach, Fr. v.	78, 79, 80
Fahringer, K.	64	Lewin-Funcke, A.	53
Finck, A. v.	35	Lippisch, Fr.	14
Friedrich, N.	55	Loofchen, H.	76
Göhler, H.	28	Maschew, G.	69
Gulbransson, O.	32	Mednyänszky, L. v.	61

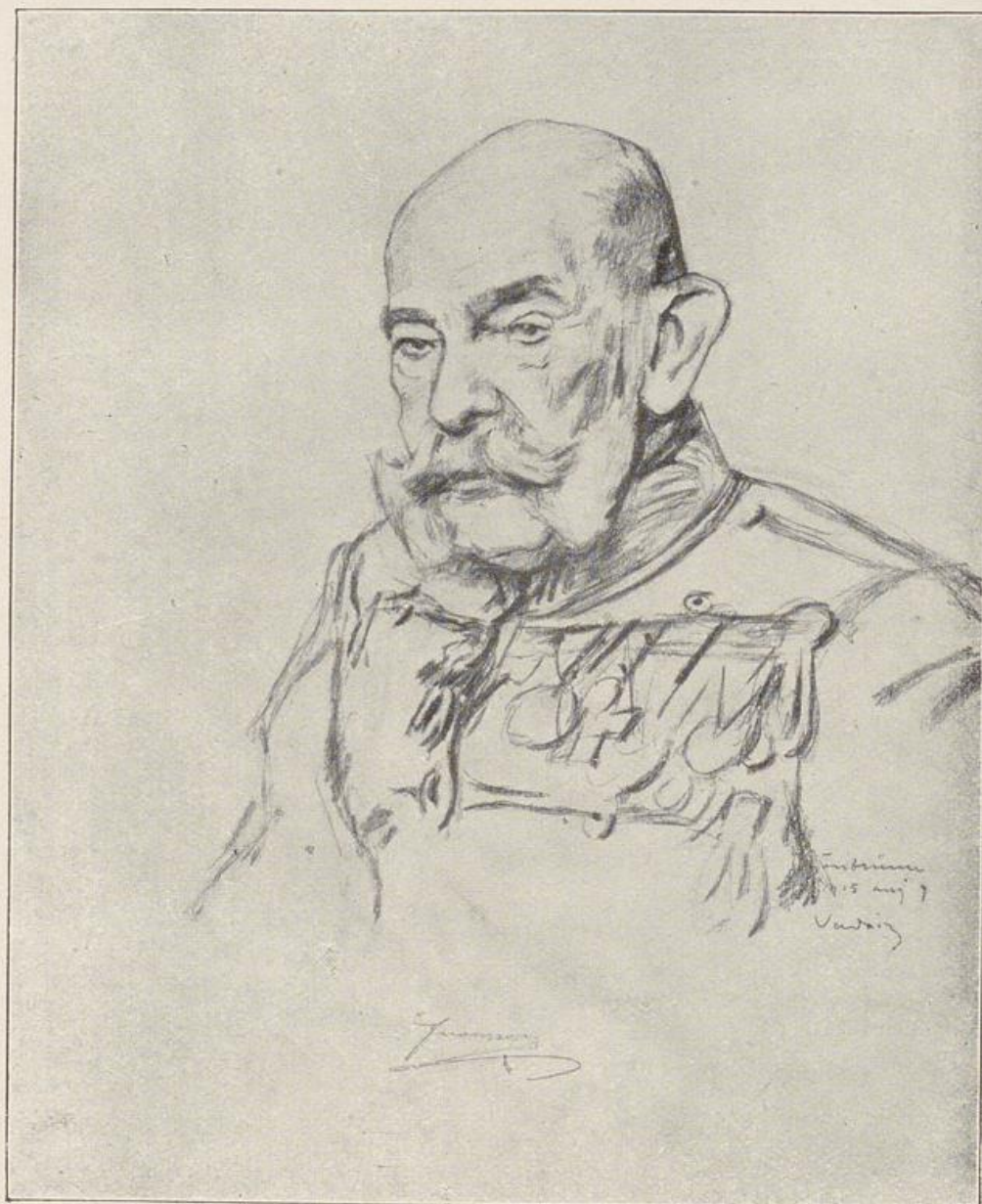
	Seite		Seite
Meyer, H.	47	Schramm, R.	10
Müller, R.	40	Schulte im Hofe, R.	77
Müller-Schoenefeld, W.	25	Schultzberg, A.	37
Mutařow, A.	68	Schulter-Woldan, R.	15
Östermann, E.	31	Strkelow, K.	66
Pautsch, Fr.	57	Todorow, Z.	69
Pella, H.	4	Vadaß, M.	2
Peters, Hela	24	Vaszary, J.	60
Pfannschmidt, E.	7	Věřin, J.	3, 65
Pfannschmidt, Fr.	46	Vogel, H.	72
Prinz, Karl Ludwig	56	Wendel, K.	16
Rabes, M.	18	Wellner, W. A.	22
Roux, O.	62	Wilke, E.	21
Schaefer, M.	44	Wilke, H.	48
Schattenstein, N.	59	Wislicenus, H.	39
Scheurenberg, J.	12	Wetřchanow, J.	69
Schlichting, M.	9	Wolfthorn, J.	45



Max Bezner: Bildnisbüste Sr. M. Kaiser Wilhelms II.

I

I



Miklos Vadafz: Bildnis Sr. M. des Kaisers und Königs Franz Josef I



Jaroslav Věšin: S. M. Ferdinand, Zar der Bulgaren.

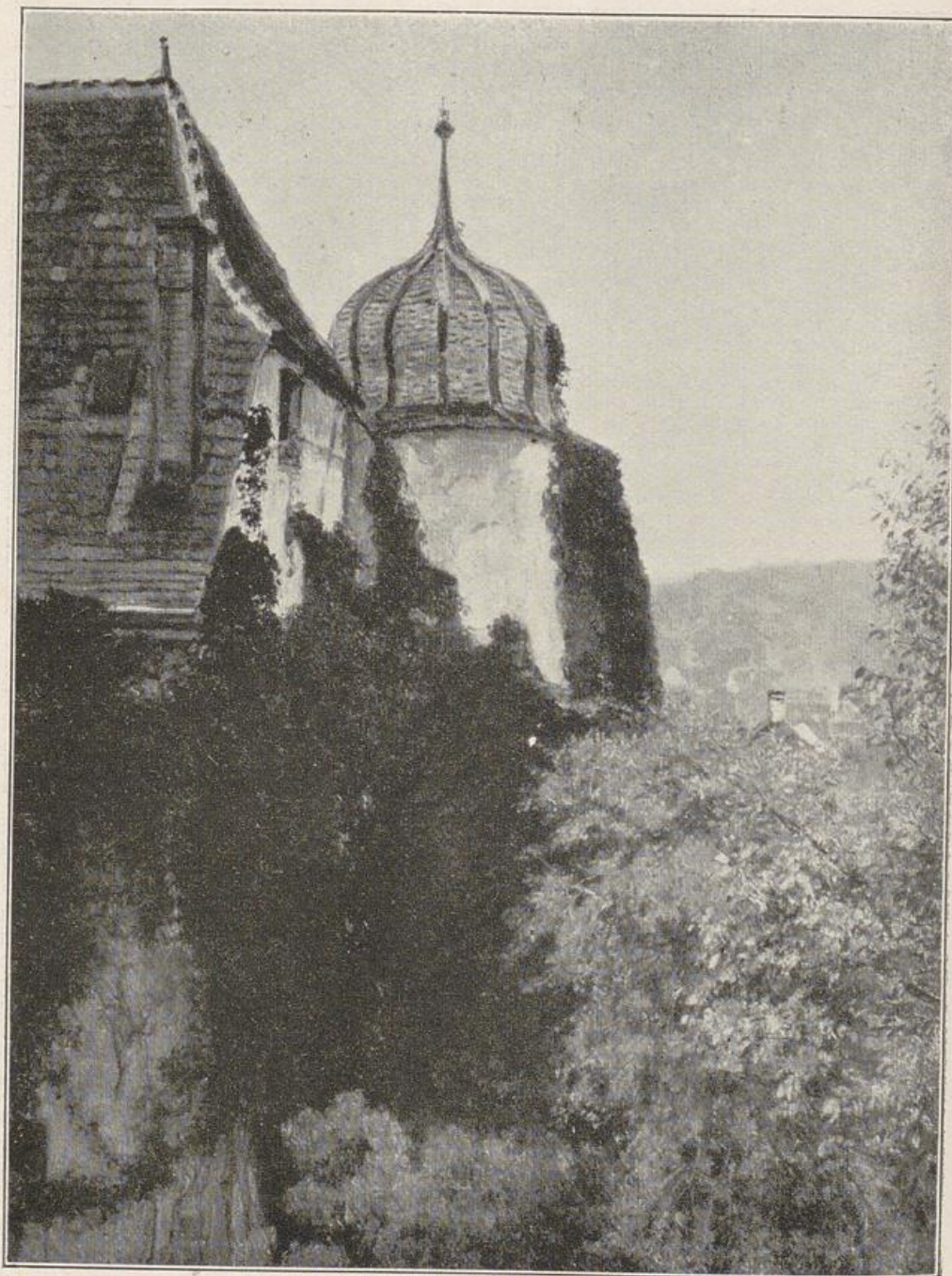
1*



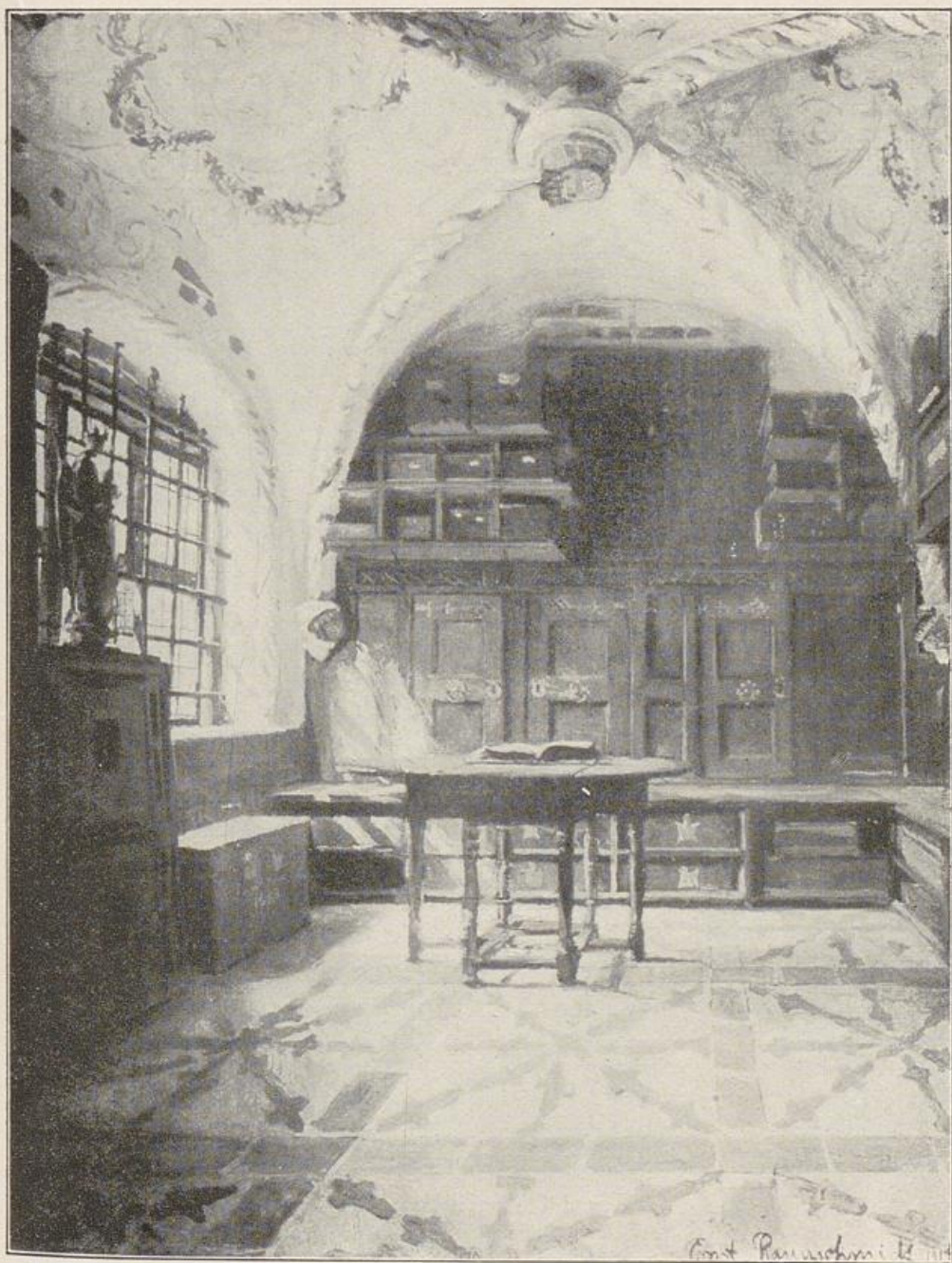
Hanns Petlar: Porträt der Gräfin von Limburg-Stirum.



Conrad Kiesel: Bildnis des Fräulein A. H.



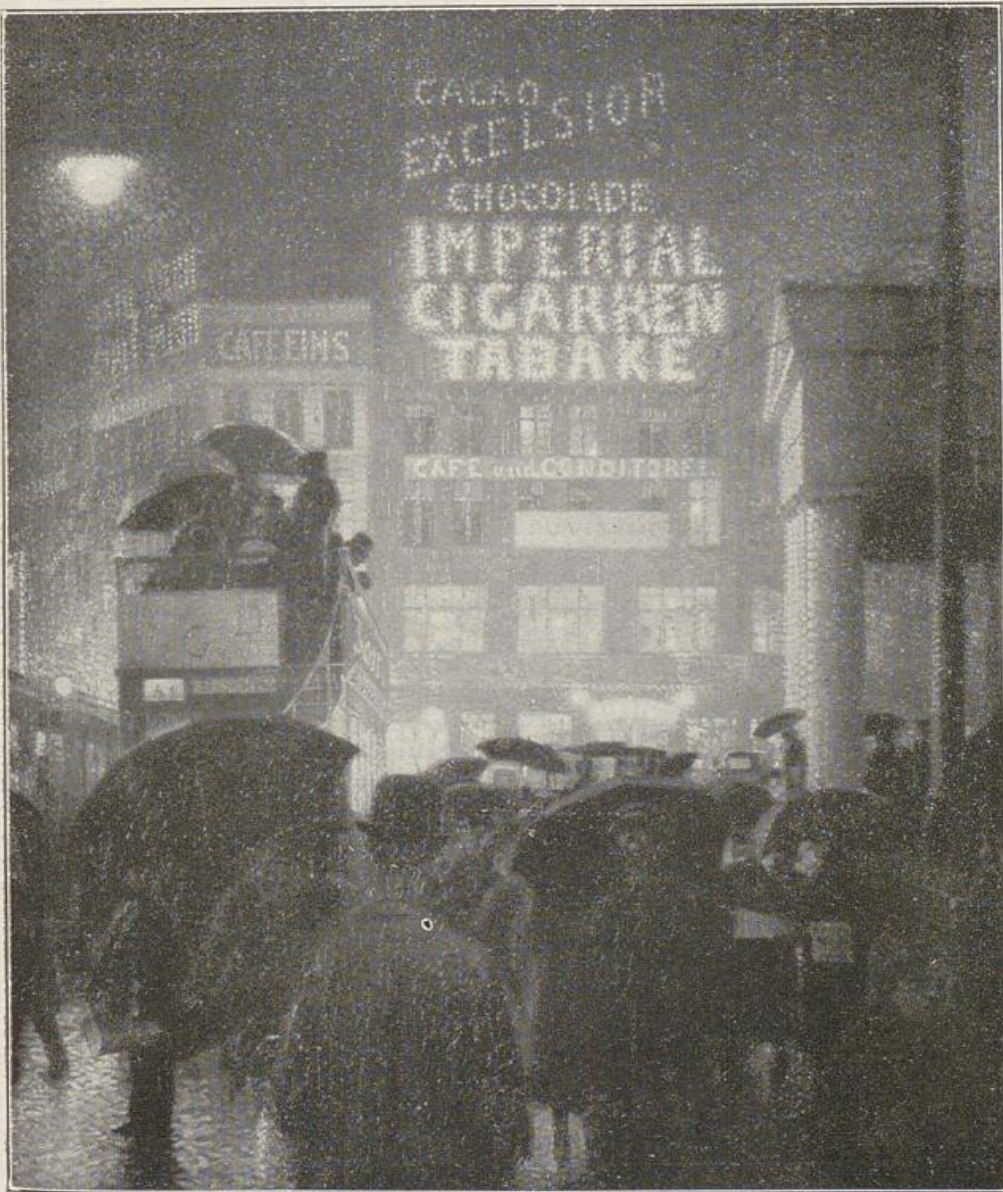
Friedrich Kallmorgen: Herbstzauber.



Ernst Pfannschmidt: Interieur. Lüneburg (das Archiv).



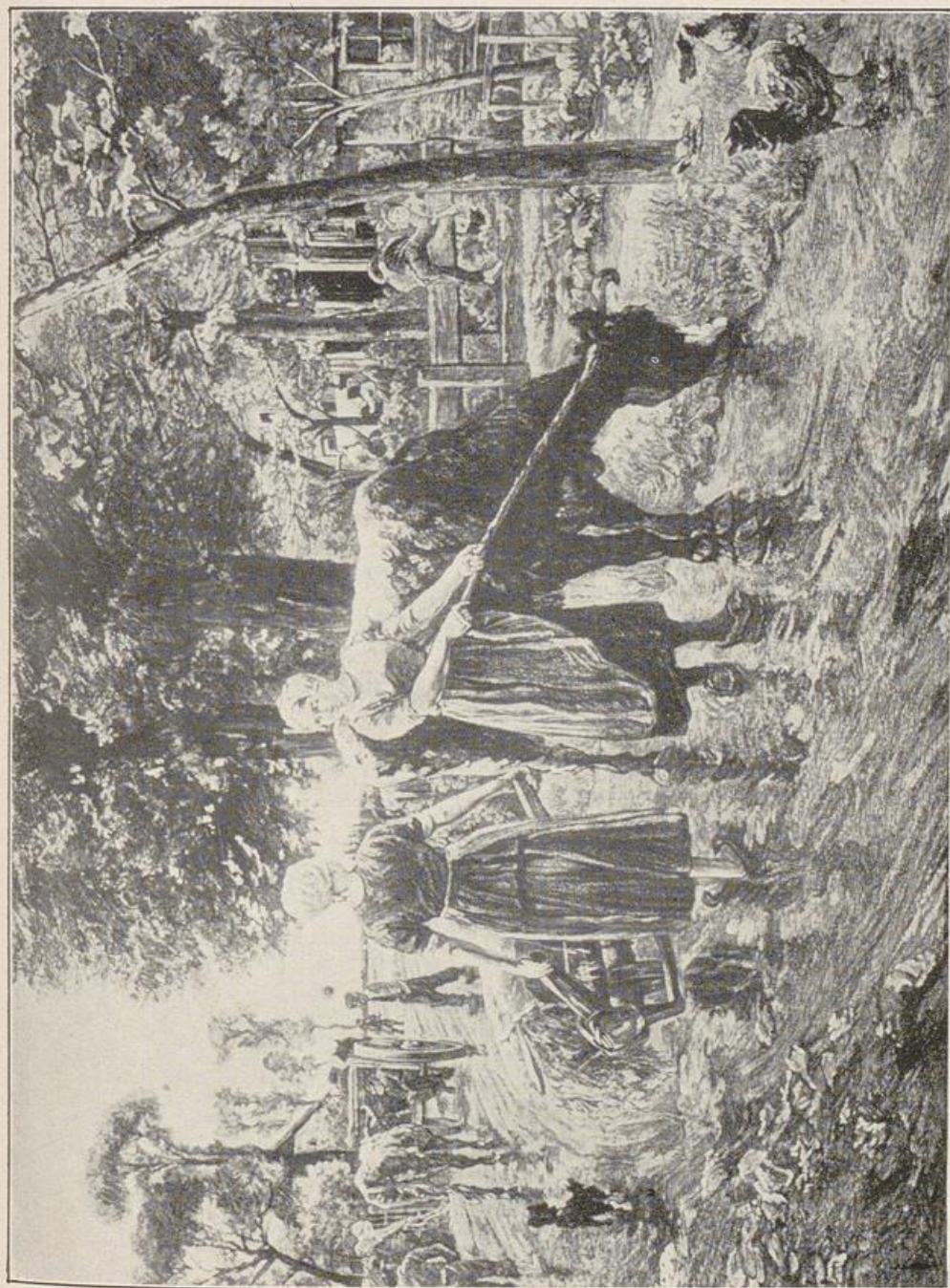
Edward Cucuel: Im Walde.



Max Schlichting: Am Leipziger Platz.



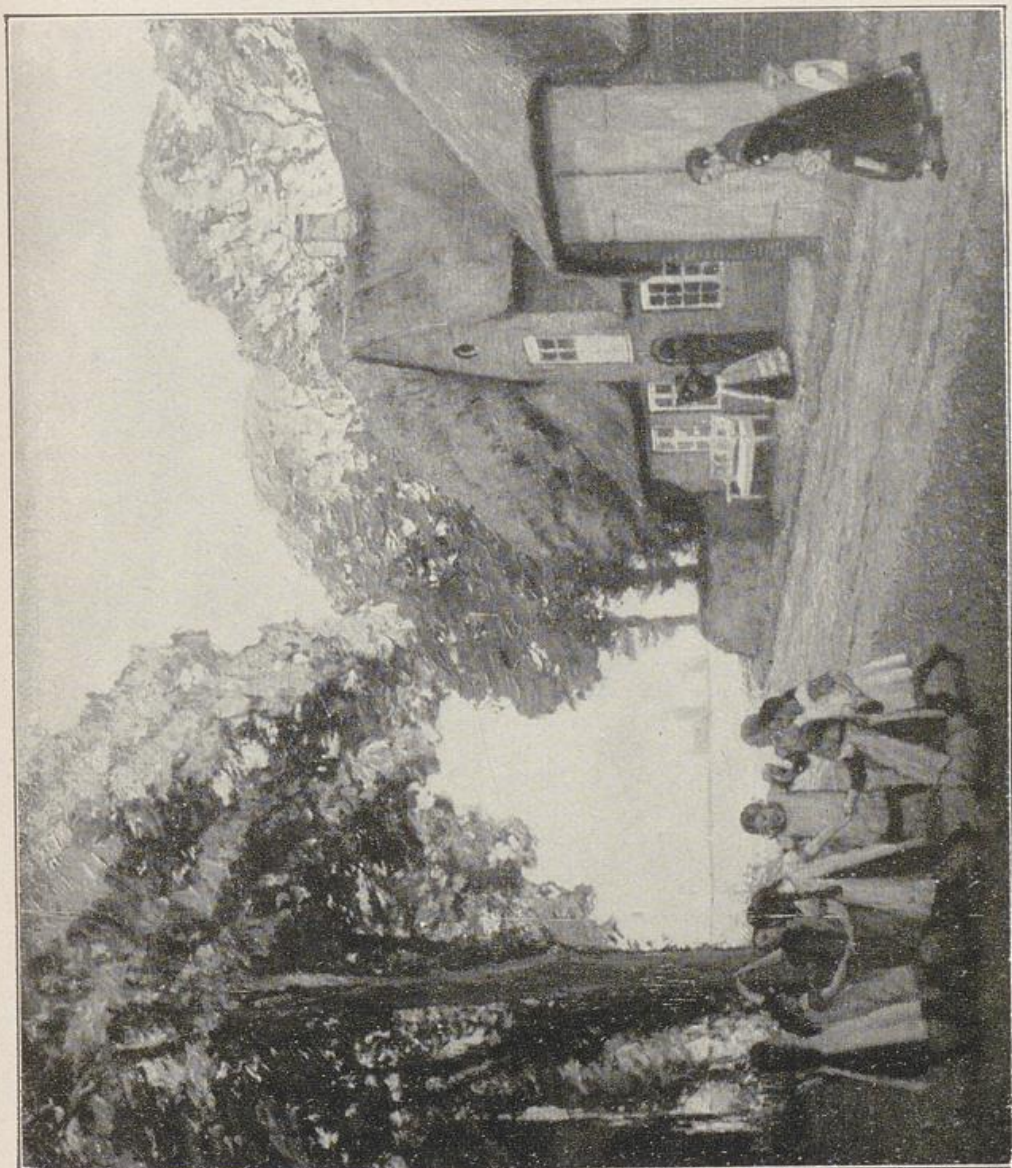
Rudolf Schramm-Zittau: Halali,



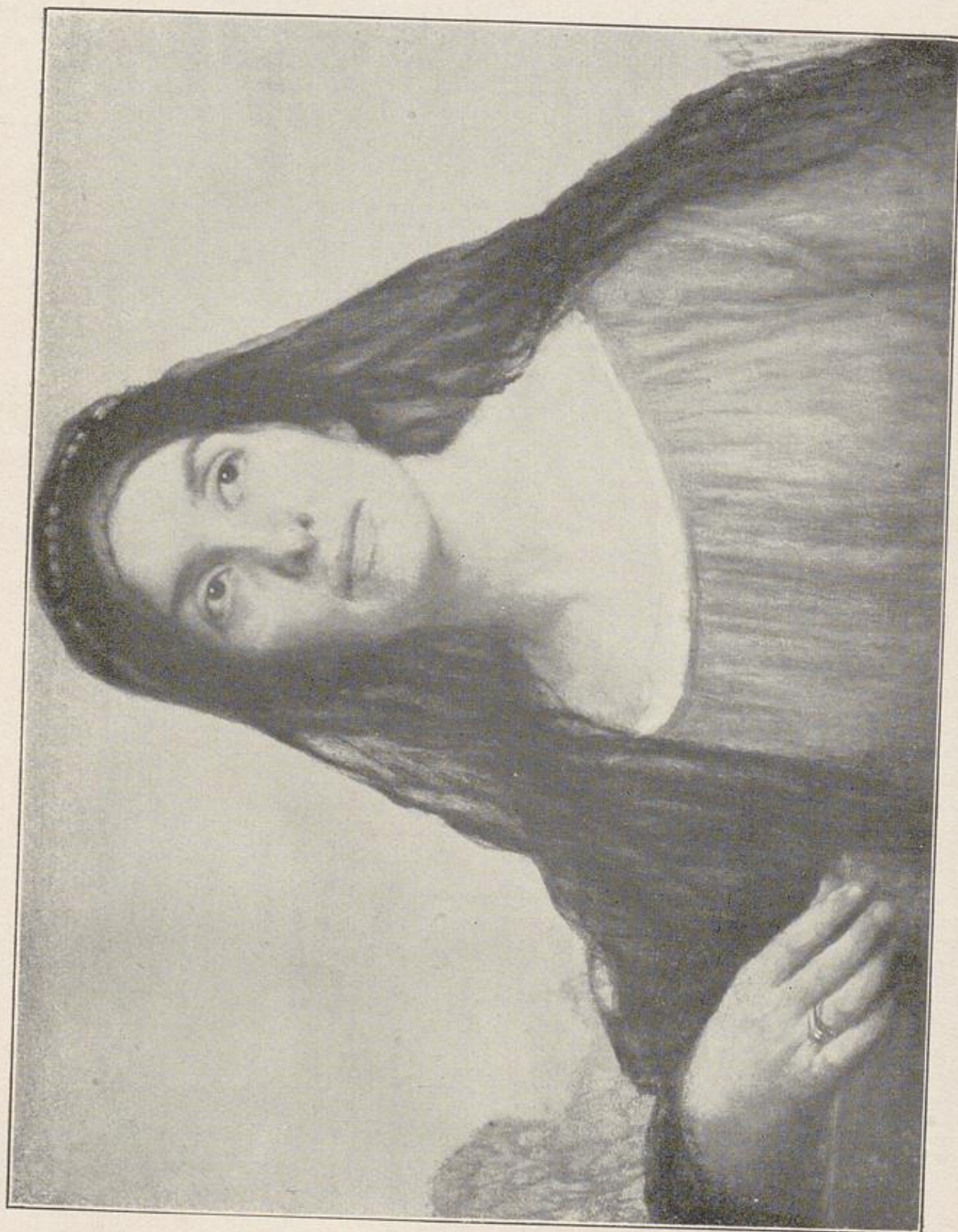
Franz A. Böiner: Holländische Dorfstraße (Radierung nach Max Liebermann).



