

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Kirchengesänge der berühmtesten älteren italiänischen  
Meister**

**Tucher, Gottlieb von  
Wien, [ca. 1801]**

---

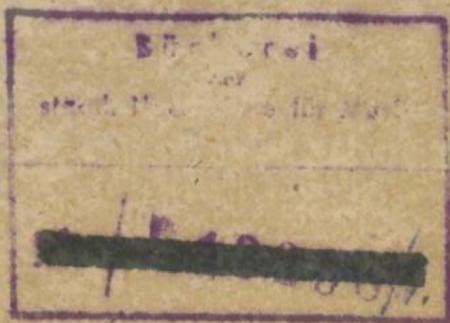
[urn:nbn:de:hbz:kn38-13580](#)

Kirchengesänge  
von Palestrina, Nanini und Vittoria,  
Sammlung von Von Tucher.

II.



R 1281



~~R~~ 1155.

R-1281

Von Berliner Mus. Zeitung 1828. T. 237.  
aus Leipziger Zeitschrift für Musik 1834. T. II.

Kirchengesang  
der  
berühmtesten älteren italiänischen  
MEISTER  
gesammelt und dem Herrn  
Geheimenrath Schibaut  
gewidmet  
von

Gottlieb Freyherrn von Tucher

II<sup>te</sup> Lieferung  
Partitur

N° 912. 2<sup>te</sup> Lief.

Eigenthum des Verlegers

WIEN

Pr. f. 1.300 Conv. Mz.

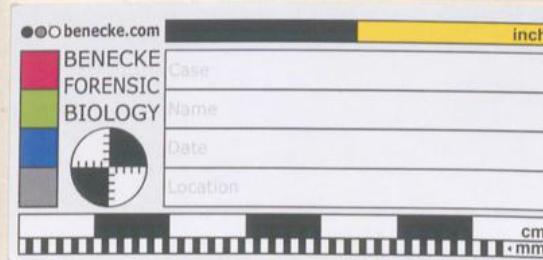
bey Mathias Artaria 1818.

Kohlmarkt. N° 260.

VERKENIUS

Bibliothek  
der  
Staatl. Hochschule für Musik  
Köln

R 1281





Nº 11.	<b>PALERMINA</b>	:	<i>Adoramus te</i>
„ 12.	ditto	:	<i>Salve regina</i>
„ 13.	ditto	:	<i>O salutaris hostia</i>
„ 14.	ditto	:	<i>Ingrediente Domino</i>
„ 15.	<b>NANINI</b>	:	<i>Stabat mater</i>
„ 16.	ditto	:	<i>Exaudi nos</i>
„ 17.	ditto	:	<i>Haec dies quam fecit</i>
„ 18.	<b>VITTORIA</b>	:	<i> Vere languores</i>
„ 19.	ditto	:	<i>Pueri hebraeorum</i>
„ 20.	ditto	:	<i>O quam gloria</i>

Nº 17. Haec dies quam fecit, von G. M. Nanini  
steht im Original in den Chiave trasportate.

Der Herausgeber wagte es aber nicht dieses Stück wegen des unverkennbar hellen Charakters desselben zu transponiren, sondern würde bey Aufführung rathen, wenn hohe Tenore mangeln, solche lieber durch tüchtige Knaben-Altstimmen ersetzen zu lassen, wie es in der päpstlichen Kapelle durch Altisten auch geschieht.

M.A.N.<sup>o</sup> 912.

## Nº 31.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

bi - sang - qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am

bi - sang - weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze

bi - sang - qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am qui = a per sanctam crucem tu = am

bi - sang - weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze weil Du durch deinen Tod am Kreuze

am re = de-mi = sti mun = dum redemi = stimun = dumq;ia per sanctam crucem  
ze, die = se Welt er = lö = set diese Welt er = lö = set weil Du durch deinen Tod am

re = de = mi = sti mun = dum redemi = sti mun = dum qui = a per sanctam crucem  
die = se Welt er = lö = set diese Welt er = lö = set weil Du durch deinen Tod am

am re = de = mi = sti mun = dum redemi = sti mun = dum qui = a per sanctam crucem  
ze die = se Welt er = lö = set diese Welt er = lö = set weil Du durch deinen Tod am

am re = de = mi = sti mun = dum redemi = sti mun = dum qui = a per sanctam crucem  
ze die = se Welt er = lö = set diese Welt er = lö = set weil Du durch deinen Tod am

tu = am re = de = mi = sti mun = dum mi = se = re = re no = bis.  
Kreu = ze die = se Welt er = lö = set schenk' uns dein Er = bar = men.

