



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik**

**Meyer, Franz Sales**

**Leipzig, 1895**

Vorbemerkung.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81322](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81322)

## Vorbemerkung.

Die dritte Abteilung des Handbuches führt den Titel „Angewandte Ornamentik“. Dieselbe soll einerseits zeigen, in welcher Weise und nach welchen Grundsätzen das Ornament am fertigen Gegenstande zur Verwendung gelangt, wodurch die Ausführungen der zweiten Abteilung ihre Ergänzung finden werden. Andererseits wird dieser dritte Teil, indem er allerdings den Rahmen der eigentlichen Ornamentik gewissermaßen überschreitet und das tektonische Gebiet betritt, den Aufbau, die Profilierung und Gesamtveranlagung bestimmter künstlerischer Erzeugnisse, wie der Gefäße, der Geräte, des Mobiliars u. s. w. zur Anschauung bringen.

Hierdurch und durch das Interesse an einer thunlichst vollständigen Behandlung der Einzelmaterien erklärt es sich, wenn in dieser Abteilung auch vereinzelt Gegenstände zur Darstellung gelangen, die eine eigentliche Ornamentik gar nicht aufzuweisen haben. Jedenfalls hat es weniger zu sagen, wenn das Handbuch an einzelnen Stellen über seine Aufgabe hinausgeht, als wenn die Einzelgruppen nur bruchstückweise durchgeführt worden wären. Das umfangreiche Material muß ja so wie so schon möglichst knapp zusammengedrängt zur Behandlung gelangen.

---