Jos. Scheurenberg: Auf weitem Wege.



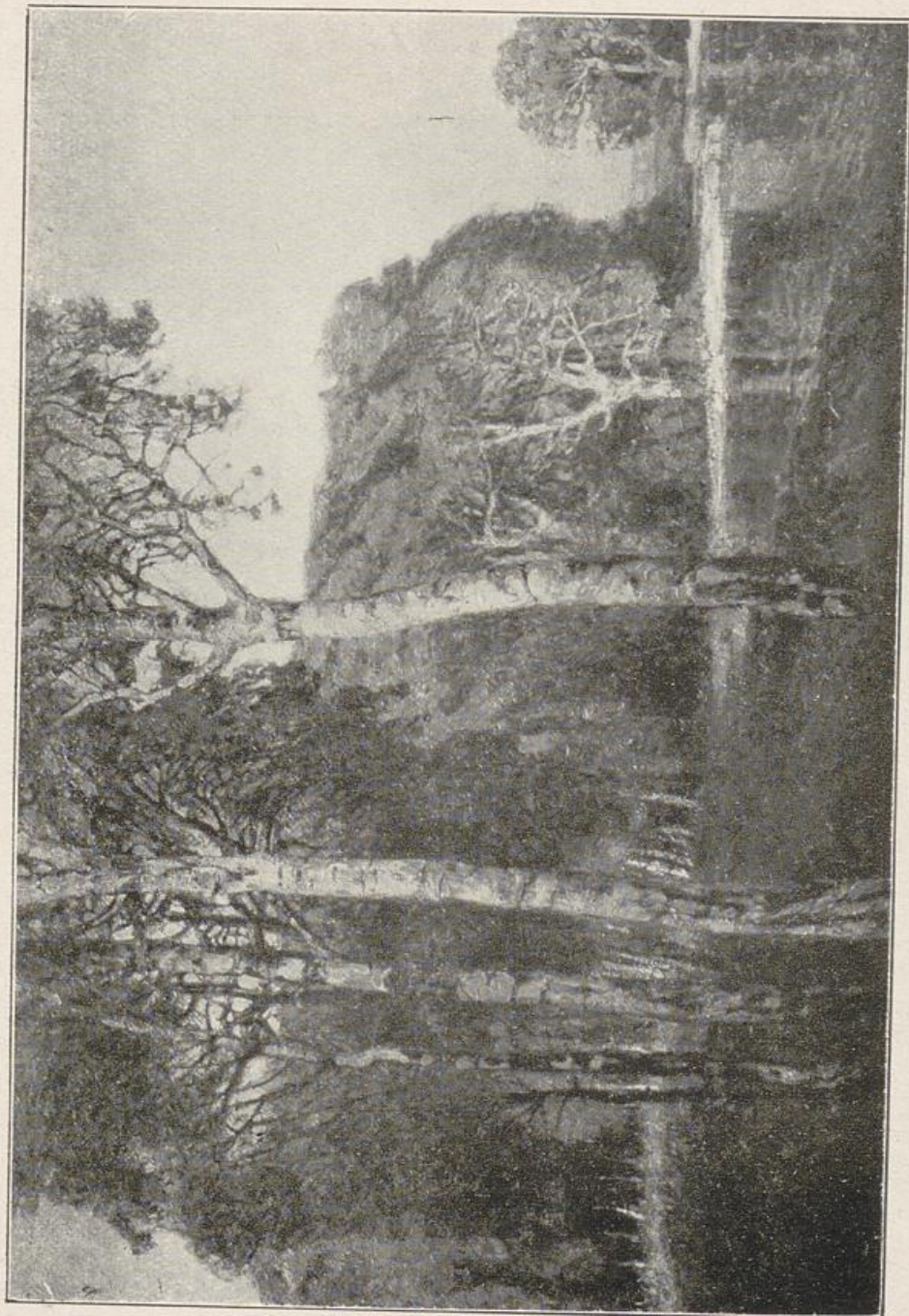
Otto Heinrich Engel: Sonntagabend.



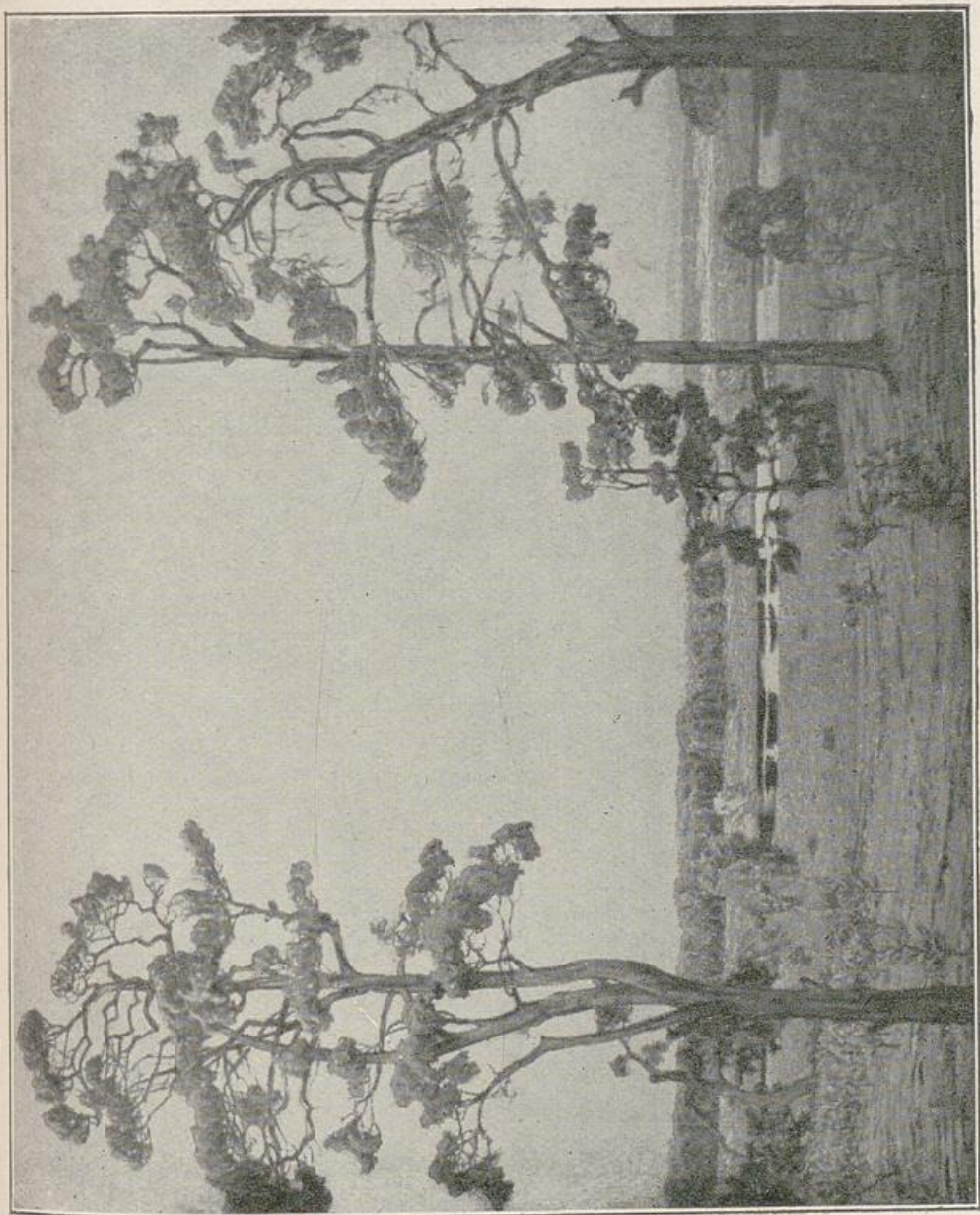
Franz Lippich: Herbst.



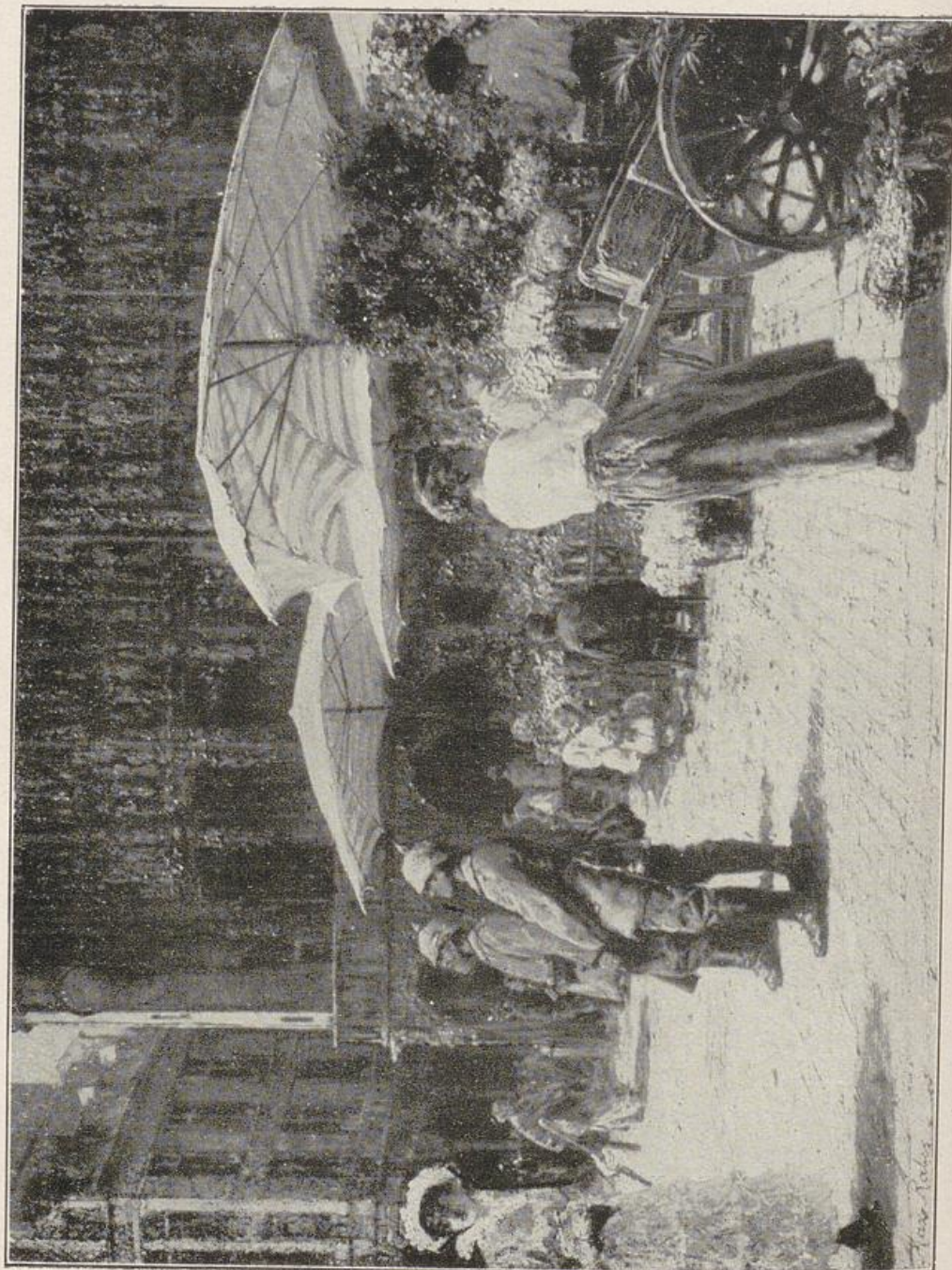
Raffael Schuster-Woldan: Diana.



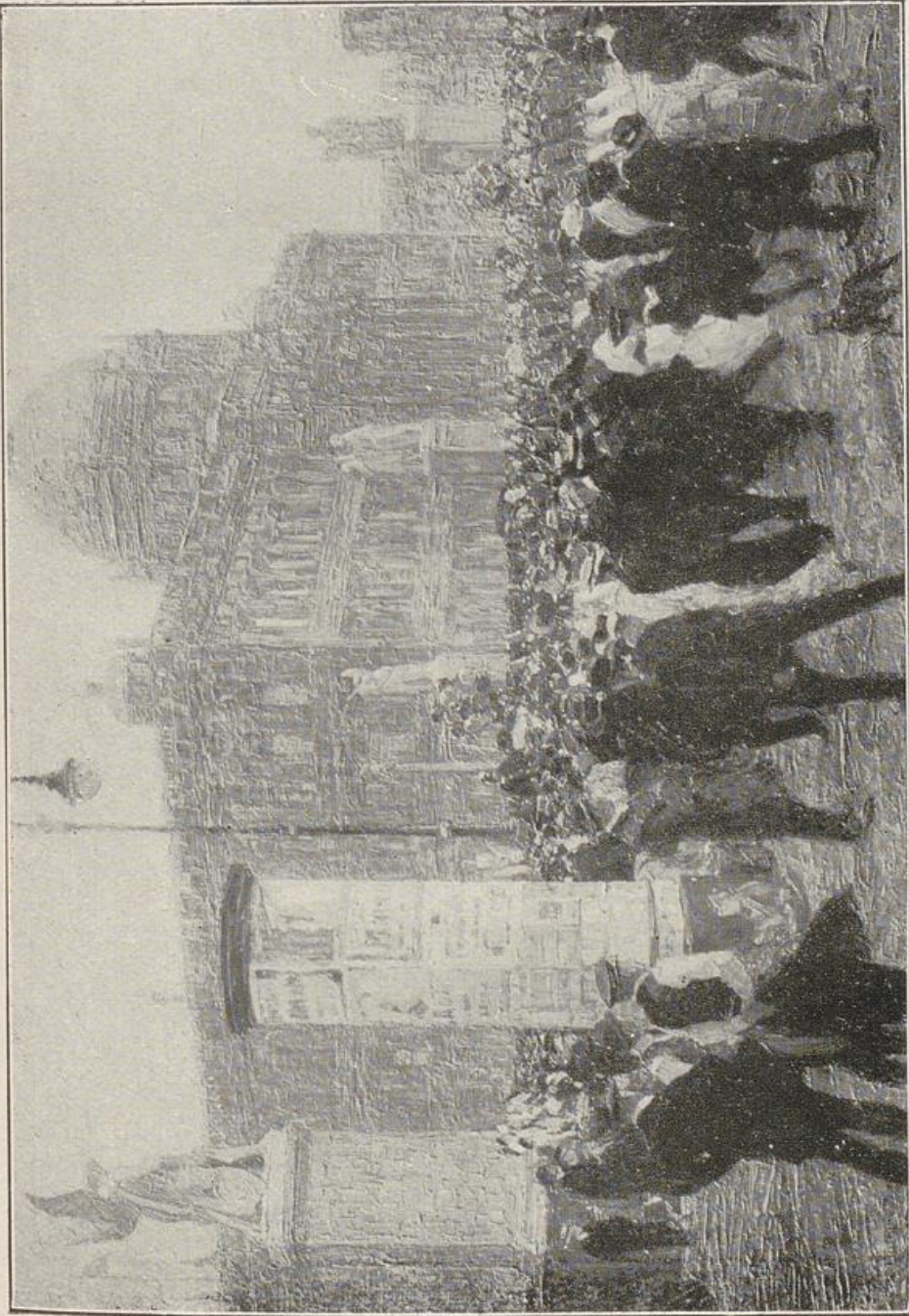
Karl Wendel: Septemberstimmung.



Carl Langhammer: Märkische Landschaft.



Max Rabes: Blumenmarkt in Brüssel, Sept. 1915.



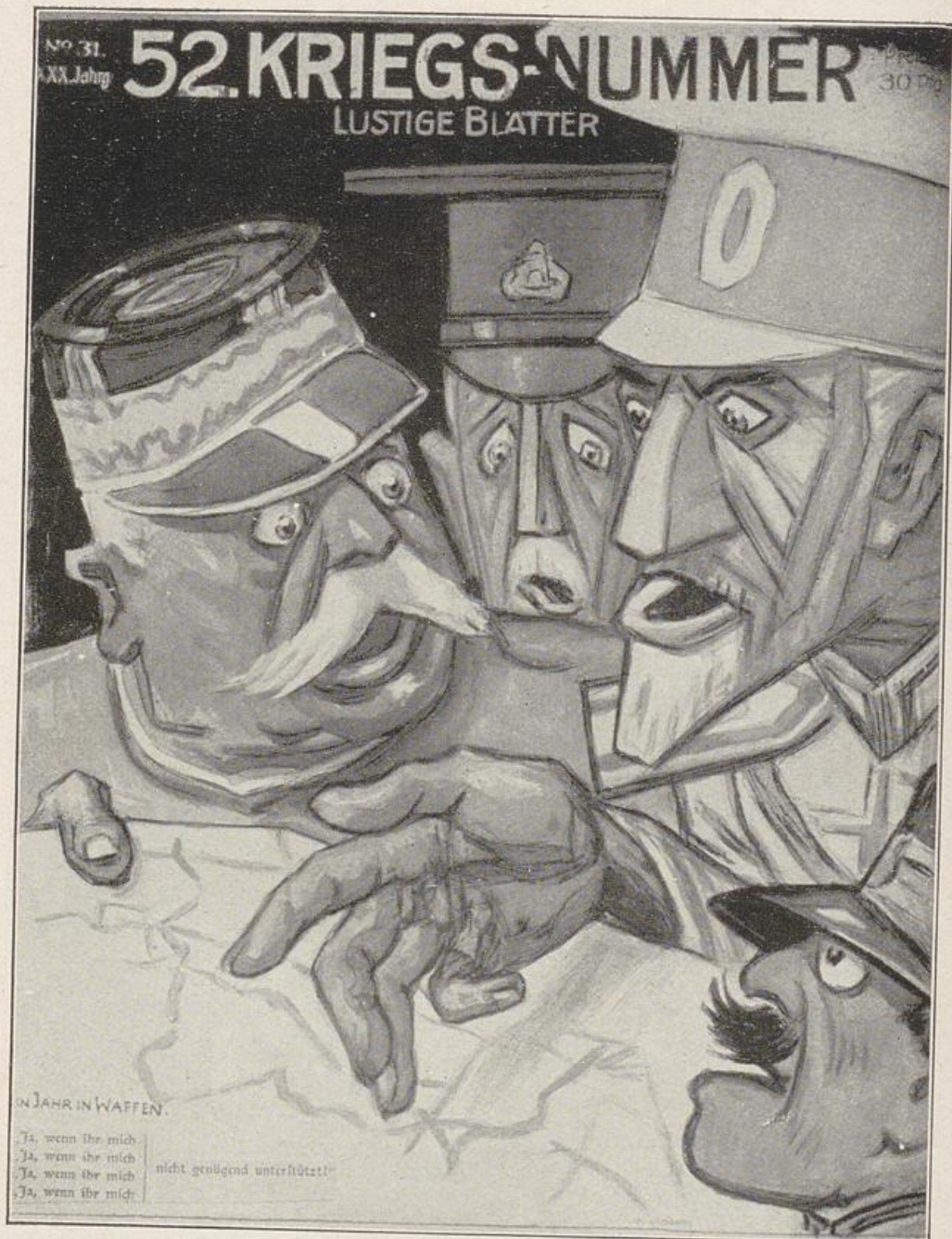
Otto Antoine: Die Schloßwache.



Gustav Brandt: Nikita.



Erich Wilke: Der Kriegsberichterstatter.



W. A. Wellner: Ein Jahr in Waffen.



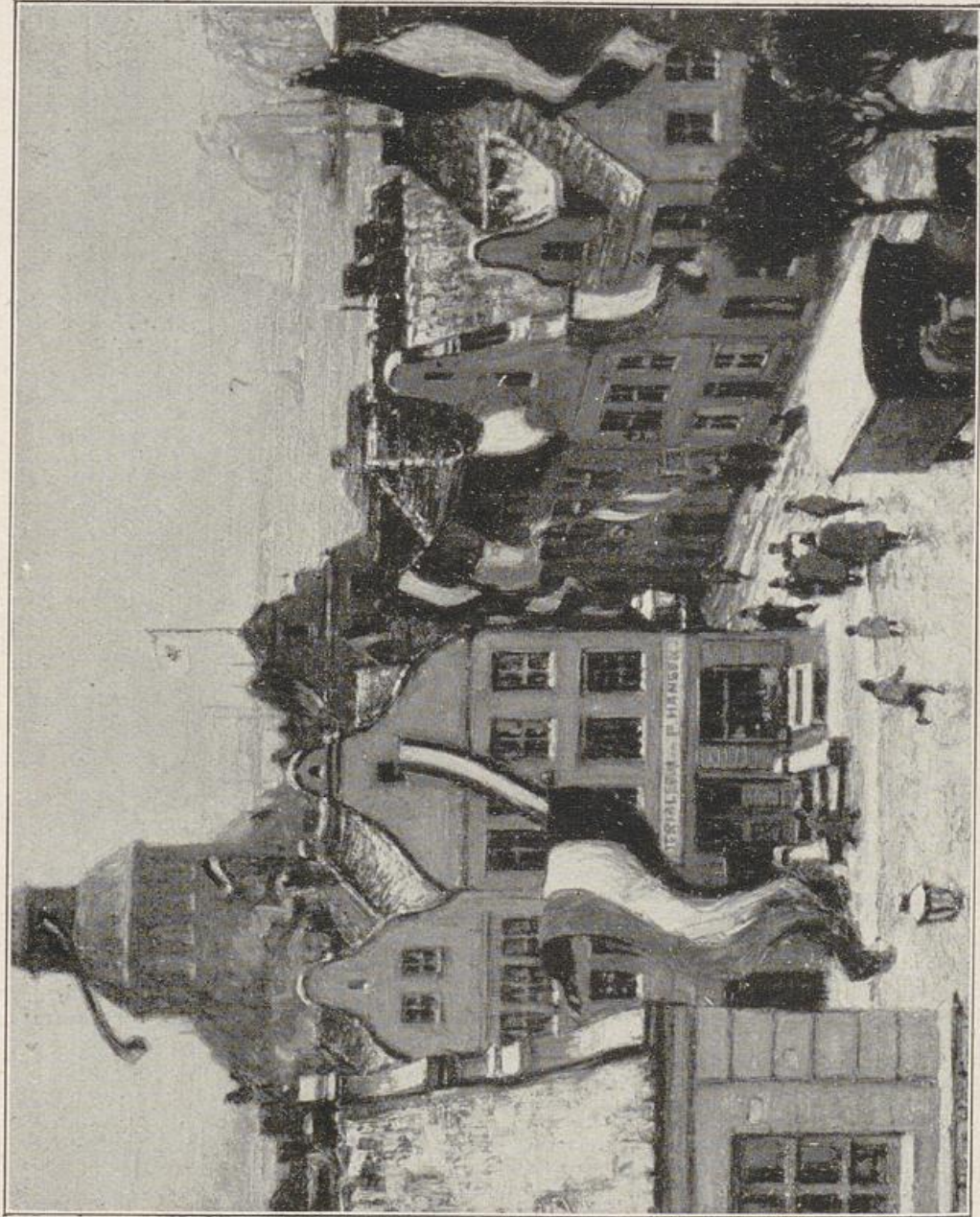
Ernst Heilemann: Landsturm.