tu = am re = de = mi = sti mun = dum mi = se = re = re no = bis.  
Kreu = ze die = se Welt er = lö = set schenk' uns dein Er = bar = men.

tu = am re = de = mi = sti mun = dum mi = se = re = re no = bis.  
Kreu = ze die = se Welt er = lö = set schenk' uns dein Er = bar = men.

tu = am re = de = mi = sti mun = dum mi = se = re = re no = bis.  
Kreu = ze die = se Welt er = lö = set schenk' uns dein Er = bar = men.

M.A. 912.

## Nº 12.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE I<sup>mo</sup>

TENORE II<sup>do</sup>

BASSO.

dul = ce = do et spes no=stra  
die Brust - du sel=ger Hoffnung

ta dul=ce= do et spes no=stra sal=  
in die Brust du sel=ger Hoffnung Won=

ta dul=ce= do et spes no=stra sal=  
in die Brust du sel=ger Hoffnung Won=

ta dul=ce= do et spes no=stra sal=  
in die Brust du sel=ger Hoffnung Won=

= xu=les fi= lii He= vae ad te su= = spir=ra = mus gemen= tes et  
- vens ver=las=sene Kin= der zu dir seuf= zen wir tief mit Kla= gen und

= xu=les fi= lii He= vae ad te su= = spir=ra = mus gemen= tes et  
- vens ver=las=sene Kin= der zu dir seuf= zen wir tief mit Kla= gen und

e = xu= les fi= lii He= vae ad te su= = spir=ra = mus gemen= tes et flen= gen undWei=

e = xu= les fi= lii He= vae ad te su= = spir=ra = mus gemen= tes ge= gen und

e = xu= les fi= lii He= vae ad te su= = spir=ra = mus gemen= tes mit Kla= gen

M.A. 912.

Bibliothek  
der  
Staatl. Hochschule für Musik  
Rheinland-Köln

M 1155

flentes et flentes in hac la=cri=ma=rum val=le.  
Wei=n und Weinen aus die = sem Thal der Thrä=nen.

E = ja er=go ad = vo=eaz  
Da=rum sende o du Für=

tes et flentes in hac la=cri=ma=rum val=le.  
gen und Weinen aus die = sem Thal der Thrä=nen.

E = ja er=go ad = vo=eaz  
Da=rum sende o du Für=

tes et flentes in hac la=cri=ma=rum val=le.  
nen und Weinen aus die = sem Thal der Thrä=nen.

E = ja er=go ad = vo=eaz  
Da=rum sende o du Für=

men=tes et flentes in hac la=cri=ma=rum val=le.  
Wei=n und Weinen aus die = sem Thal der Thrä=nen.

E = ja er=go ad = vo=eaz  
Da=rum sende o du Für=

et flen=tes in hac la=cri=ma=rum val=le.  
und Wei=n aus die = sem Thal der Thrä=nen.

ta no = stra il = los tu = os mi = se = ri = cor = des o = = cu=los  
spre=che = rinn! dein er = hab=nes, er = barmungsvol = les Mut = = teraug

ea = ta no = stra il = los tu = os mi = se = ri = cor = des o = = cu=los  
Für = spre = che = rinn! dein er = hab=nes, er = barmungsvol = les Mut = = teraug

= ta no = stra il = los tu = os mi = se = ri = cor = des o = = cu=los  
spre=che = rinn! dein er = hab=nes, er = barmungsvol = les Mut = = teraug