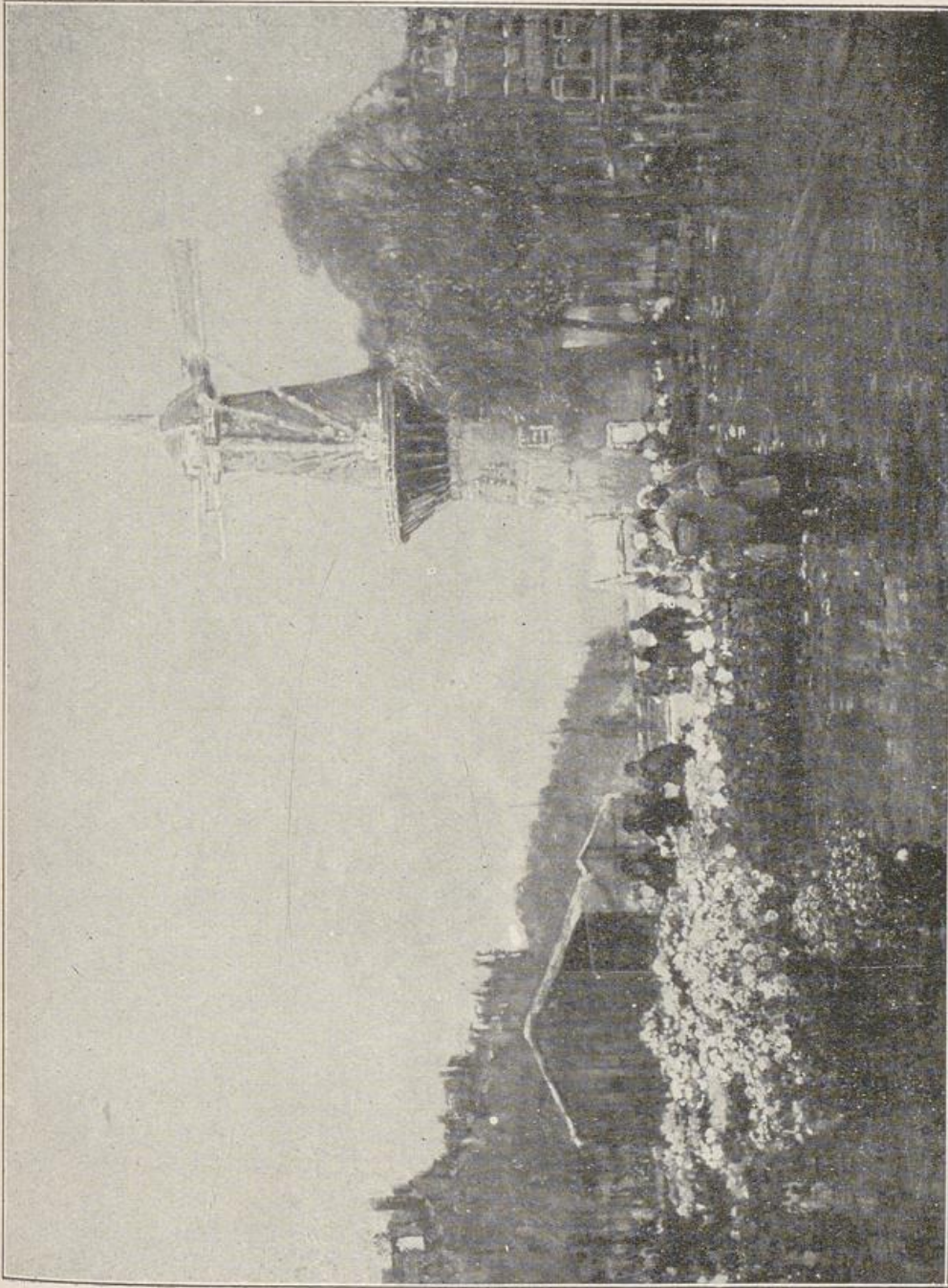
Hela Peters: Kinderbildnis.



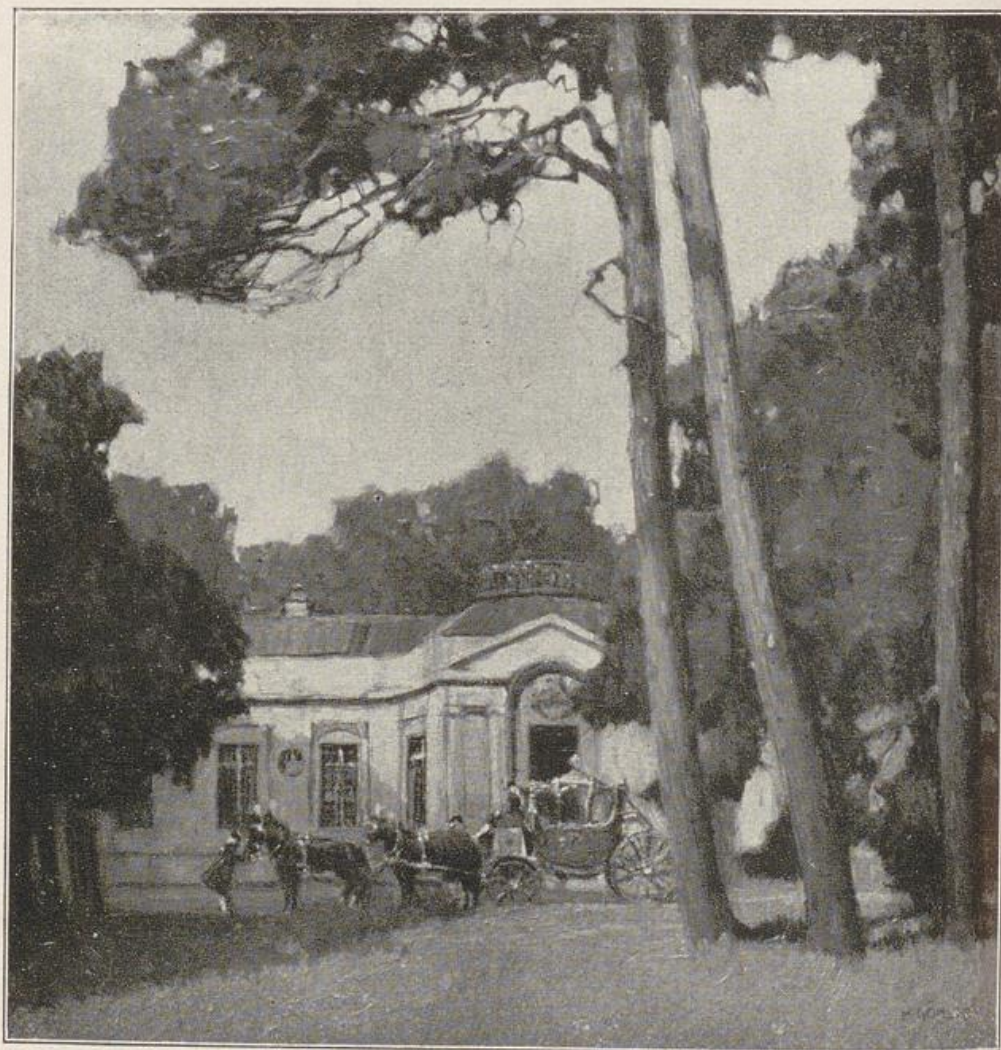
W. Müller-Schoenefeld: Im Sommer.



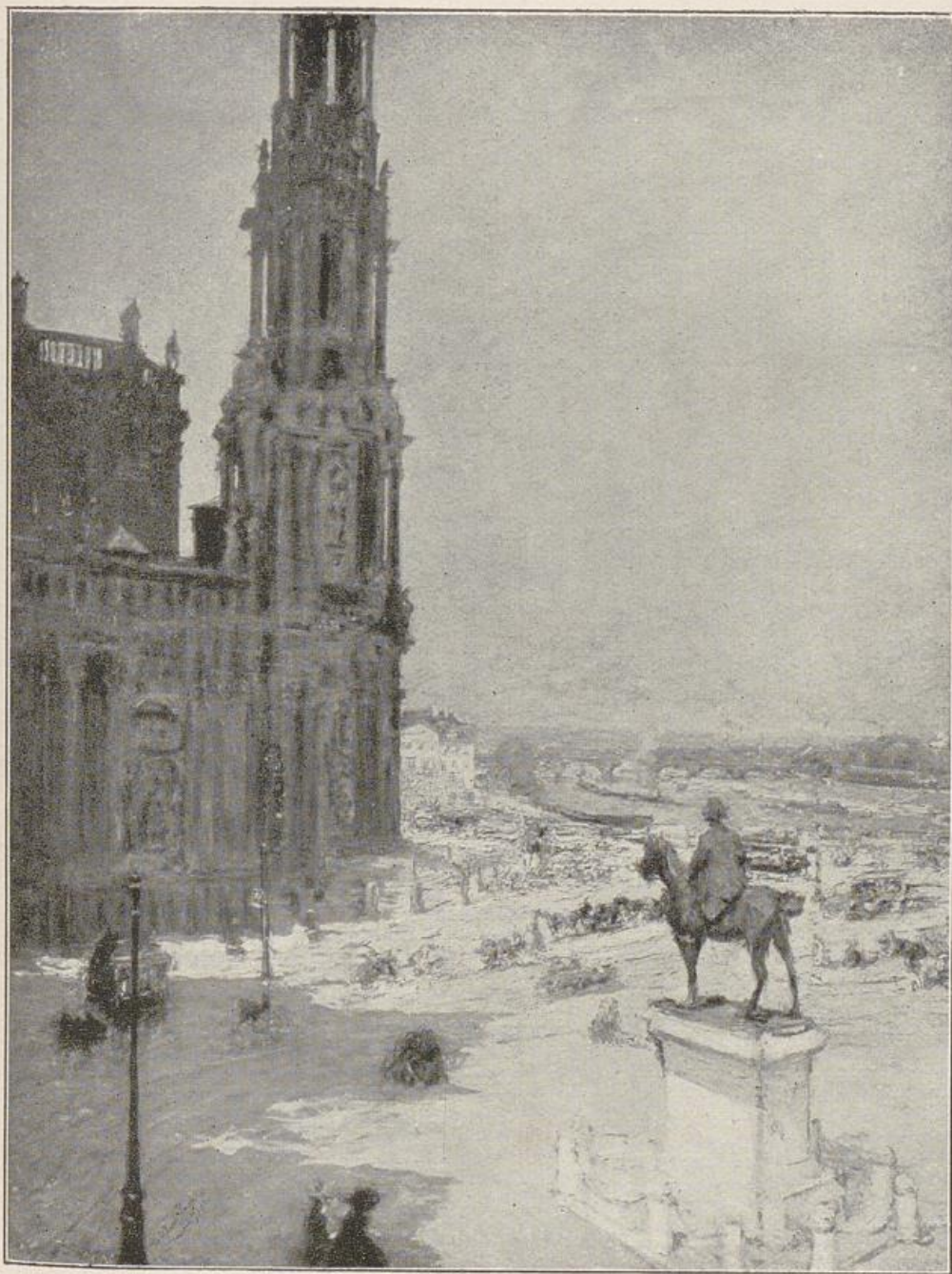
Hans Hartig: Ein Hinderburgfieg.



Hans Herrmann: Mühle in Rotterdam.



Hermann Göhler: Die Amalienburg im Nymphenburger Park.



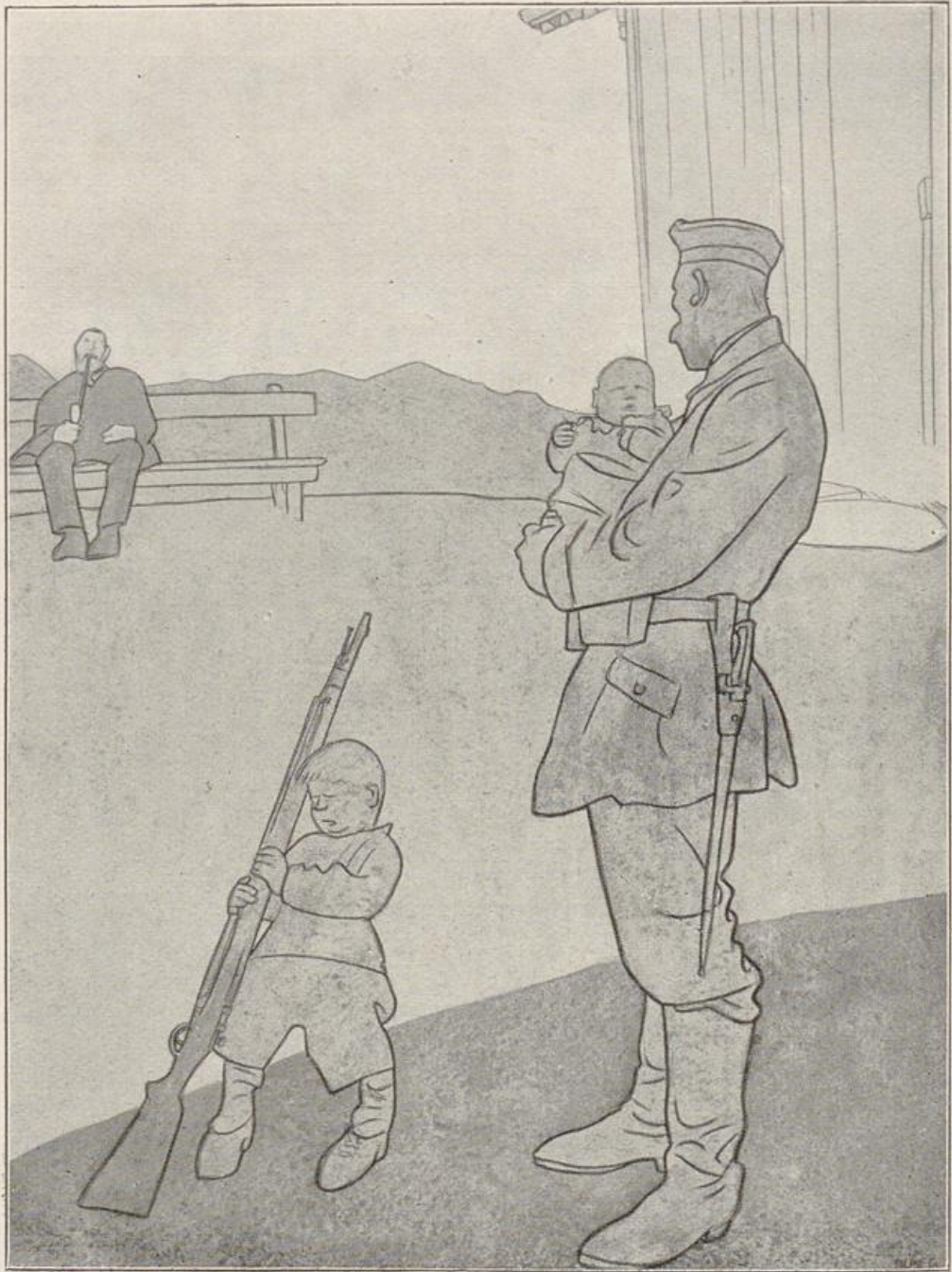
Gotthardt Kuehl: Schloßplatz in Dresden.



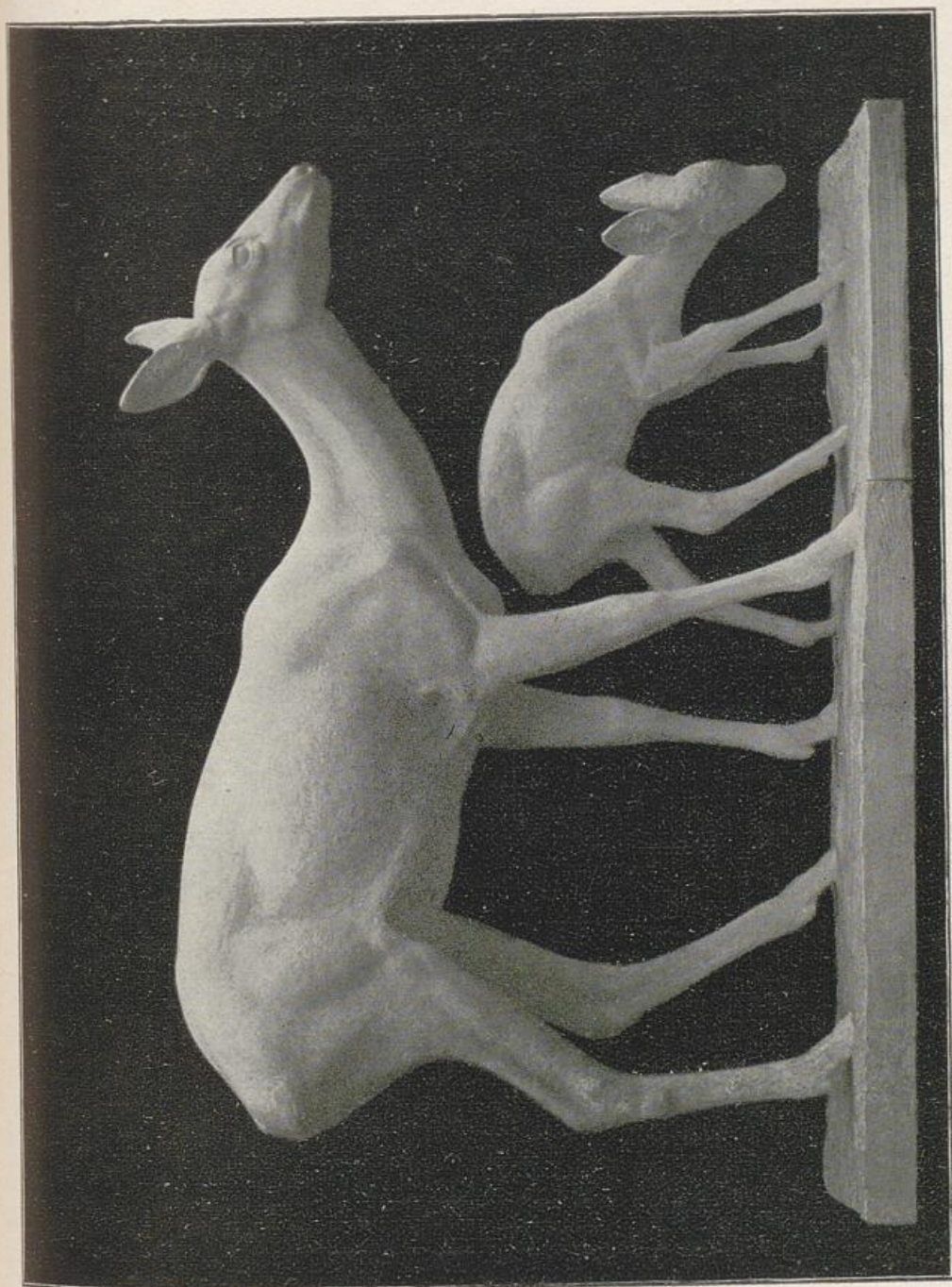
Ferdinand Dorf: Der Geiger.



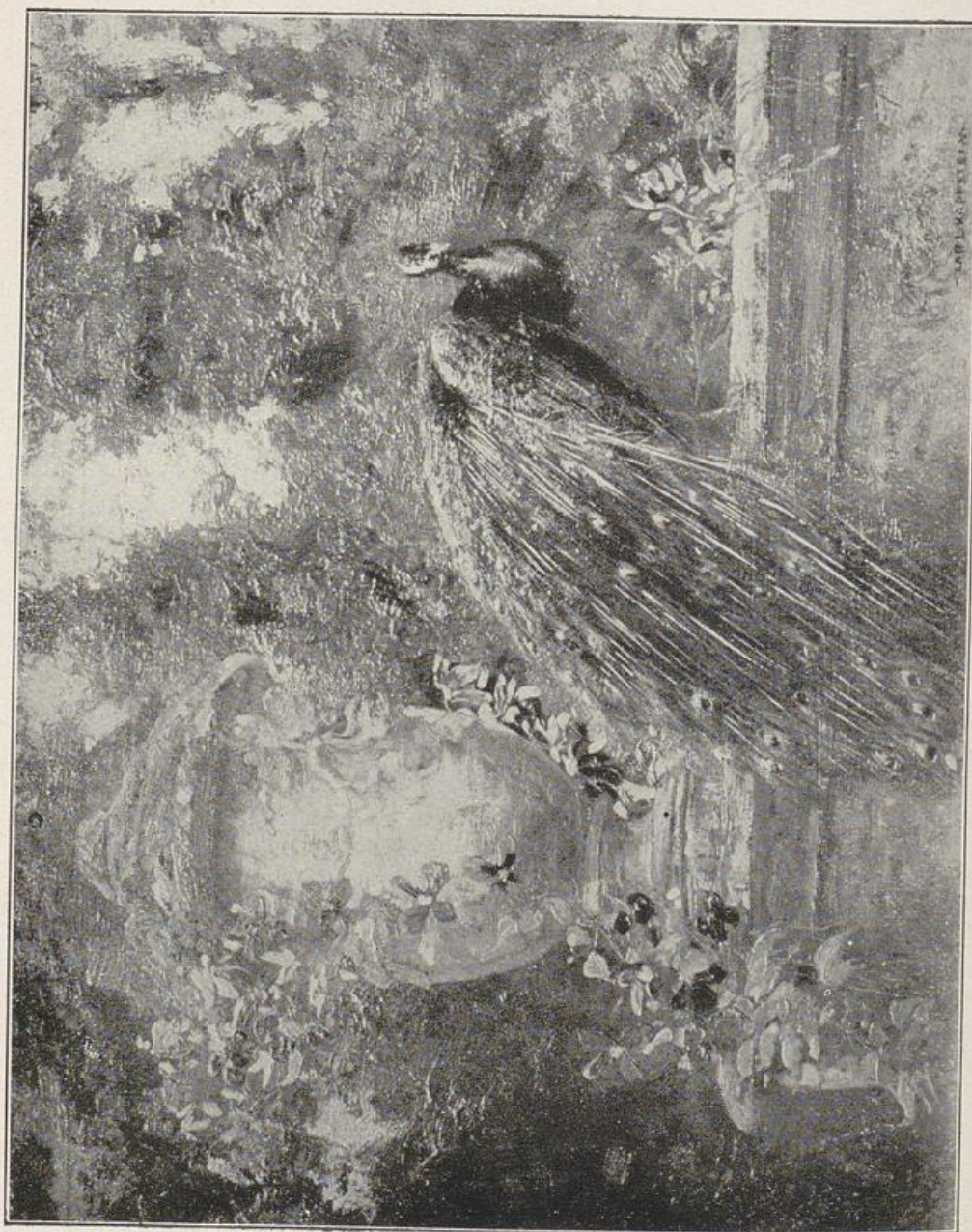
Emil Österman: Nach dem Festessen.



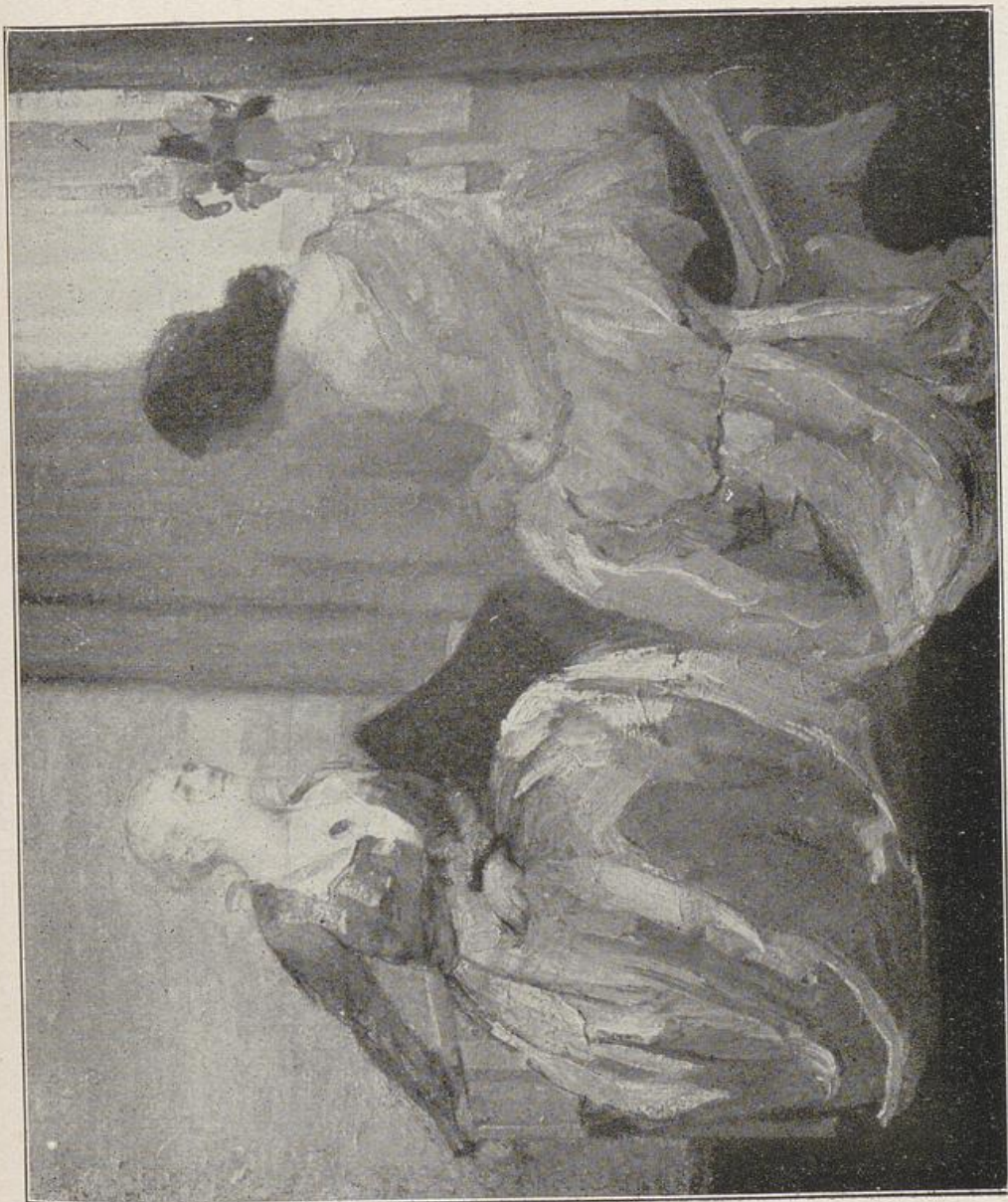
Olaf Gulbransson: Vorfrühling.



Johann Robert Korn: Rehgruppe.



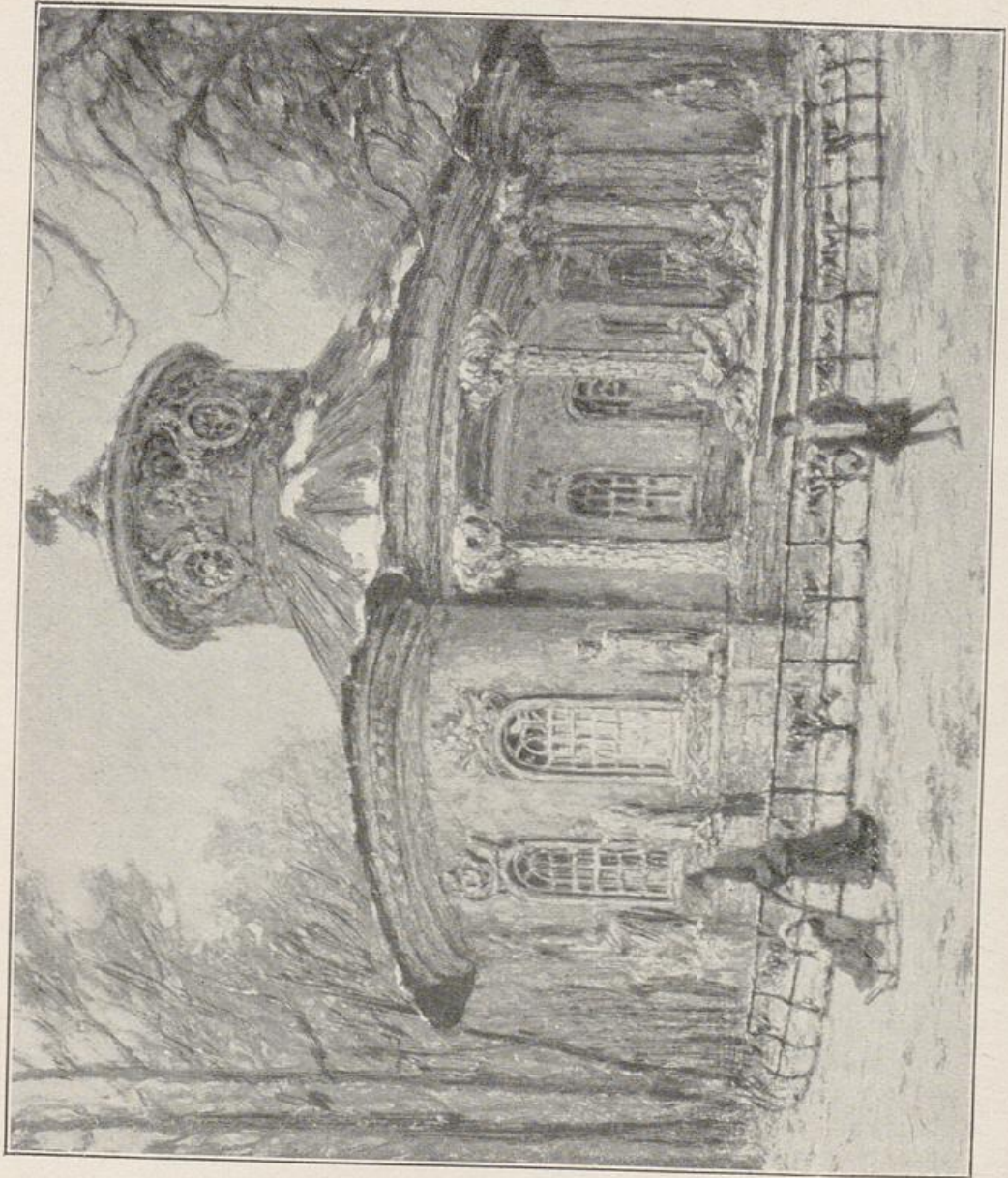
Carl Kappstein: Parkmauer.



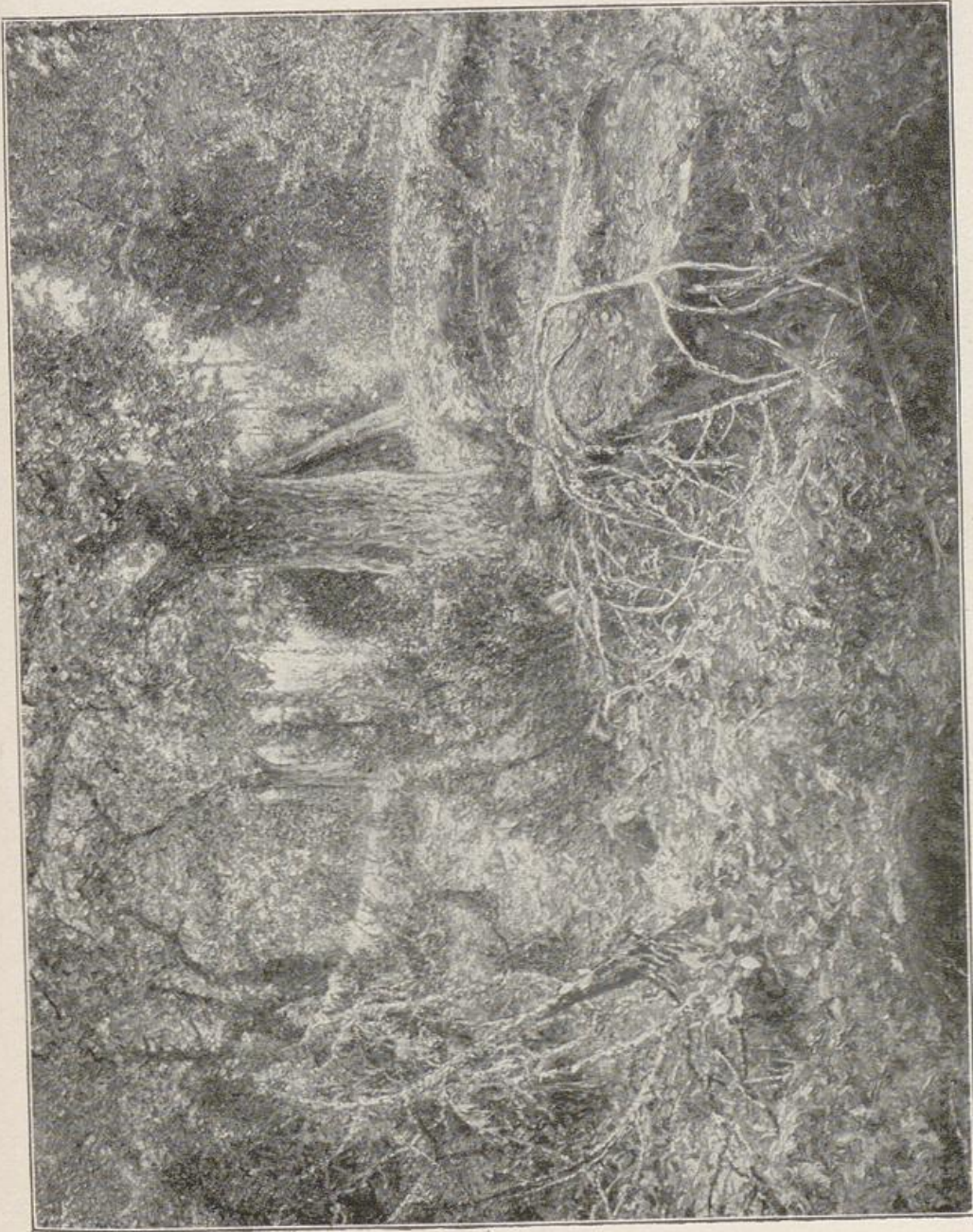
Adele von Finck: Plaudernde Frauen.

3*

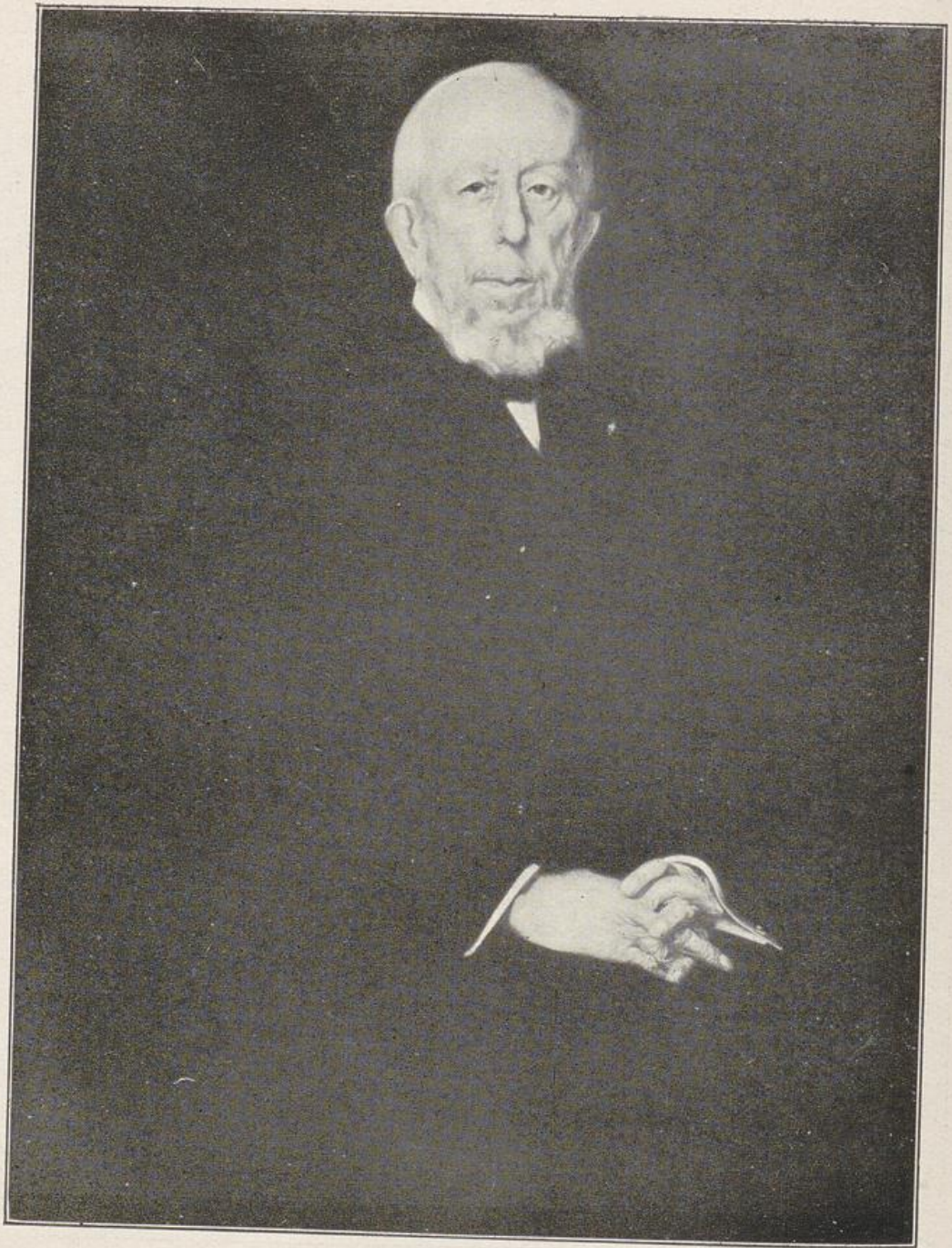
35



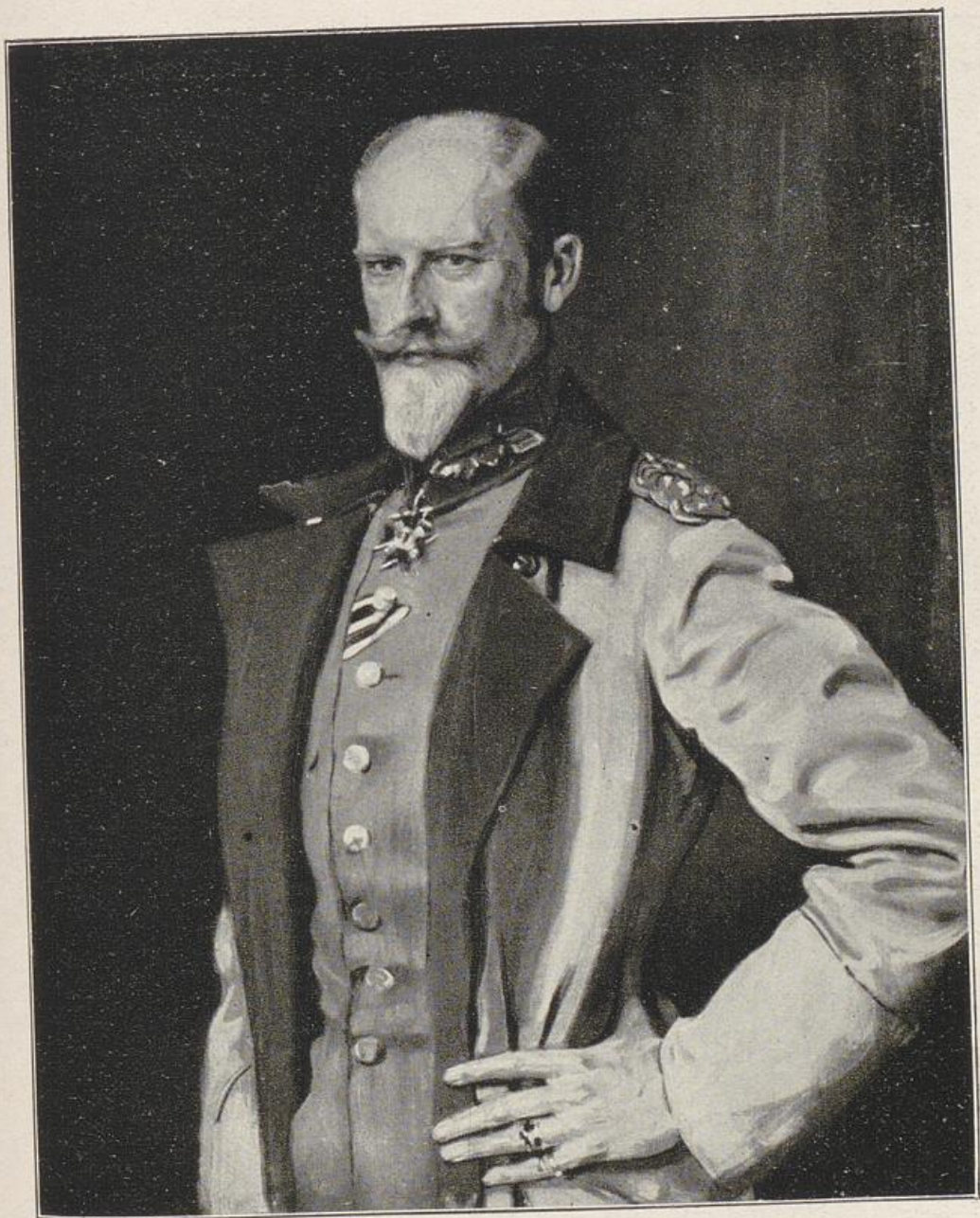
Wilhelm Blanke: Teehäuschen im Park von Sanssouci.



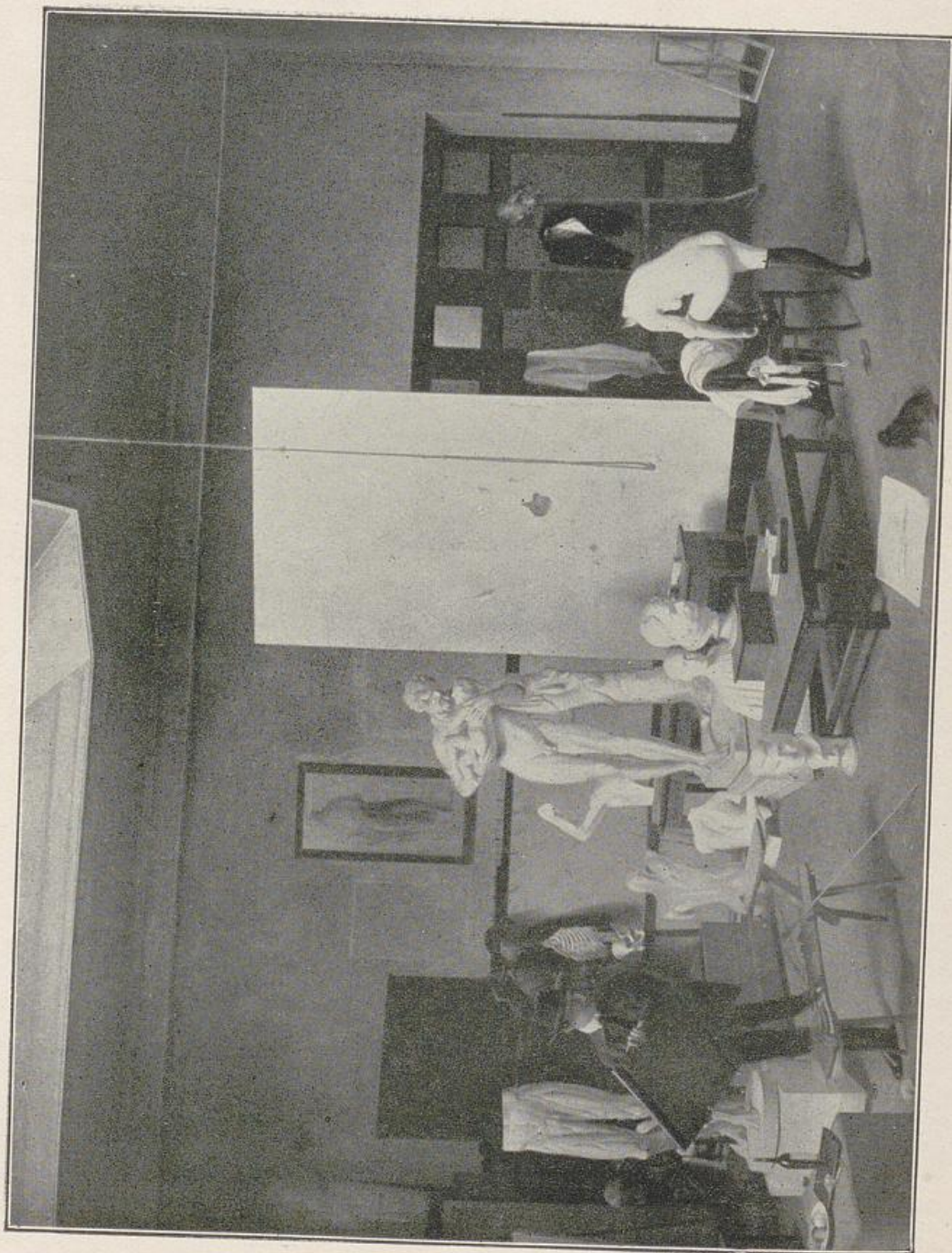
Anshelm Schulzberg: Oktobertag.



Bertalan von Karlovfzky: Bildnis.



Hans Wislicenus: Se. Durchlaucht Generalleutnant Prinz Karl von Hohenzollern.



Richard Müller: Im Atelier.



Wilhelm Claudius: Altländerinnen.



Rudolf Kohn: Liebe.



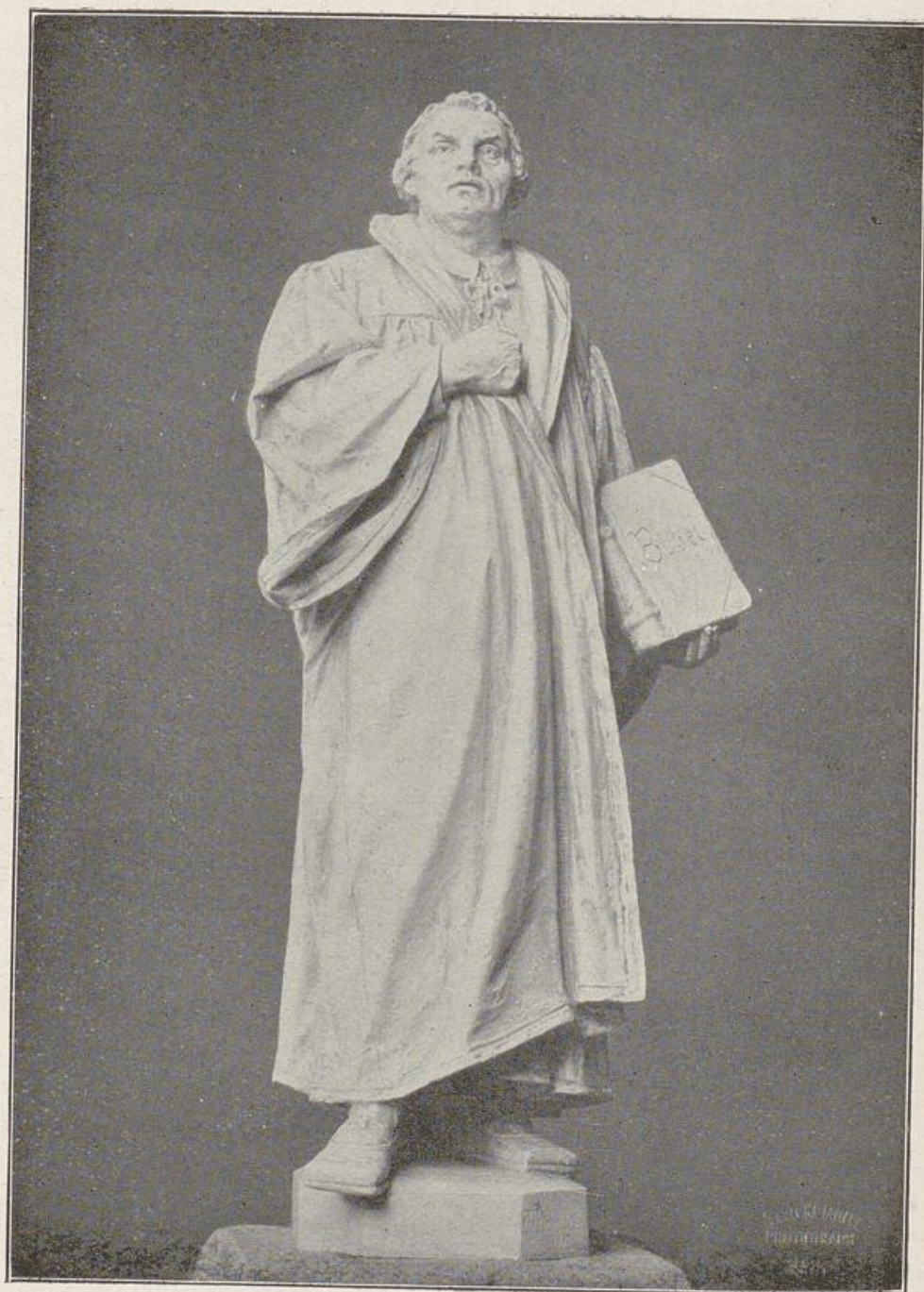
Curt Agthe: Waldidylle.



Maximilian Schäfer: Die goldene Harfe.