= ta no = stra il = los tu = os mi = se = ri = cor = des o = = cu=los  
spre=che = rinn! dein er = hab=nes, er = barmungsvol = les Mut = = teraug

ad nos con=ver=te ad nos con=ver=te et Je=sum be=ne=die=br  
auf uns her=nie=der auf uns her=nie=der und Je=zeig uns Je=sus dei=z

los ad nos con=ver=te ad nos con=ver=te et Je=sum be=ne=die=br  
aug auf uns her=nie=der auf uns her=nie=der und Je=zeig uns Je=sus dei=z

los ad nos con=verte ad nos con=ver=te et Je=sum be=ne=die=br  
aug auf uns her=niederauf uns her=nie=der und Je=zeig uns Je=sus dei=z

ad nos con=ver=te ad nos con=ver=te et Je=sum be=ne=die=br  
auf uns her=nie=der auf uns her=nie=der und Je=zeig uns Je=sus dei=z

et Je=zeig uns Je=sus be=ne=die=br  
und Je=zeig uns Je=sus be=ne=die=br

M. A. 912.

= tum fruc = tum ven = = tris tu = = i no = bis post hoc e =  
 = nes Leibs gesalb = = ten Spros = = sen nach des vollbrachten  
 = tum fruc = tum ven = = tris tu = = i no = bis post hoc e = = xi =  
 = nes Leibs gesalb = = ten Spros = = sen nach des vollbrach = = ten Er =  
 = = = tum fruc = tum ven = tris tu = = i no = bis post hoc e = xi = li =  
 = nes Leibs gesalb = ten Spros = = sen nach des vollbrach = = ten Erden  
 = tum fruc = = tum ventris tu = = i no = = bis post hoc e = xi = li =  
 = nes Leibs - - ge = salbten Spros = = sen nach des voll = brachten Erden

xi = li = um o = sten = de o cle = mens o pi = a  
 Er denlau fes En = de. o güt = ge, o from = me,  
 = li = um o = sten = de o cle = mens o pi = a o  
 = denlau fes En = de. o güt = ge, o from = me, o  
 um o = sten = de o cle = mens o pi = a o  
 lau = = fes En = = de. o güt = ge, o from = me, o

o dulcis virgo Ma = ri = a o dulcis virgo Ma = ri = za.  
 o süfse Jungfrau Ma = ri = a o süfse Jungfrau Ma = ri = za.  
 pi = a o dulcis virgo Ma = ri = a o dulcis virgo Ma = ri = za.  
 from = me o süfse Jungfrau Ma = ri = a o süfse Jungfrau Ma = ri = za.  
 pi = a o dulcis virgo Ma = ri = a o dulcis virgo Ma = ri = za.  
 from = me o süfse Jungfrau Ma = ri = a o süfse Jungfrau Ma = ri = za.  
 = a o dul = cis vir = go Ma = ri = a o dul = cis vir = go Ma = ri = za.  
 = me o sü = fse Jungfrau Ma = ri = a o sü = fse Jungfrau Ma = ri = za.

M.A.912.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

O sa-lu-ta-ris ho = = sti = a  
 Du wundervolles Him = = mels-brod.  
 O sa-lu-ta-ris ho = = sti = a  
 Du wundervolles Him = = mels-brod!  
 O sa-lu-ta-ris ho = = sti = a  
 Du wundervolles Him = = mels-brod!  
 O sa-lu-ta-ris ho = = sti = a  
 Du wundervolles Him = = mels-brod!

Li pan = dis o = = = sti = um  
 stes Heil in un = = = srer Noth!  
 O sa = lu = ta = ris  
 wun=der=vol=les

coec = li pan = dis o = = = sti = um  
 höchstes Heil in un = = = srer Noth!  
 O sa = lu = ta = ris  
 wun=der=vol=les

quaec coec = li pan = dis o = = = = sti = um  
 höchstes Heil in un = = = = srer Noth!  
 O sa = lu = ta = ris  
 wun=der=vol=les

quaec coec = li pan = dis o = = = = sti = um  
 höchstes Heil in un = = = = srer Noth!