Julie Wolfthorn: Frau Rina W.



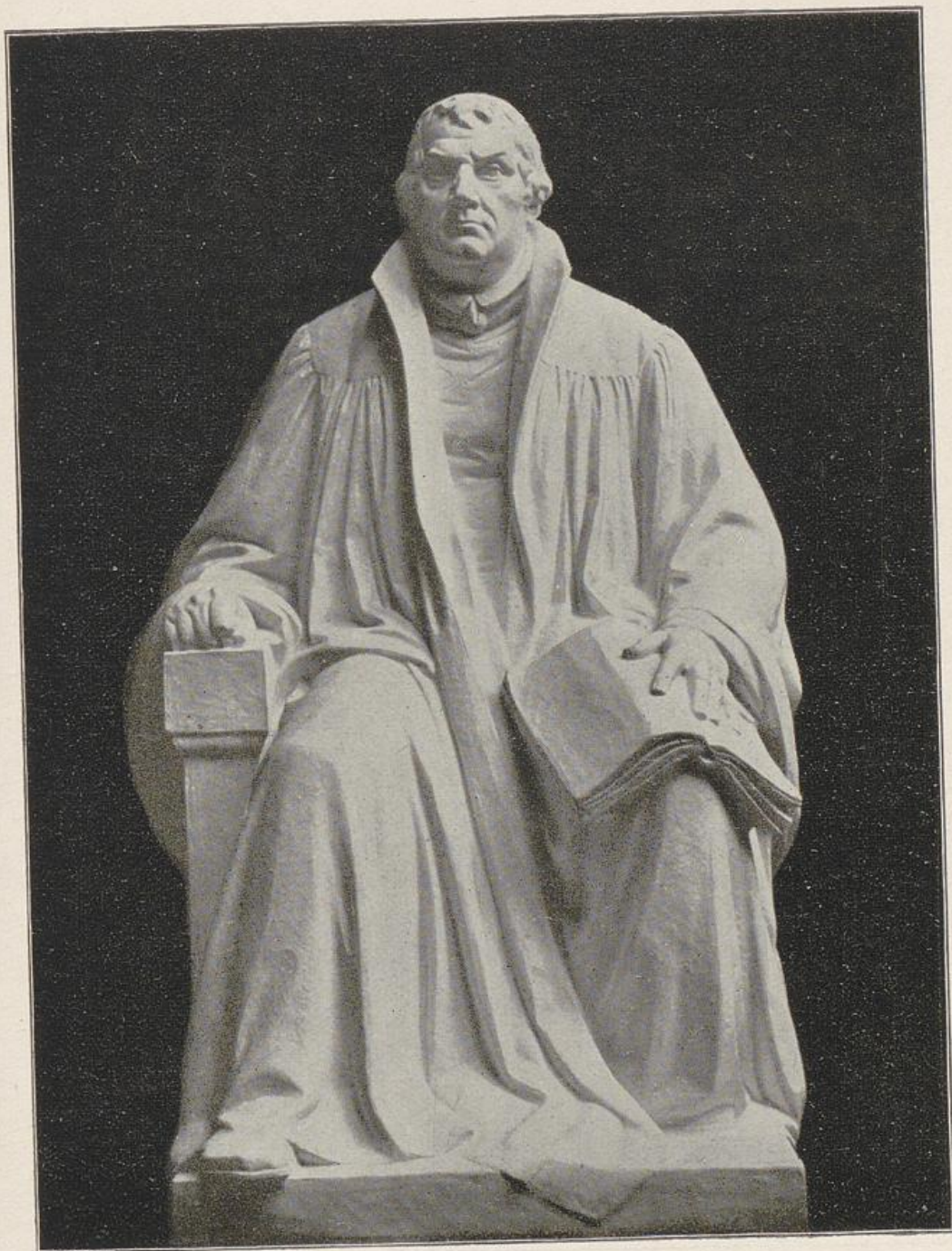
Friedrich Pfannschmidt: Martin Luther.



Hans Meyer: Erinnerung.



Heinrich Wilke: Maria auf der Flucht.



Ernst Herter: Luther-Statue.

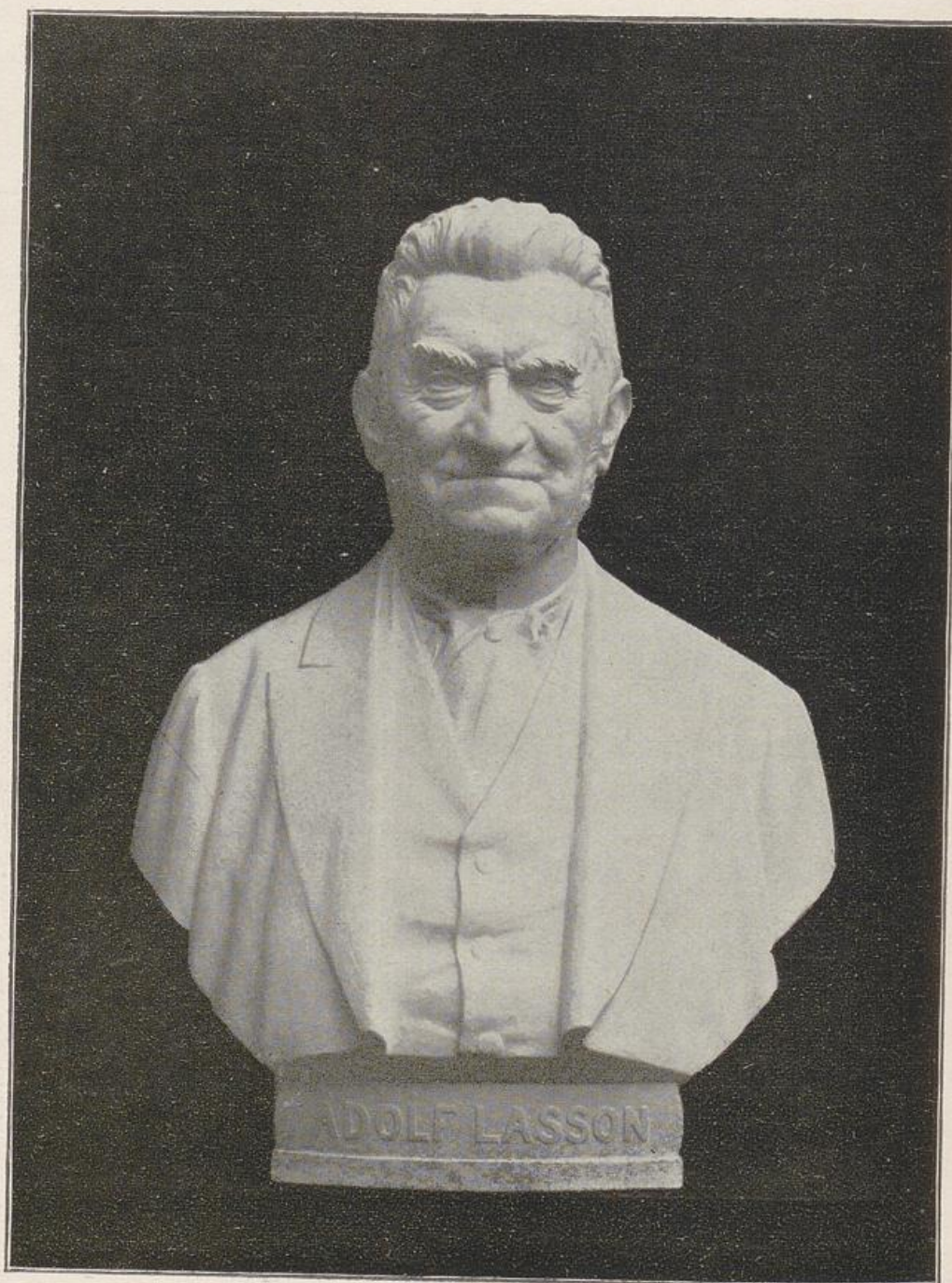


Heinrich Günther-Gera: Hygiea.

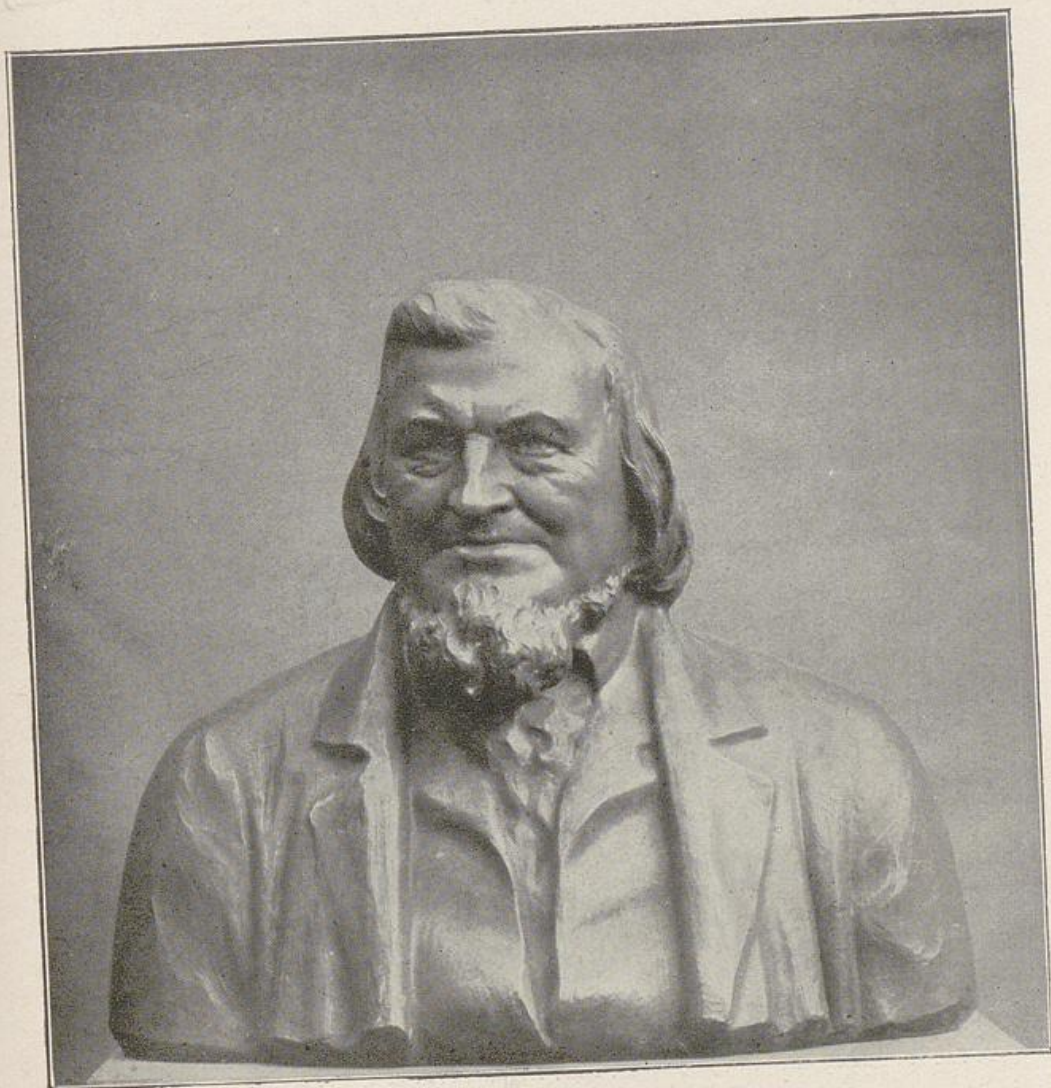


Hermann Hofæus: Der Morgen.

4*



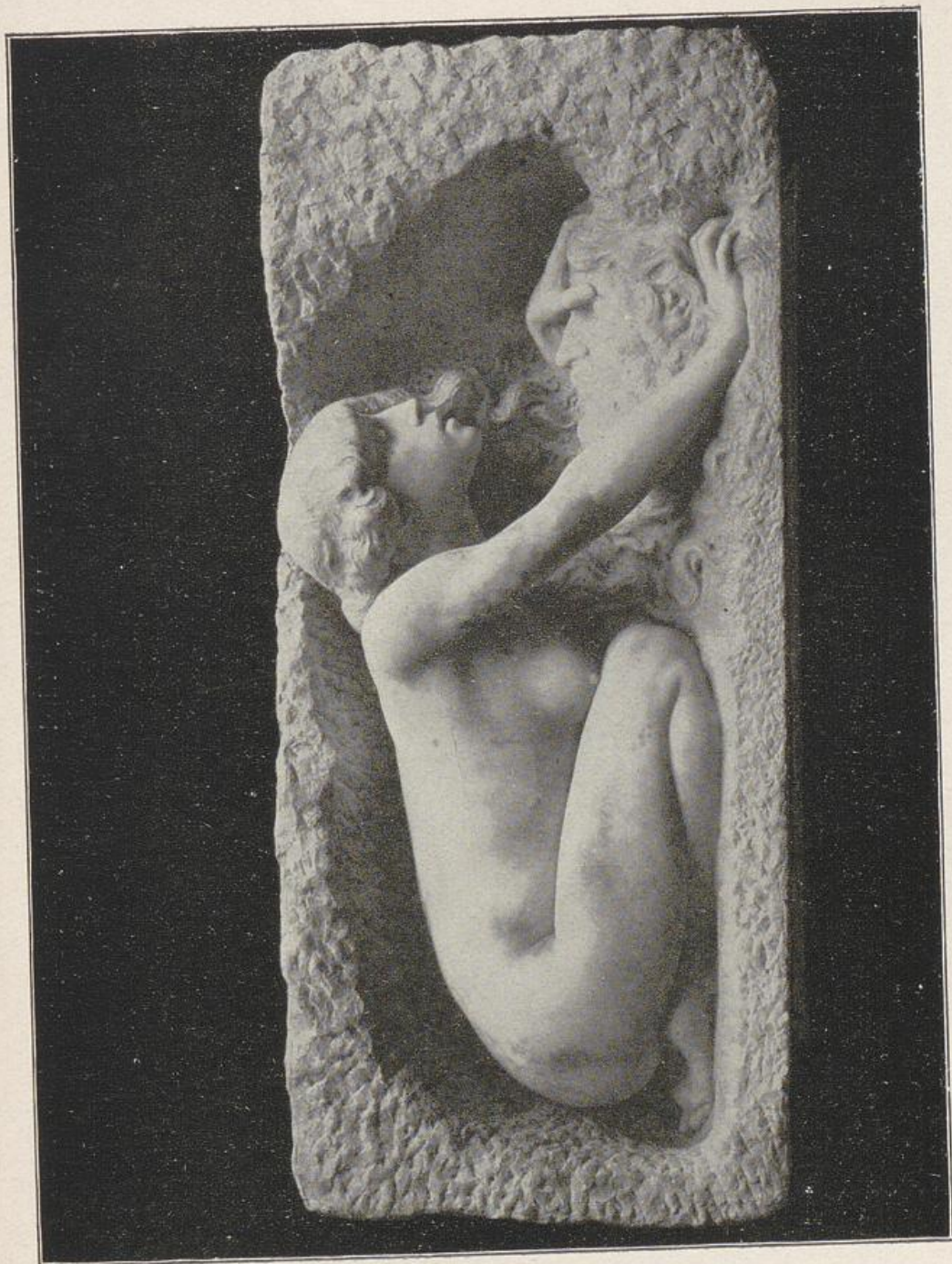
Fritz Heinemann: Büste des Herrn Geh. Reg -Rats Professors Dr. Adolf Laffon.



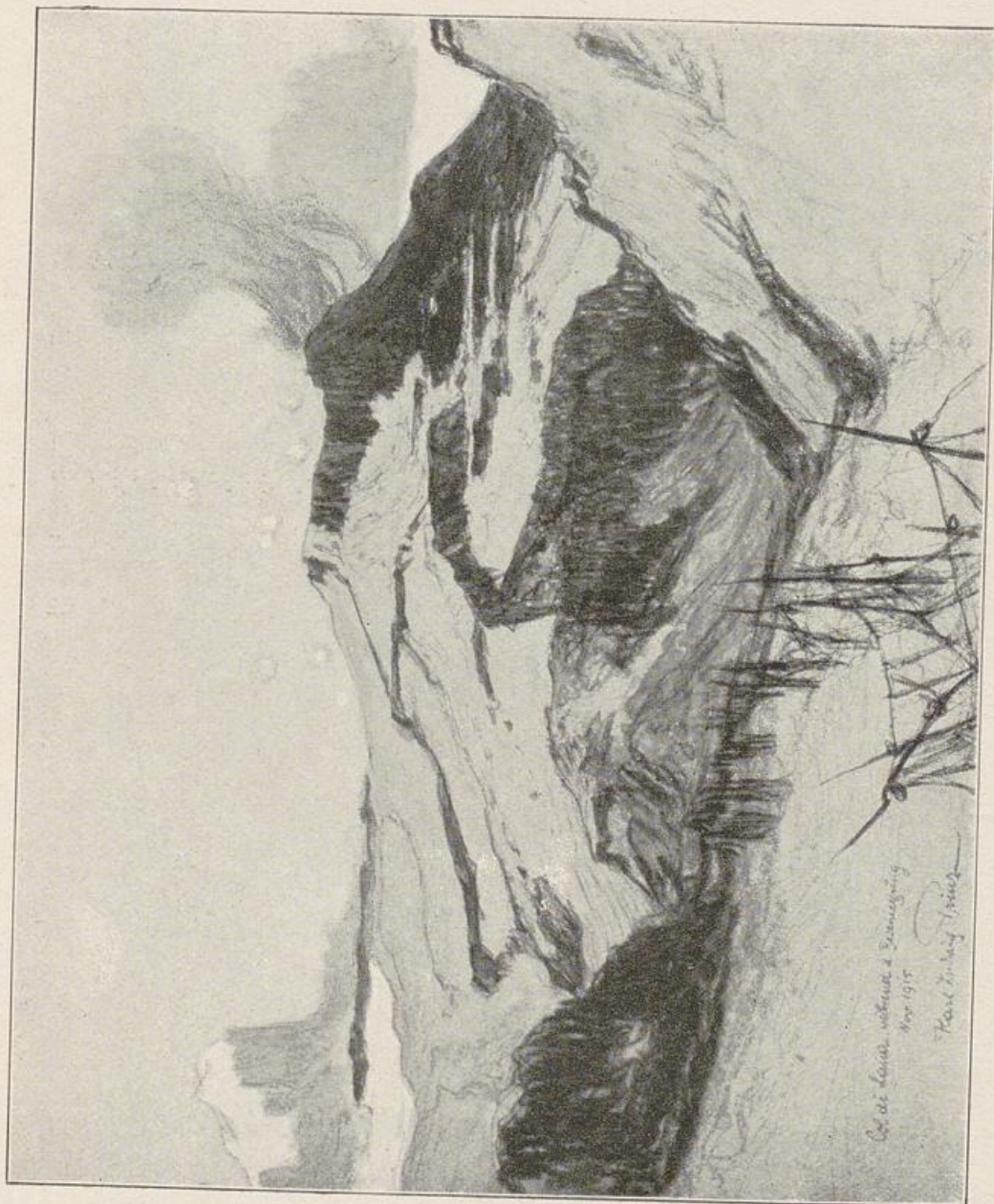
Arthur Lewin-Funcke: Hoffmann von Fallersleben.



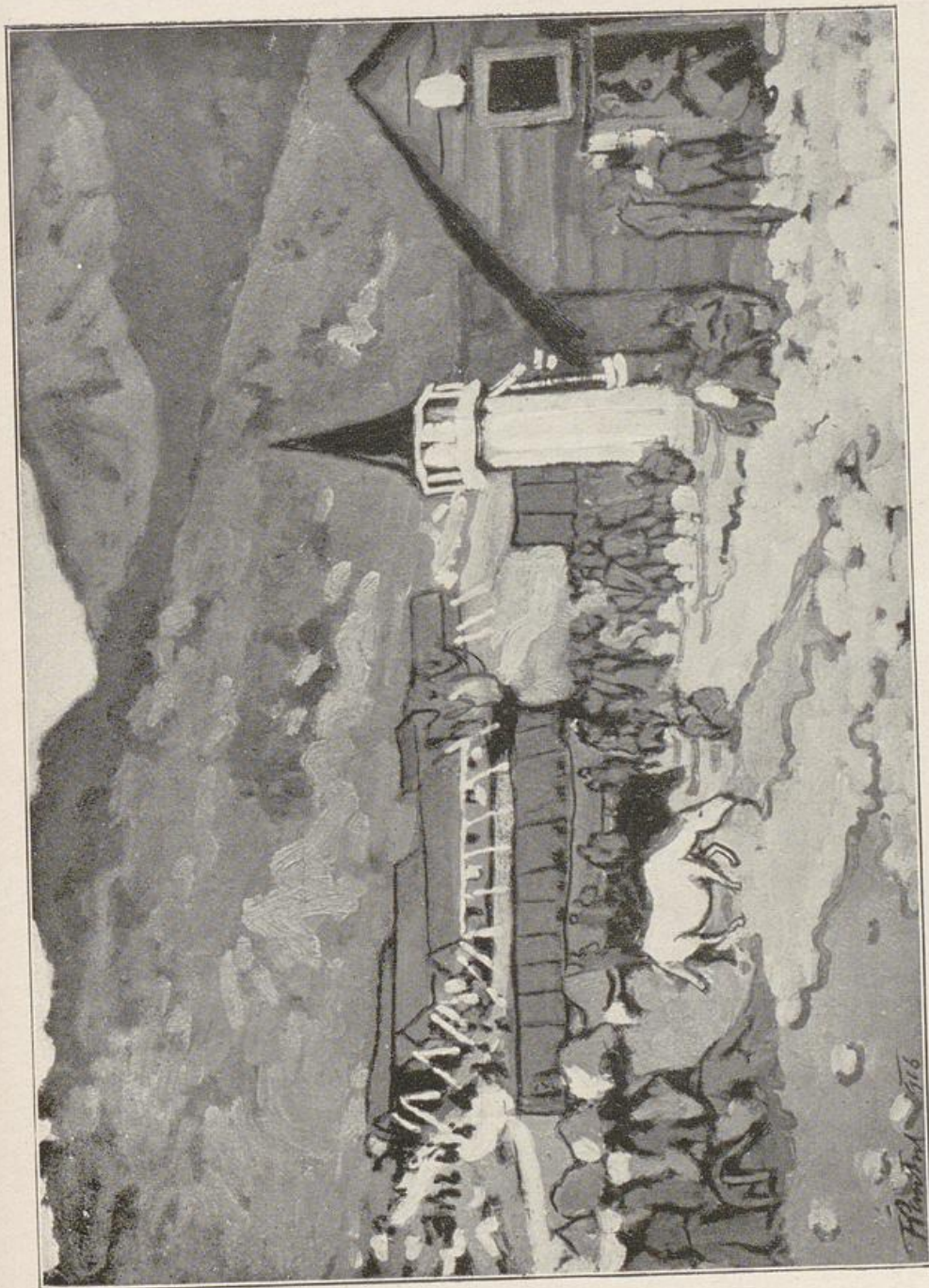
Gerhard Janensch: Die Quelle.



Nikolaus Friedrich: Salome.



Karl Ludwig Prinz: Col di Lana während der Beschießung.



Friedrich Pautsch: Bosnische Infanterie in Igalo.



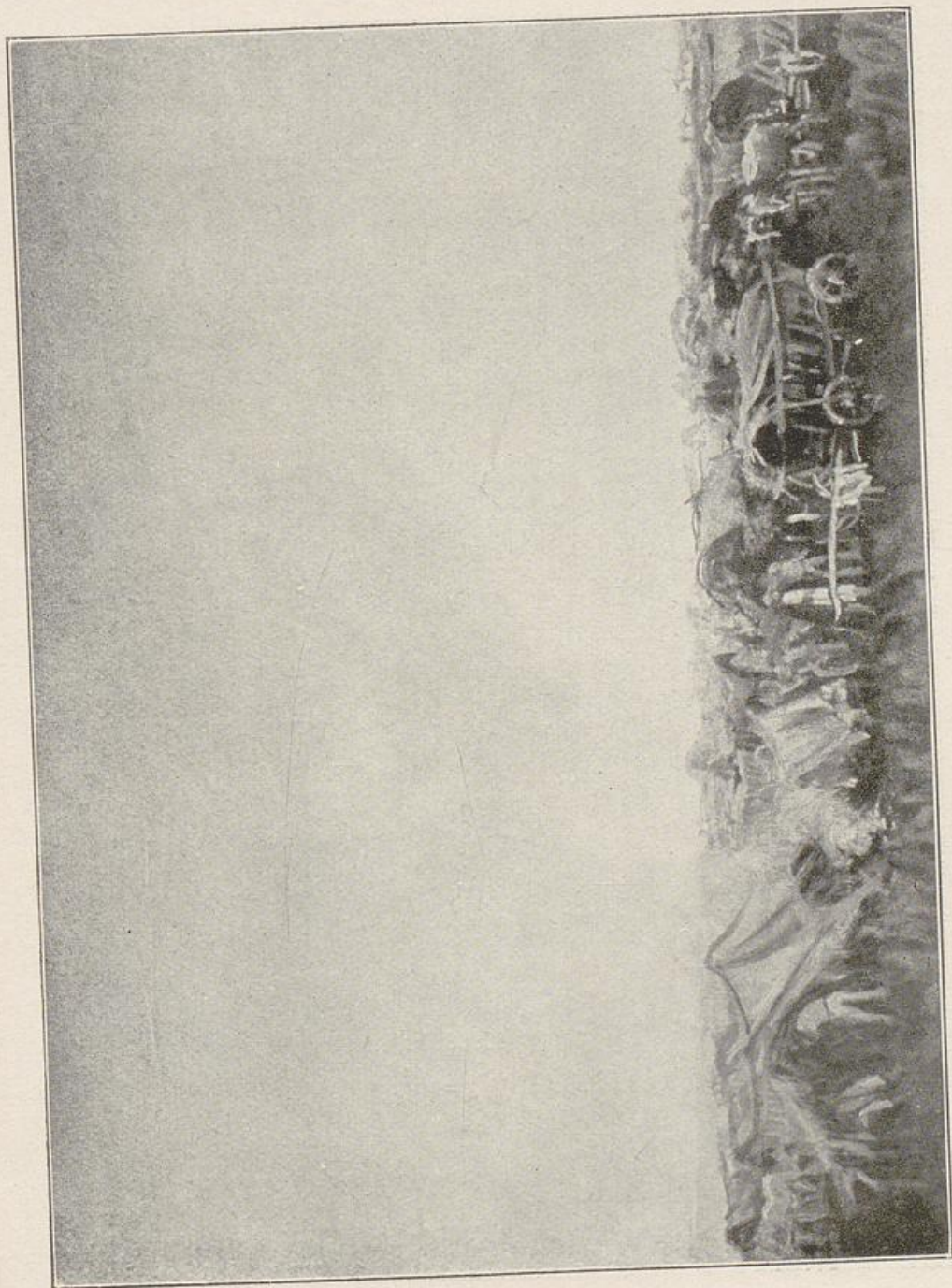
Victor Hammer: Bildnis des Zugführers Buchinger



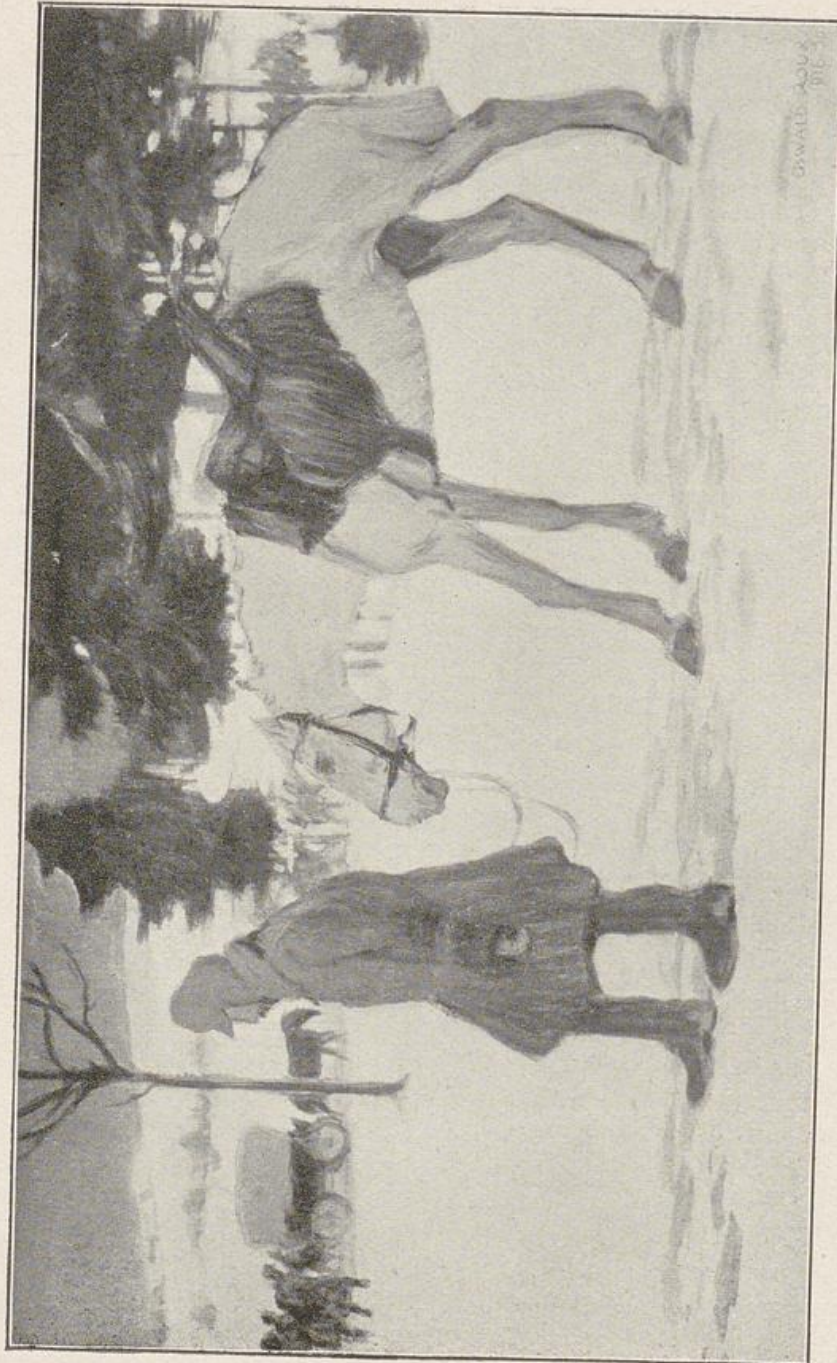
Nikolaus Schattenstein: Bildnis des U-Bootkommandanten Linienschiffsleutnants Otto Kafferoller.



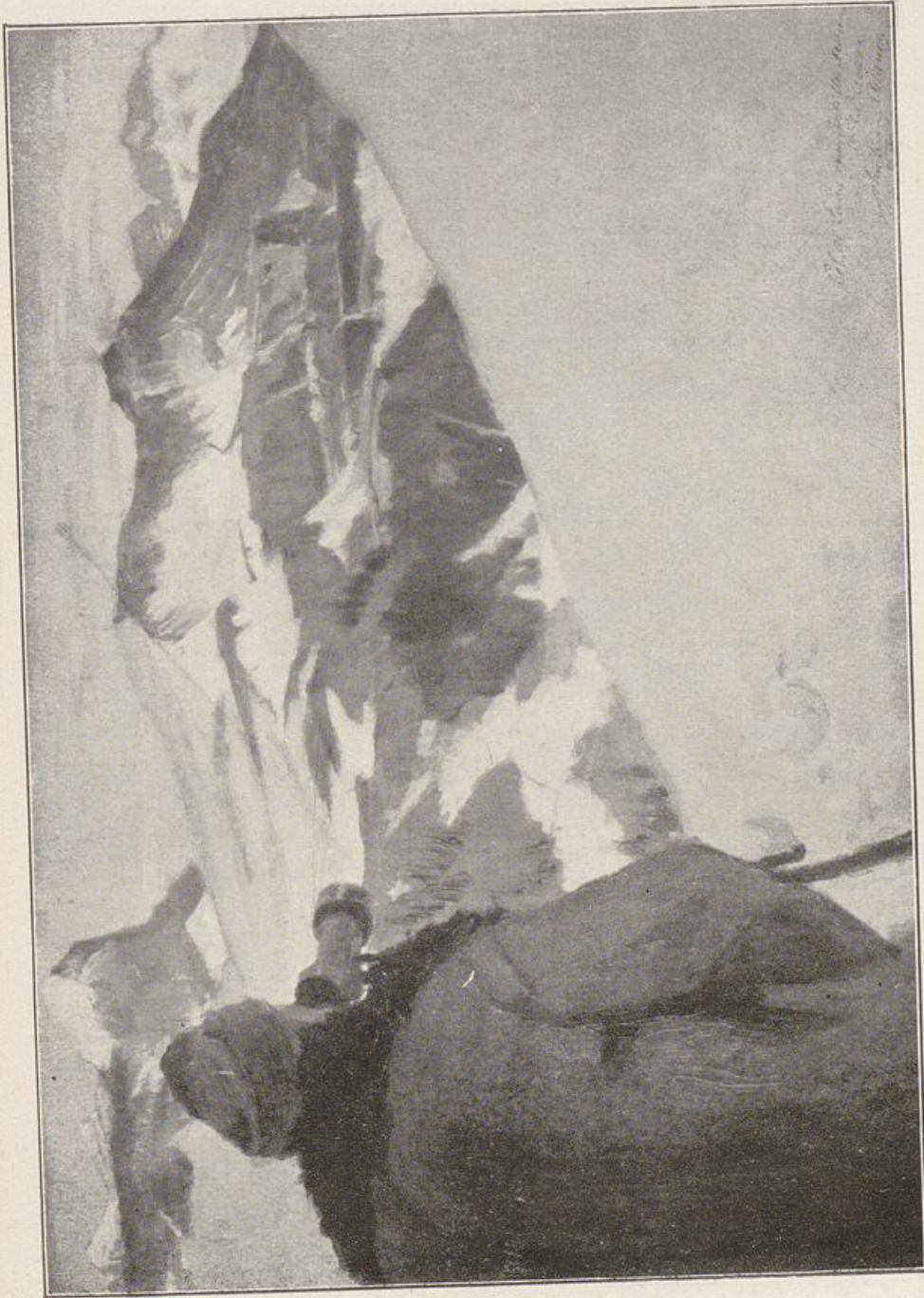
Johann Vaszary: Lagernder Gebirgstrain.



Ladislaus Freiherr von Mednyánszky: Trainlager.



Oswald Roux: Verwundeter Schimmel.



John Quincy Adams: Col di Lana von Bifazz.



Karl Fahringer: Mannschaft des 3. Honved-Hufaren-Regts. in Stroze.



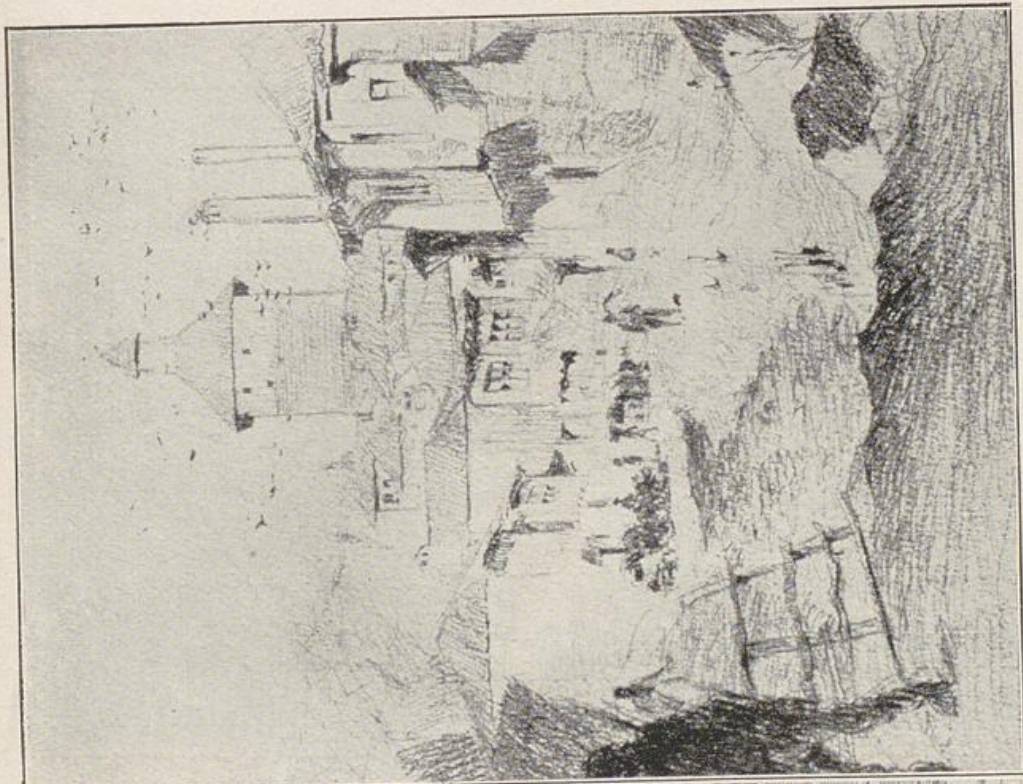
Jaroslav Věšín: Attacke.



K. Stirkelow: Brotträger.



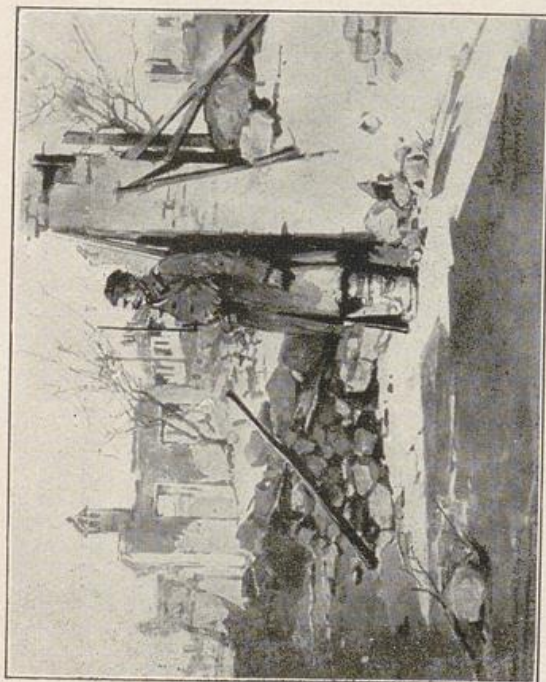
Boris Denew: Übergang über den Scharplanina.



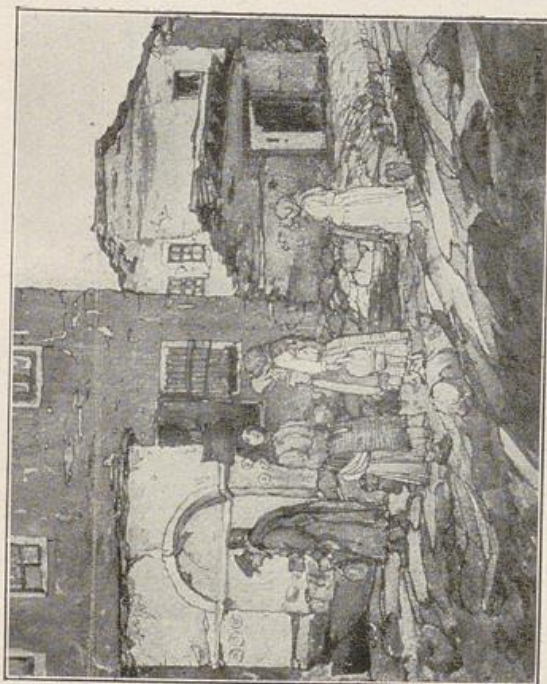
Alex Boschinow: Kriwa Palanka.



W. M. Dimitrow: Beim Zeitungslesen.



N Kogucharow: Im beschossenen Dedeagatsch.



Stefan Badjow: Beim Brunnen in Mrfen.



Boris Denew: Bei dem Geflüge.

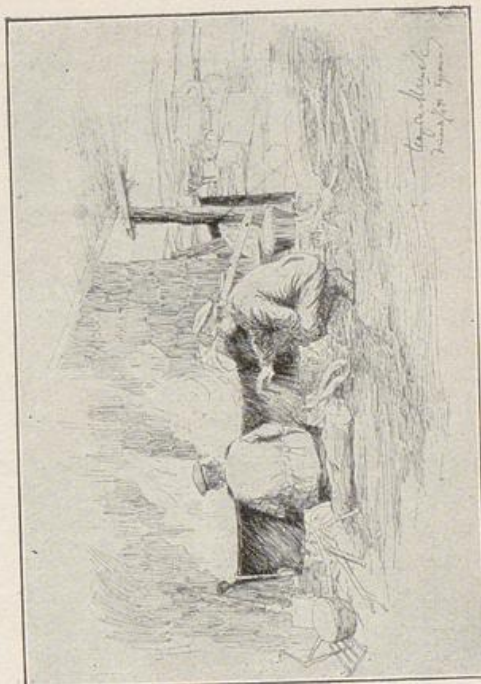


A. Mutafov: Aus der Schlacht bei Struga.

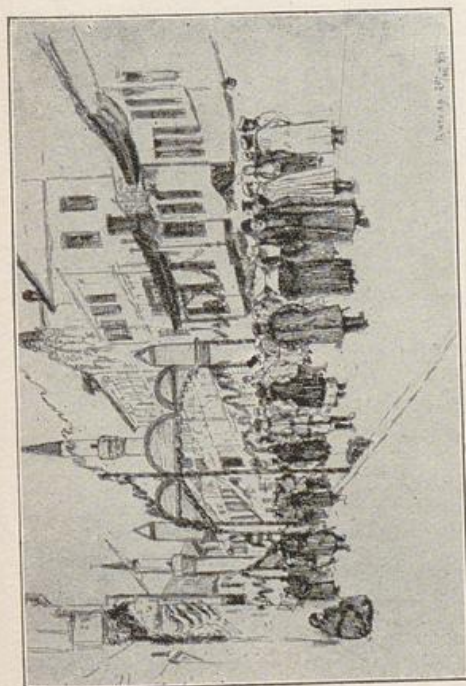
A. Pitalow: Aus der Schlacht bei Struga.



Boris Denew: Musikunterhaltung.



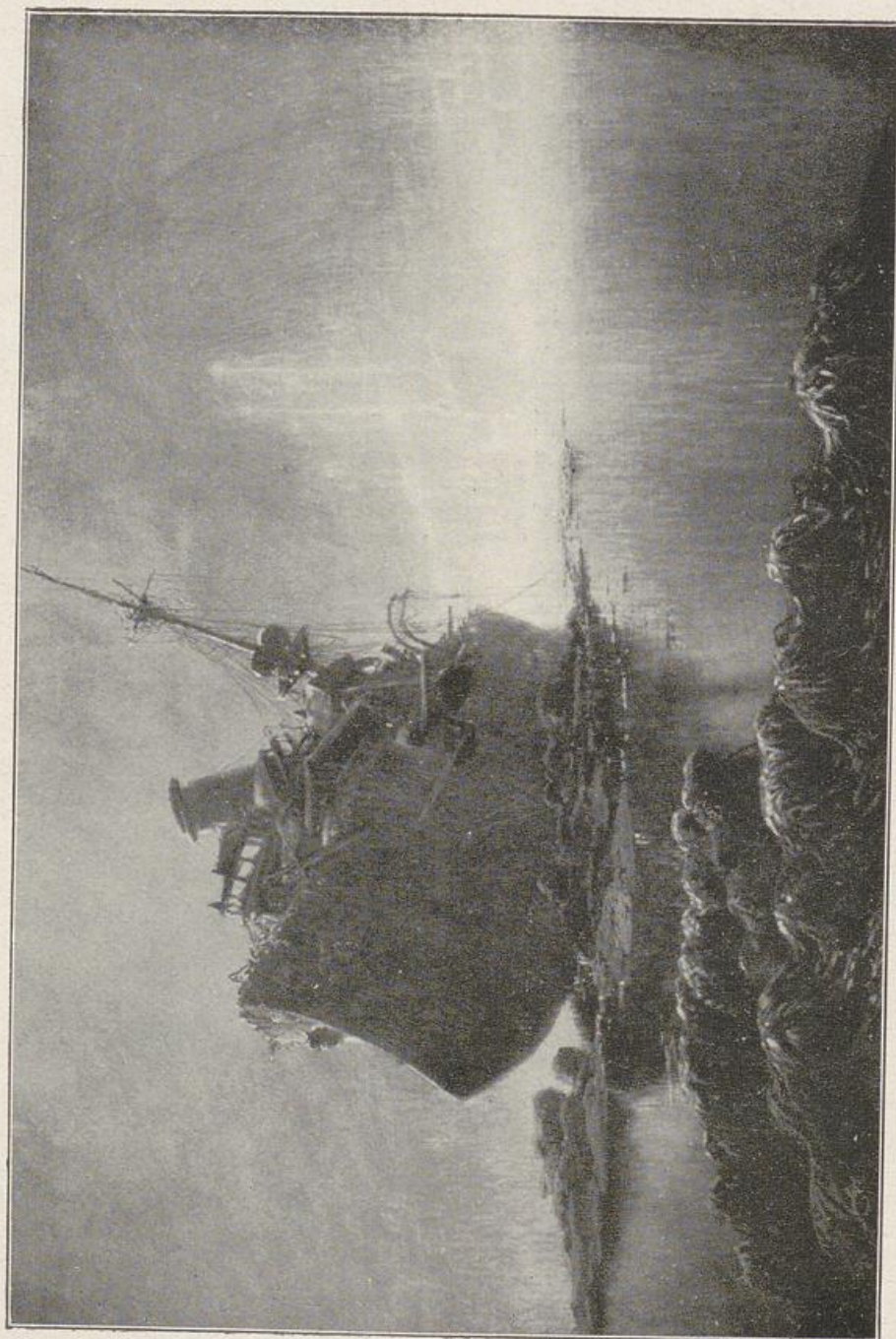
G. Matfew: Feldküche.



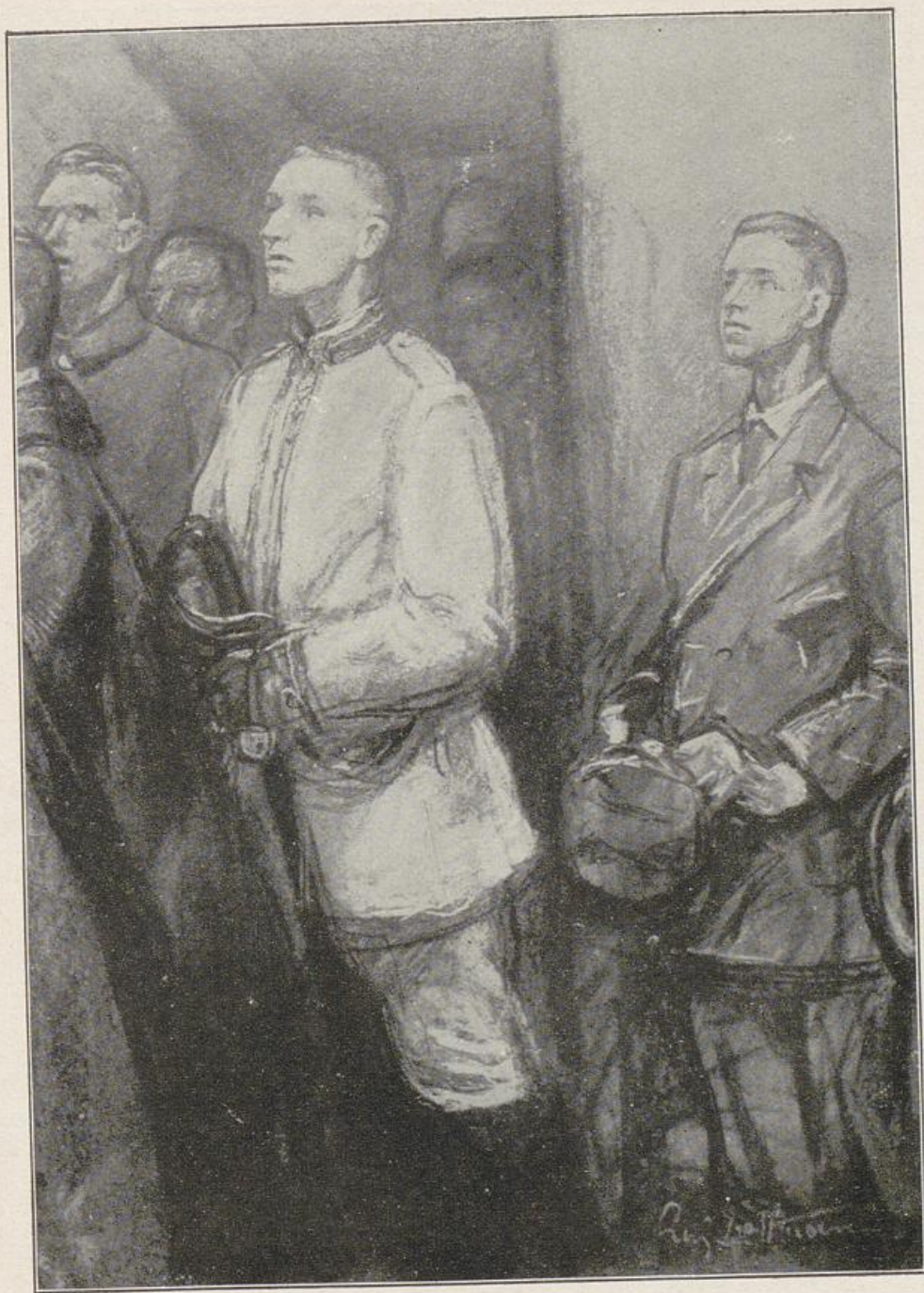
Zeno Todorow: Bitolja.



I. Wlitchanow: Vom Wardar überschwemmte Straße.



Hans Bohrdt: Die „Emden“ und ihre Opfer. Nächtlüche Flottenschau bei der Keelingsinfel.



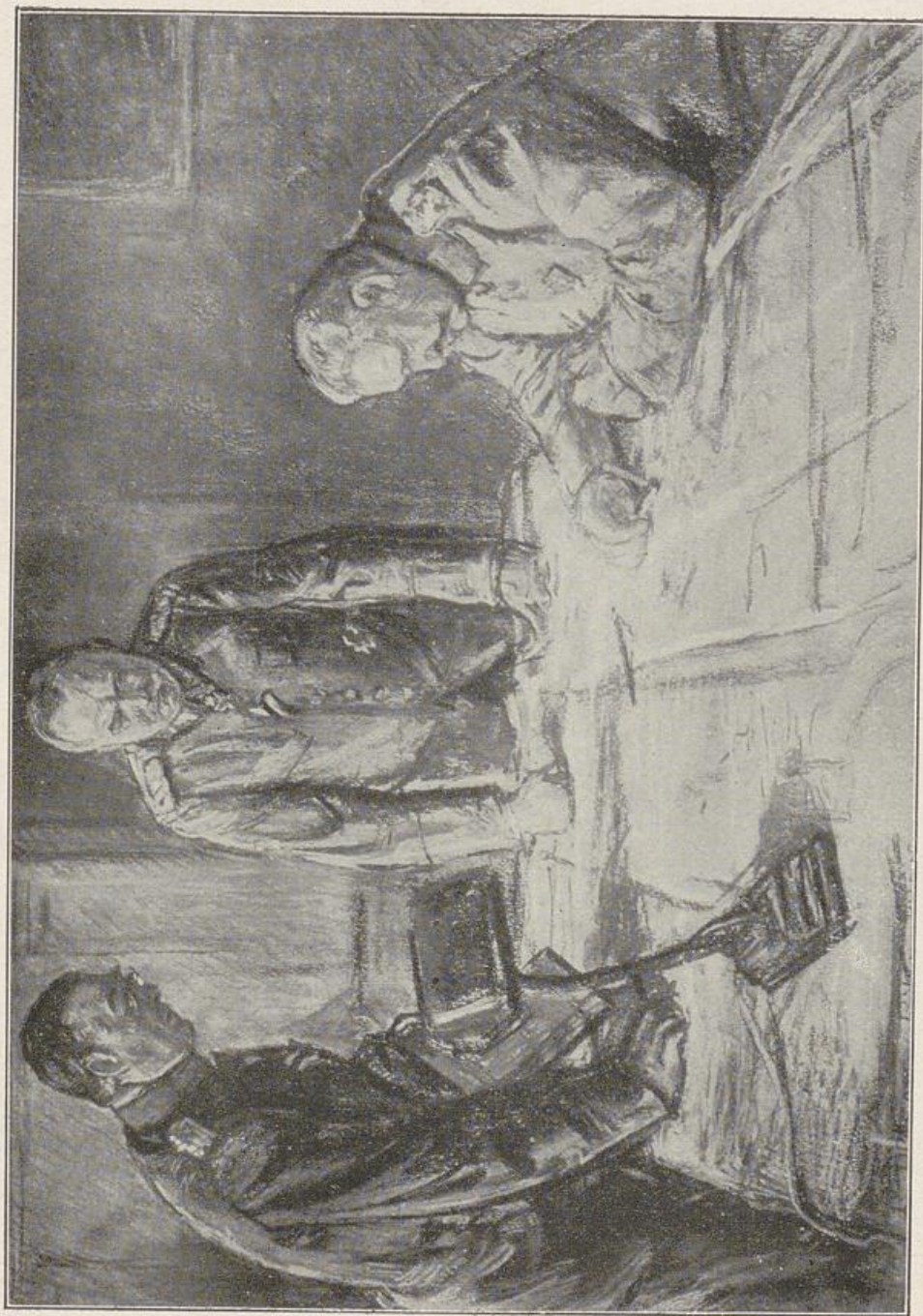
Ludwig Dettmann: Kriegsfreiwillige.



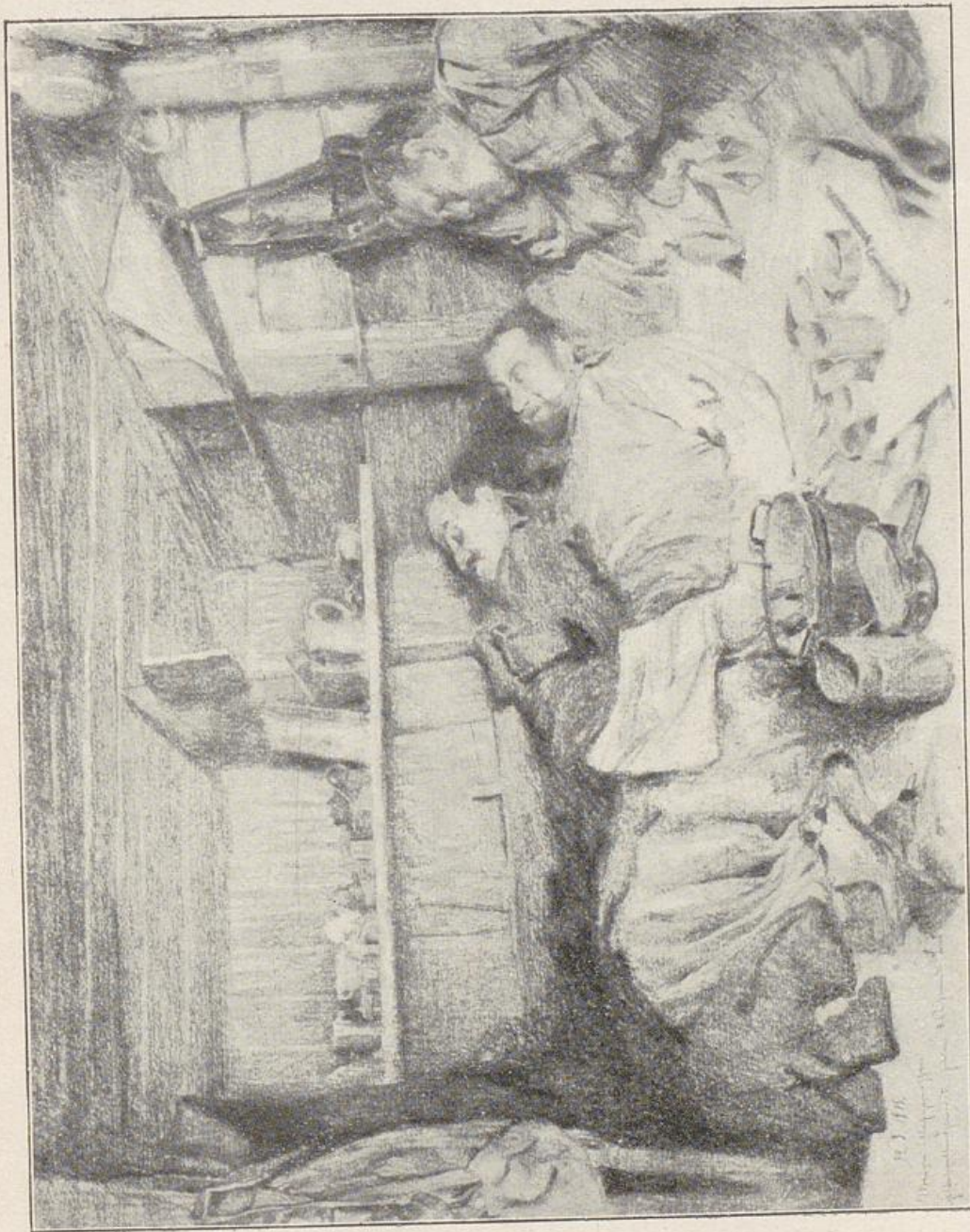
Hugo Vogel: Generalfeldmarschall von Hindenburg.



Fritz Burger: Generalfeldmarschall von Bülow.



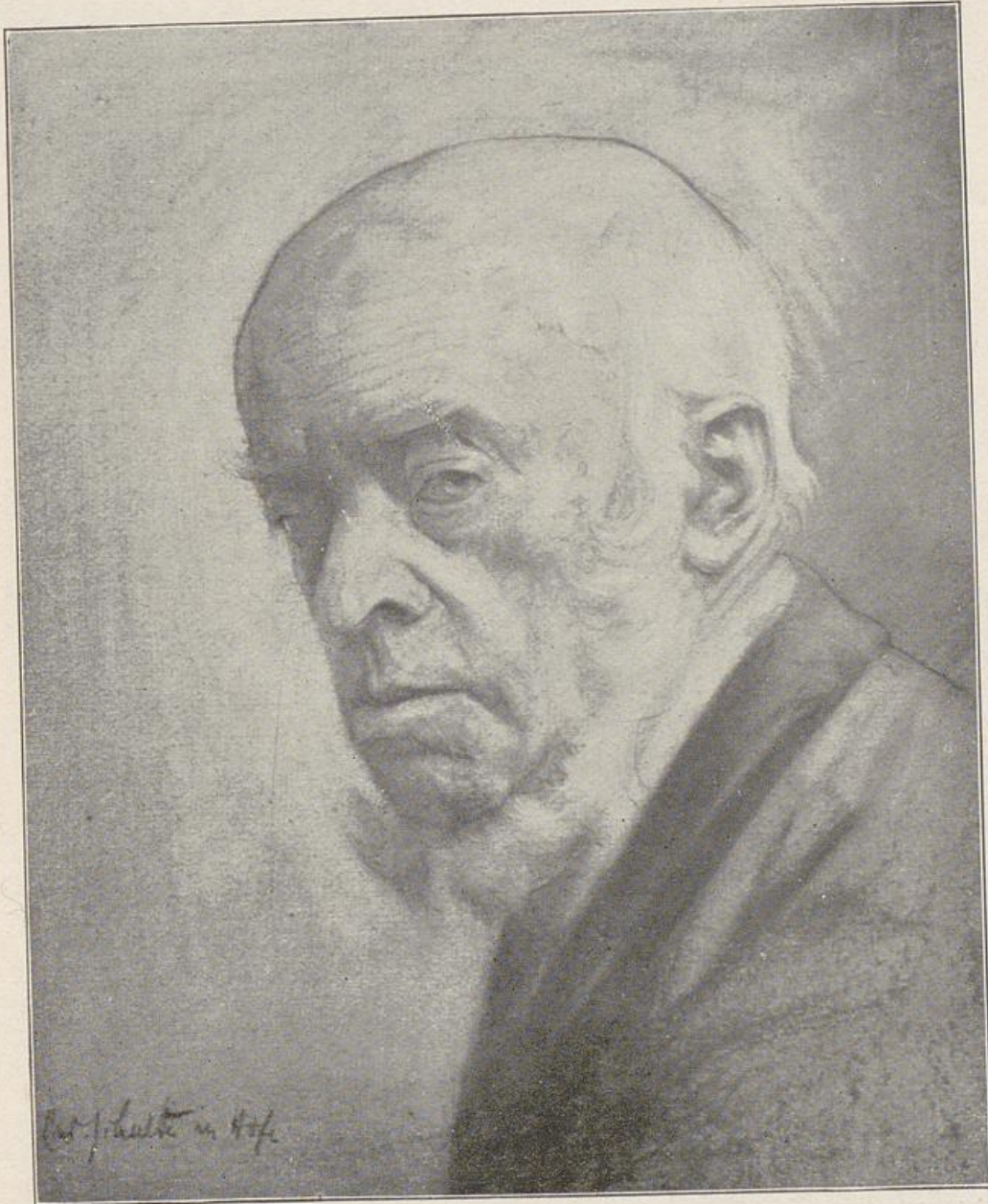
Ludwig Dettmann: Generalfeldmarschall von Hindenburg, Generalleutnant Ludendorff und Oberfleutnant Hoffmann an der Karte.



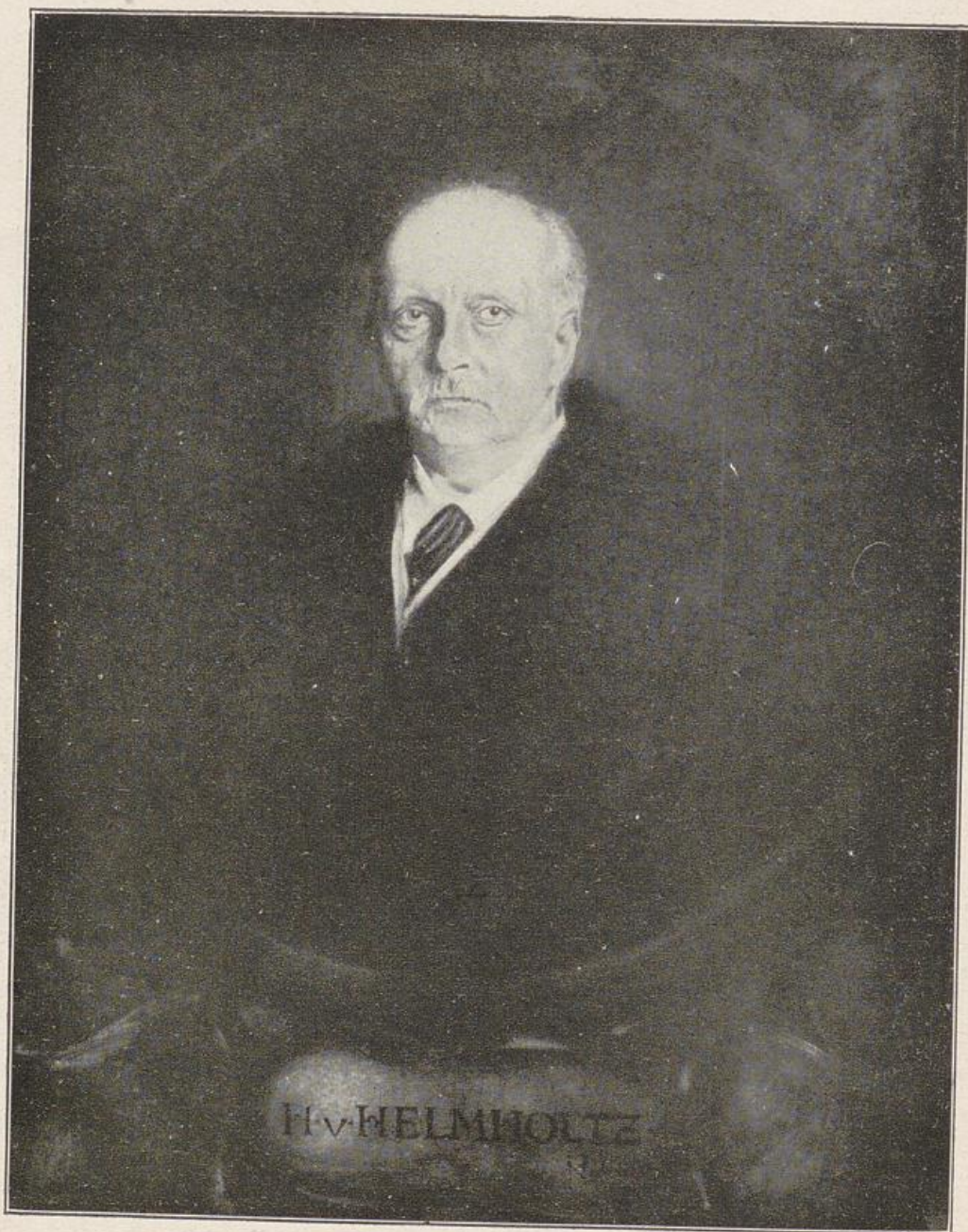
Franz Eichhoff: Meine Schlafgenossen.



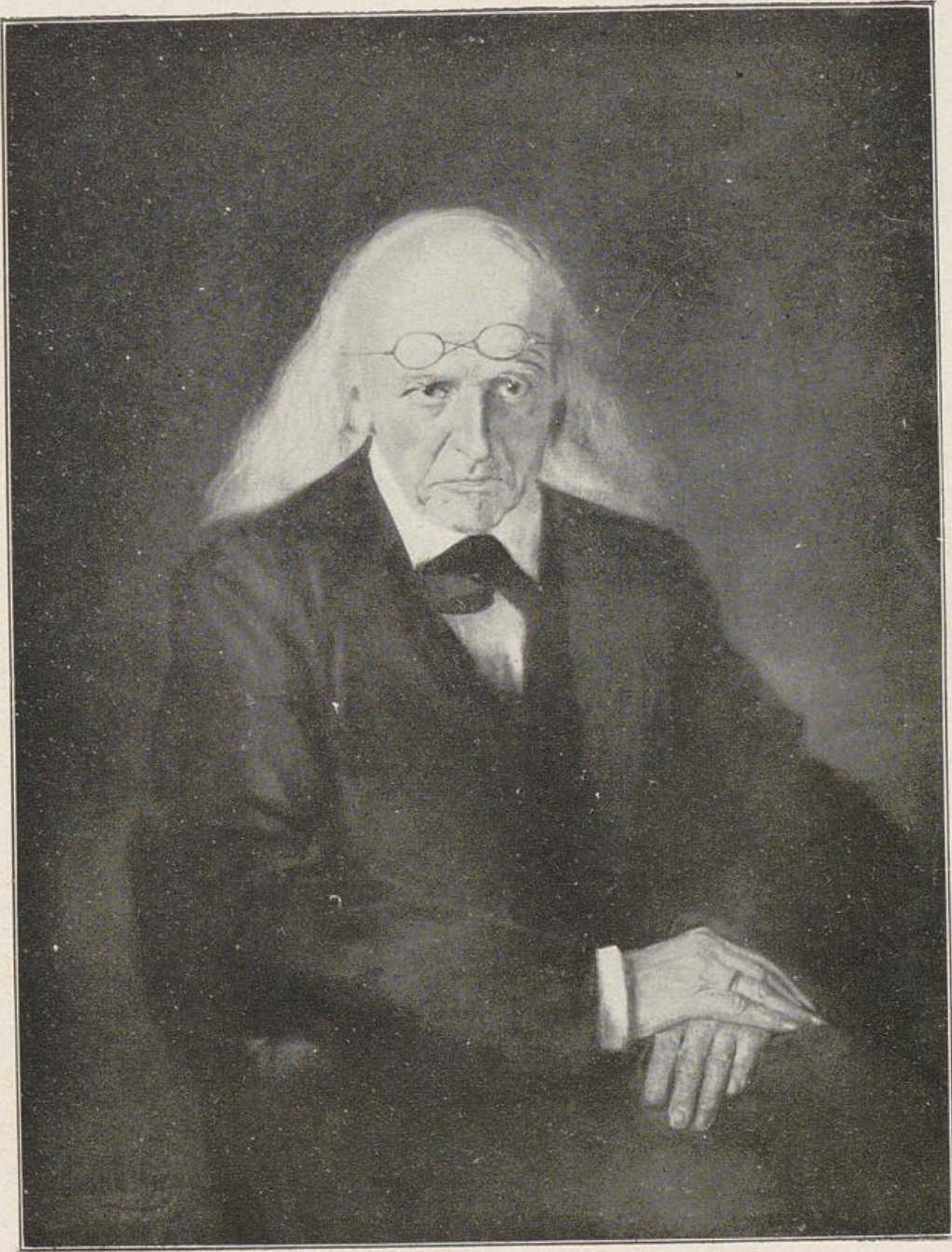
Hans Loofchen : Richard Wagner.



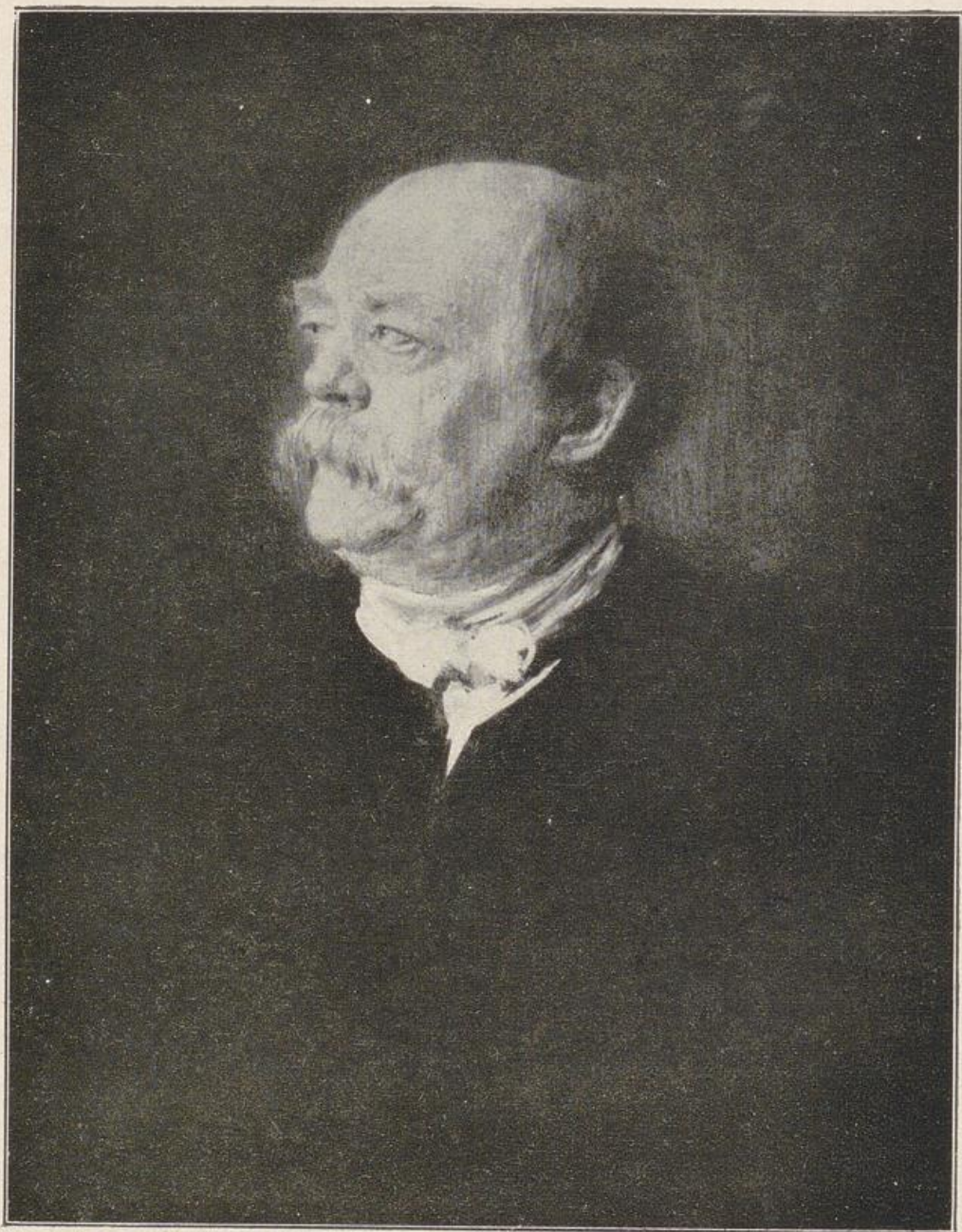
Rudolf Schulte im Hofe: Adolf von Menzel.



Franz von Lenbach: Hermann von Helmholtz.



Franz von Lenbach: Theodor Mommsen.



Franz von Lenbach: Fürst Bismarck.

Der neue deutsche Stil hat Fortschritte gemacht und die berufensten Formenkenner kaufen ihn für eigenen Bedarf. Er ist aber noch nicht Allgemeingut geworden. Immer wieder ist es die „prätentöse Pracht“, die sein Durchsetzen im Großen hemmt. Wir lassen uns immer wieder durch die historischen Stilarten bestechen; heut greifen wir zu Barock, dann zu Renaissance, dann wieder zu französischen und englischen Stilarten. Und es ist nicht selten, daß ein wieder neu hervorgeholter Stil, der heut für Möbel als der allein richtige verkündet wurde, nach kaum Jahresfrist abgewirtschaftet hatte. **Diese Stile sind also Modesache geworden.** Das geht aber nun in dieser Weise seit 3 Jahrzehnten schon fort. Ist das nicht ein schlagender Beweis dafür, daß es heut nicht mehr angängig ist, historische Stilarten zu benutzen? Ein Möbel ist doch kein Kleid oder Hut! Mode bei Möbeln ist ein Unding. Möbel schafft man sich nur einmal im Leben an. — Wer demgegenüber den neuen deutschen Stil wählt, kann sicher sein, nicht Dinge zu bekommen, die schnell veralten. Weil der neue Stil ein Originalstil ist. Ein Stil, der aus dem quellenden Leben heraus gebildet wird. Er ist das Ergebnis der Stilkämpfe seit 1895. Längst ist er aus dem Versuchsstadium heraus. Er ist auch nicht mehr arm an Zieraten. Sein Hauptwert aber liegt in der herrlichen lebensvollen Form. — Hans W. Dittmar, Berlin, Molkenmarkt 6, zählt zu denen, die den neuen deutschen Stil aufs Sorgsamste und am längsten pflegen. **In der Ausstellung Tauenzienstraße 10** sind wieder eine Reihe Räume neu in dem Sinne eingerichtet und für jedermann zur Besichtigung frei. Auch das Hauptgeschäft Molkenmarkt 6 ist zur Besichtigung offen.

Zeichen- und Malschule **des Vereins der Künstlerinnen zu Berlin** **nebst Seminar für die staatliche Zeichenlehrerinnen-Prüfung**

Modellieren **W.35 Schöneberger Ufer 38** Anmeldung jederzeit
Schriftzeichnen Unterrichtsplan d. das
:: Graphik :: nahe Potsdamer Brücke Sekretariat. Rückporto

HILDEGARD LEHNERT, Direktorin

S.L.CAHEN

B E R L I N C 19

WALLSTRASSE 21—22

PAPIERE

ALLER ART

Fritz Stolpe :: Gemälderahmenfabrik

in allen historischen und neueren Stilen. Vergoldungen an Möbeln, Innen-
Architekturen usw. Kunsteinrahmungen. Reparaturen und Neuvergoldungen.

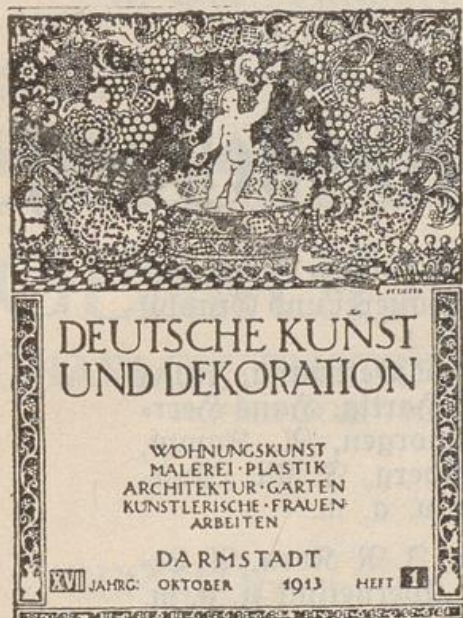
Berlin W10

Fernspr. : Lützow 3752
Gegründet 1873

Genthiner Str. 42

EIN GANZ EINZIGARTIGES HAUSARCHIV

praktischer Kunstpflege bilden die
Darmstädter Kunstzeitschriften
 Herausgegeben von Hofrat Alexander Koch



Erscheint im 19. Jahrgang.
 Jährlich 12 reichillustr. Hefte M. 24.—
 Probe-Quartal Okt. bis Dez. M. 6.—
 Einzelhefte M. 2.50.
 (Nach dem Ausland Porto-Zuschlag.)



Erscheint im 27. Jahrgang.
 Jährlich 12 reichillustr. Hefte M. 24.—
 Probe-Quartal Jan. bis März M. 6.—
 Einzelhefte M. 3.—
 (Nach dem Ausland Porto-Zuschlag.)

Wir liefern zur Probe für **2⁵⁰ M** das Oktober-Heft 1915 mit gegen 100 Abbildungen und mehrfarbigen Kunstbeilagen. (Hans Thomaheft).
 Bestellen Sie zur Probe für **3⁰⁰ M** das Januar Heft 1916 mit gegen 80 großen Bildern, darunter viele Sepia-Tondrucke und Farbdrucke.

Für kunstliebende Damen besonders reizvoll:

Stickerei- und Spigen-Rundschau.

Probeheft mit 80 Bildern für M. 1,50

Reichillustrierte Monatshefte zur Pflege und Förderung künstlerischer Handarbeiten.

Neue Bücher über Wohnungsgestaltung:

KOCH'S HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR

Stattliche Quartbände im Umfang von ca. 200 Seiten mit je 250—300 meisterhaften Abbildungen u. schwarzen sowie farbigen Kunstbeilagen.

Band: **EMPFANGS- UND WOHNÄUßERE**, Wohnküchen, Musikzimmer, Damenzimmer, Wohnzimmer, Fenstersitze und Einzelmöbel. Band: **SPEISEZIMMER**, Frühstückszimmer, Teezimmer, gedeckte Tische, Gläser, Porzellane, Tafelschmuck sowie Einzelmöbel usw. Band: **HERRENZIMMER**, Arbeitszimmer, Bibliothekzimmer, Rauchzimmer, Jagdzimmer, Kneipzimmer, Billardzimmer u. Spielzimmer, Privatbureau, Sitzungszimmer u. Einzelmöbel. Band: **SCHLAFZIMMER**, Ankleidezimmer, Fremdenzimmer, Tochterzimmer, Kinder-Schlaf- u. Spielzimmer, Badezimmer, einfache Schlafzimmer, Junggesellenzimmer u. Einzelmöbel.

Jeder Band braun gebunden M. 16. —, in weiß Japan M. 20. —.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH, DARMSTADT S. 25

Verein Berliner Künstler (gegr. 1841)

Bellebuesstraße 3 :: Berlin W 9 :: Amt Lützow 3907

Künstlerhaus-Ausstellung

Monatlich wechselnde Ausstellungen moderner Kunstwerke der Malerei, Bildhauerei und Graphik

Gemälde von: R. Dammeier, L. Dettmann, Franz Eichhorst, O. H. Engel, Hans Hartig, Hans Herrmann, P. Höniger, F. Kallmorgen, A. Kampf, R. Kappstein, R. Kahser-Eichberg, F. M. Lünst-roth, P. Schroeter u. a. m.

Plastiken von: A. Hoffmann, J. R. Korn, A. Le-win-Funcke, R. Marcuse, S. Wernefind u. a. m.

Große Auswahl an Handzeichnungen, Ori-ginal-Radierungen u. Steinzeichnungen

Bulgarische Kunstausstellung
von Mitte Mai bis Juli

Ausstellung des Verbandes
Deutscher Illustratoren vom
1. September bis 1. Oktober

Künstlerische Aufträge jeder Art, insbesondere Por-träts, Kopien nach alten Meistern, angewandte Gra-phiik u. Grabdenkmäler werden kostenlos vermittelt

Täglich geöffnet von 10—6 Uhr :: Sonntags von 11—2 Uhr

Eintritt Mk. 1.—

Jahreskarte Mk. 3.—

Malen Sie nur auf Schutzmanns Münchener
Victoria Mal-Leinwand

(Eingetragene Marke Warenzeichen Nr. 28413)

In Oel-, Halbkreide- und Kreidegrund

Von Autoritäten anerkannt bestes Mal-Leinen

Weitere Spezialitäten der Firma: **Prof. Stuck-, Lenbach- u. Weimar-Leinen**

In allen einschlägigen Geschäften erhältlich. Man achte auf den rückseitigen Stempel der Firma

GEBRÜDER RÖHLICH

CHARLOTTENSTR. 23 · vis-à-vis NEUBAU CORDS

HOFLIEFERANTEN SEINER MAJESTÄT DES KAISERS

GEMÄLDE-
RAHMEN

KUNSTHANDLUNG

SPIEGELRAHMEN

STILGERECHTE
EINRAHMUNGEN

RESTAURIERUNG
VON GEMÄLDEN

UND
KUPFERSTICHEN



KELTZ & MEINERS · BERLIN W 8

Hoflieferanten :: Leipziger Straße 26

Spezialgeschäft für Künstlerbedarf

großes Lager in sämtlichen
Mal- und Zeichenutensilien

Dr. Lövinsohn & Co.

Goldene Medaille Brüssel 1910 * St. Louis 1904 * Paris 1900
Großer Staatspreis Kollektiv - Ausstellung Leipzig 1914

BERLIN-FRIEDRICHSFELDE

Fabrik
von feinsten
schwarzen u. bunten
FARBEN
für sämtliche
graphischen
Zwecke

VERTRETUNGEN UND LAGER:
Leipzig / Hamburg / München / Stuttgart / Köln / Wien
Budapest / Prag / London / Paris / Brüssel / Amsterdam / Kon-
stantinopel / Stockholm / Christiania / Kopenhagen / St. Paulo
Musterdrucke und Preislisten stehen gratis zur Verfügung

Hermann Boll

Photographische
Reproduktions- und Verlags-Anstalt

Großherzogl. Sächsischer Hoflieferant
Hofphotograph Seiner Königl. Hoheit
des Großherzogs von Oldenburg

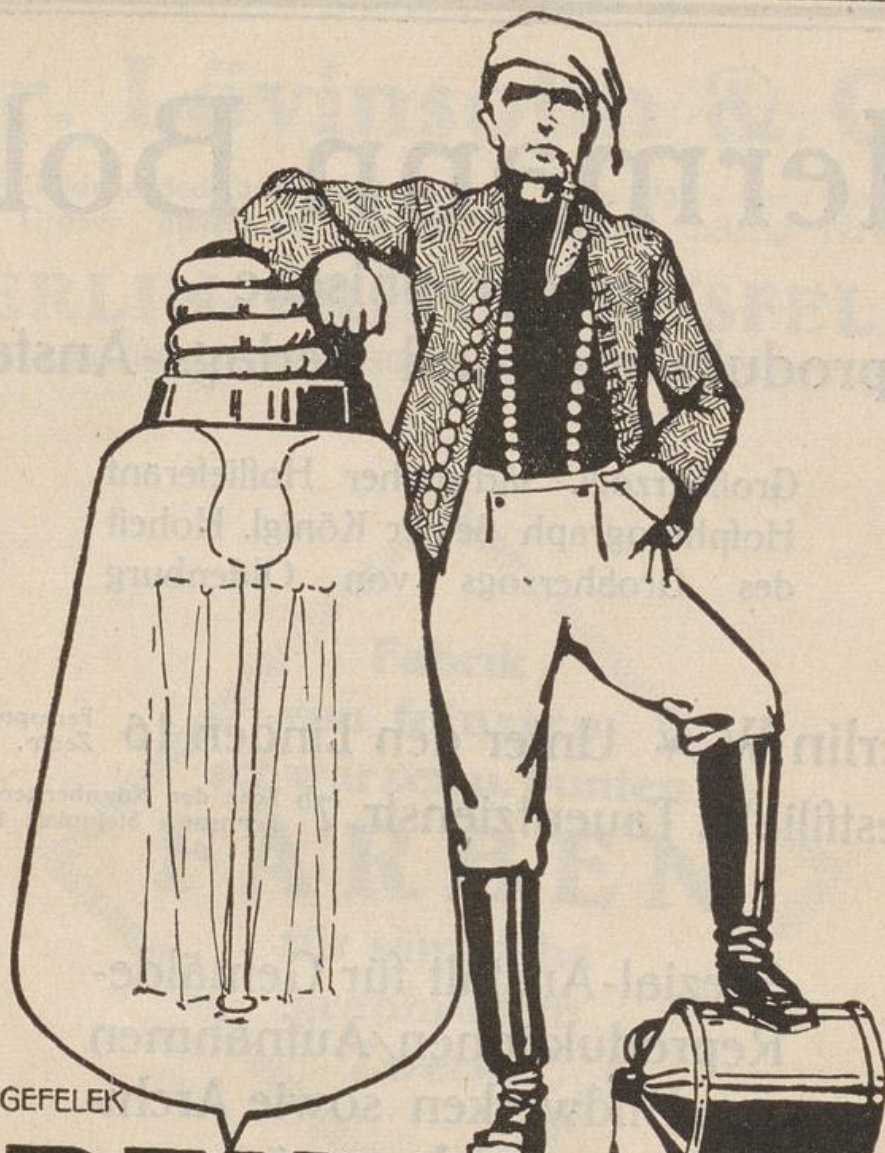
Berlin W * Unter den Linden 16 Fernsprech.:
Zentr. 5530

Westfiliale: Tauentzienstr. 7^b Ecke der Nürnberger Str.
Fernspr.: Steinplatz 10 149

Spezial-Anstalt für Gemälde-
Reproduktionen/Aufnahmen
von Bildwerken sowie Archi-
tekturen und Innenräumen /
Vergrößerungs-Anstalt/Abtei-
lung für Farben-Photographie



Die Preisliste wird auf Wunsch gratis zugesandt



GEFELEK

DEUTSCHES elektrisches Licht ist billiger als amerikan. Petroleum

120 Millionen Mark gehen in Friedenszeiten jährlich für Petroleum ins Ausland. Jeder, der noch nicht elektrisches Licht hat, sollte sofort zu einem Installateur oder zum Elektrizitätswerk gehen. Außer den vielen Vorteilen, wie **Feuersicherheit, Bequemlichkeit, Sauberkeit usw.** ist das elektrische Licht auch noch fast dreimal so billig wie Petroleumlicht.

Geschäftsstelle f. Elektrizitäts-Verwertung Berlin W 57



Franz Hanfstaengl
München



„Belgien 1915“

Skizzenbuch von Luigi Rasimir

Text von Fedor v. Zobeltig

Mit 49 meist ganzseitigen Bildern darunter
18 Originalsteinzeichnungen

Preis: gebunden Mk. 24.—

Vorzugsausgabe Mk. 60.—

Illustrierte Prospekte kostenlos

Aus Besprechungen:

„Dieses köstliche Buch . . . fällt in seiner ganzen Form und Art so völlig aus dem Rahmen der bisherigen . . . Kriegsliteratur über Belgien heraus, daß es diese bei weitem überragt.“

(Tägl. Rundschau.)

„ . . . Die wertvollste Publikation, die wohl bis jetzt über Belgien während der Kriegszeit erschienen ist.“

(Münchener Zeitung.)

„ . . . Das ganze Buch ein Schmuckstück . . .“

(Deutsche Tages-Zeitung.)

Werckmeisters Kunsthandlung

Berlin C 2, An der Stechbahn 1

Rotes Schloß, am Kaiser-Wilhelm-Denkmal

Telefon: Amt Zentrum Nr. 1428

Geschmackvolle Bilder in passender Einrahmung

Radierungen - Gravüren - Sportblätter

Spezialgeschäft für alle Zweige des Kunsthandels mit denkbar größtem Lager von Kunstblättern in allen Preislagen

Im Kunstsalon: Künstlerische Ausstellungen von Originalen und Kollektionen bei freiem Eintritt

Gute Bezugsquelle für Innendekorateure
Ausstattung ganzer Hotels und Sanatorien

GEBRÜDER
SCHMIDT

G. M. B. H.

Farben-Fabriken
Frankfurt^{a. M.} Berlin

Otto Elsner, Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin S 42

Das beste Buch für den Schützengraben

ist
Maximilian Bern

Die zehnte Muse

616 galante, heitere und ernste Dichtungen

Preis 2 Mark, gebunden 3 Mark

150.— 160. Tausend

Es schafft Ablenkung, Erheiterung, Erfrischung unseren tapferen
Feldgrauen

50 000 Stück seit Kriegsbeginn verkauft!

Für jung und alt, daheim und im Felde:

Deutschland, Deutschland über alles

Ein vaterländisches Hausbuch zur Verherrlichung deutscher Helden-
kraft, deutscher Herzensgüte, deutscher Kultur und
deutscher Wesensart herausgegeben von

Maximilian Bern

Preis 2 Mark, gebunden 3 Mark



KINDOL

Antiseptische, aromatische Kinde:-Zahnpasta (Tube 60 Pf.)

n. Vorschr. d. Schulzahnarztes Erich Klein,
Leiter der städtischen Schulzahnklinik

Zu haben in allen Apotheken, Drogen-
geschäften und Parfümeriehandlungen

**EMIL JACOBI :: chem. Laboratorium
BERLIN-TEMPELHOF**

Künstlerinnen-Verein München E.V. unter dem allerhöchsten Protektorate
Ihrer Majestät der Königin.
Damen-Akademie Wintersemester 1. Okt. — 31. März. Sommersemester 1. Apr. — 30. Juni.
Zeichnen und Malen (Kopf u. Akt) n. leb. Modell, stillleben, Abend-Akt, Kostümfigurzeichnen.
(Für Kriegsdauer müssen die Klassen für Modellieren, Illustration u. Graphik geschlossen bleiben.
Ebenso fallen die Vorträge über Anatomie, Kunstgeschichte, Perspektive und Maltechnik aus.
Prospekte und Auskünfte durch das Sekretariat, Barerstrasse 21.

VERTRETUNG UND LA-
GER IN BERLIN: GUSTAV
A. JAHN / BERLIN-SÜD-
ENDE, BAHNSTRASSE 11
TELEPH. TEMPELHOF 290

Siegwerk

Chemisches Laboratorium G.m.b.H.

Tiefdruckfarben

aller Art in vorzüg-
licher, bewährter
Qualität bei billig-
ster Preisstellung.
Tiefdruckfarben

für Dreifarbendruck

SIEGBURG IM RHEINLAND

BLW

Maria Lühr
Buchbinder-Werkstatt u. Fachschule

prämiiert Leipzig 1914

W. 15, Kurfürstendamm 225

Anfertigung v. Gebrauchs- u. Kunstgebänden,
Sammel- u. Adressmappen, Reinigen v. Kupfer-
stichen, Annahme von Druckarbeiten, Berufs-
ausbildung, Kurse f. Bücherliebhaber u. Kinder.
— Prospekte frei —

Erstklassige Klischees

jeder Art fertigt in
eigenen Werkstätten

OTTO ELSNER A.-G.

Berlin S, Oranienstraße 140—142

Autotypen, Strichäun-
gen, Drei- und Vier-Far-
ben-Autotypen, La Re-
tuschen, Enwürfe, Zeich-
nungen

H. Humpert, Papier-Großhandlung

Berlin S. 14 Fernsprecher: Amt Zentrum Nummer 4130 und 9323. Alte Jacobstr. 83

Sämtliche Papiere für Buchdruckereien und Papierhandlungen

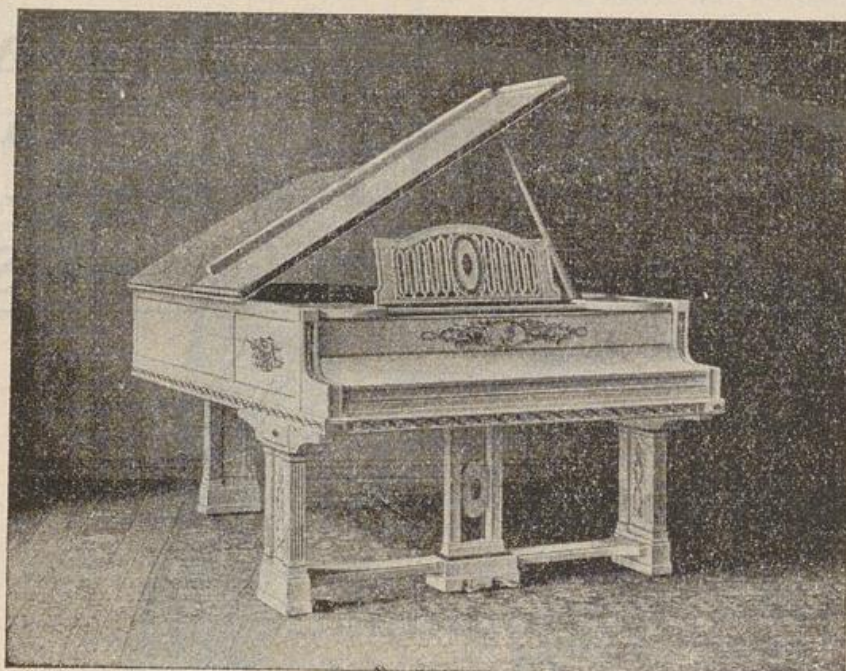
KUNSTANSTALT UND VERLAG
AD. BRAUN & C^{IE}
DORNACH IM ELSASS



Photographische
Original-
Reproduktionen
in unveränderlichem
Kohledruck nach Ge-
mälden und Handzeich-
nungen älterer Meister
Fabrikation von
Papieren
für den Kohledruck-Prozeß



GALERIE ZEITGENÖSSISCHER KÜNSTLER



Louis XVI

G. Schwechten

Hof = Pianoforte = Fabrik

Berlin SW 68, nur Kochstraße 62

Stammhaus: Segründet 1853

Flügel & Pianos

in nur besten Qualitäten

Reichste Auswahl in modernen Formen. Miniatur-Flügel 1,60 m lang.

Spezialität: Ausführung nach gegebenen oder eigenen Entwürfen.

1906: Silberne Königl. Preußische Staatsmedaille.

Kataloge auf Wunsch.

41 000 Instrumente.

Arthur Dahlheim

Grosse Kunstaussstellung

Kochstr. 8, Laden u. 4 Etagen (Fahrstuhl)

Original-Ölgemälde und Aquarelle erster Meister

von F. von Lenbach, Hans Bohrdt, W. Stöwer, C. Röchling, E. Bracht, v. Stenglin, A. v. Brandis, W. Leistikow, A. Liedtke, H. Looschen, H. v. Bartels, R. Albitz, P. Flickel, O. Sinding, Ph. Franck, Paul Meyerheim, B. Genzmer, H. Enfield, G. Mosson, H. Licht, C. Lessing, E. Hausmann, Max Rabes, W. Kuhnert, C. Drahlmann, Gumlich-Kaempff, Dora Hitz, Hildegard Lehnerl, Helene Nagel, Fanny Levy, C. Hoppenrath, Sophie Koner, u. von vielen anderen bekannt. Künstlern u. Künstlerinnen.

Kunstgegenstände aller Art

Ferner aus persönlichem Einkauf im Orient:

Perser Teppiche

in allen Grössen. Orientalische Dekorationen, orientalische Möbel, Waffen, Stickereien, Bronzen, komplette Zimmer-Einrichtungen usw. — Überall sehr billige, streng feste, deutlich lesbare Preise. — Geöffnet: Wochentags bis 8 Uhr abends.

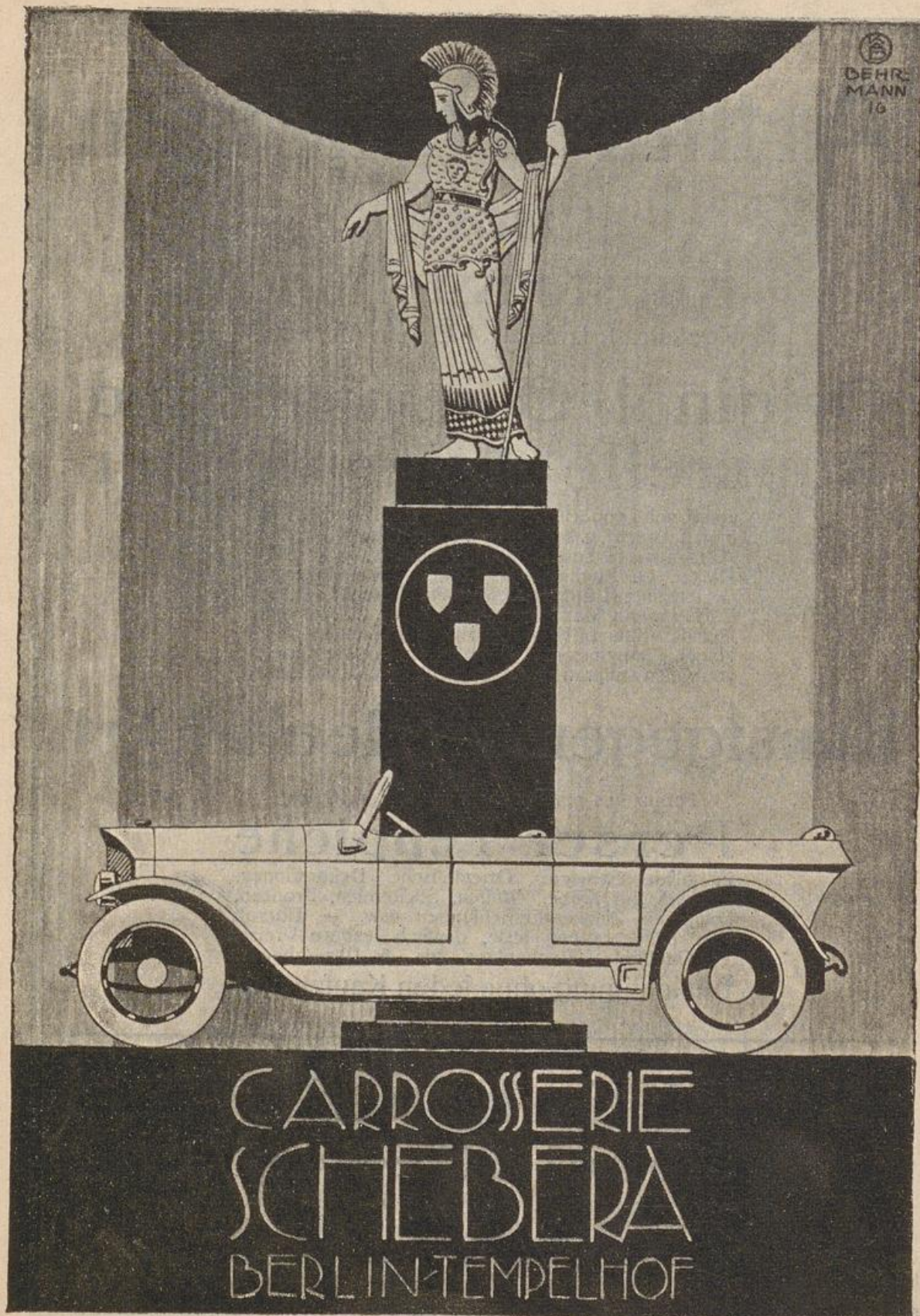
Besichtigung ohne jeden Kaufzwang

H. LIPKE / KOCHSTR. 8

Möbel aller Art

Kompl. Wohnungs-Einrichtungen in modernem Genre, Antike Möbel, Klubsessel und Sofas, echt Leder; sehr billige Preise!

Besichtigung ohne jeden Kaufzwang



Druck: Otto Elsner Akt.-Ges., Berlin S.

MODERNE GALERIE

HEINRICH THANNHAUSER

MÜNCHEN

Theatinerstraße 7

Telephon: 27 601

MEISTERWERKE
MODERNER MALEREI
DES IN- UND AUSLANDES

ROBERT
FOLKE



H. BAHLSENS
KEKS-FABRIK
HANNOVER



02 Magazin 34g12
1916

Druck u. Verlag der Otto Elsner Akt.-Ges., Berlin S.