ho = = sti = a sa = lu = ta = ris ho = sti = a  
 Him = = mels = brod! wunder=volles Himmels = brod!  
 quaec coec = li höch = stes  
 Du höchstes

ho = = sti = a sa = lu = ta = ris ho = = sti = a  
 Him = = mels = brod. wun=der=vol=les  
 Him = = mels = brod!  
 quaec coec = li pandis o =  
 Du höchstes Heil in un =

um Noth. Du sa = lu = ta = ris ho = = sti = a  
 wunder=volles Him = = melsbrod! Du höchstes Heil in un =

o sa = lu = ta = ris ho = = sti = a quaec coec = li pan = dis o = sti = um  
 Du wunder=volles Him = = melsbrod! Du höchstes Heil in un =

pan = dis o = sti = um  
 Heil in un = sner Noth!  
 bel = rüst' = la  
 - uns

= = sti = um bel = la  
 = sner Noth. rüst' = la  
 - uns

= = sti = um bel = la  
 = sner Noth. rüst' = la  
 - uns

bel = rüst' = la  
 - uns

premunt ho = mit Muth und

bel = rüst' = la  
 - uns

bel = rüst' = la  
 - uns

premunt ho = mit Muth und

premunt ho = sti = li = a  
 mit Muth und starker Kraft,  
 premunt ho = sti = li = a  
 mit Muth und starker Kraft,  
 premunt ho = sti = li = a  
 mit Muth und starker Kraft,  
 premunt ho = sti = li = a  
 mit Muth und starker Kraft,  
 premunt ho = sti = li = a  
 mit Muth und starker Kraft,

da ro = bur fer au =  
 zum Kampf mit unsrer Lei =  
 xi = li = um denschaft, zum Kampf mit  
 Lei = li = um denschaft, un = sre  
 sti = li = a  
 starker Kraft, da ro = bur fer au =  
 zum Kampf mit unsrer Lei =  
 bur fer au = xi = li = um  
 mit unsrer Lei = denschaft,

da ro = bur fer au =  
 zum Kampf mit unsrer Lei =  
 xi = li = um denschaft, zum Kampf mit  
 Lei = li = um denschaft, un = sre  
 ro = bur Kampf mit  
 fer au = xi = unsrer Lei =  
 xi = li = um da ro = bur  
 Leidenschaft, zum Kampf mit fer au = xi =  
 fer auxi = li = um da ro = bur  
 un = sre Lei = denschaft, zum Kampf mit fer au = xi =  
 ro = bur Kampf mit fer au = xi =  
 = li = um fer au = xi = li = um.  
 = den = schaft, un = sre fer = - - au = xi = li = um.  
 bur fer au = xi = li = um fer au = xi = li = um.  
 mit unsrer Lei = denschaft, un = sre fer = - - au = xi = li = um.  
 = li = um fer = - - au = xi = li = um.  
 = den = schaft, un = sre fer = - - au = xi = li = um.  
 = den = schaft, un = sre fer = - - au = xi = li = um.

M. A. 912.

## SOPRANO.

Jn = gre = di = =en = te Do = mi=no Do = = =  
 Als einst der Heiland un= =ser Herr un= = =

## ALTO.

Jn = gre=di en=te Do= = mi=no Do= = = = = mi no Do =  
 Als einst der Heiland un= = ser,Herr un= = = = = ser Herr,un =

## TENORE

Jn = gre=di =  
Als= einst der

BASSO,

Digitized by srujanika@gmail.com

mi no in grez di en te Do mi no Do mi no  
 ser Herr als einst der Hei land un ser Herr un ser Herr  
 mi no in grez di en te Domi  
 ser Herr Als einst der Heiland unser  
 en te Hei land Jn grez di en te Do mi no Do mi no  
 Als einst der Hei land un ser Herr un ser Herr

no Herr in die sanctam heil=ge Stadt durchwall=te  
 no Herr in die sanctam heil=ge Stadt durchwall=te  
 no in die sanctam heil=ge Stadt durchwall=te  
 in die sanctam heil=ge Stadt durchwall=te

= = = = tem in sanctam ci vi ta = = = = = stem  
 = = = = te, die heil ge Stadt durchwall = = = = = te,  
 vi = = = ta = = tem in sanctam ci vi ta = = = = =  
 durch = = wall = = te die heil = = ge Stadt durchwall = = =  
 vi ta = = = tem in sanctam ci vi ta = = = = =  
 durchwall = = te die heil = = ge Stadt durchwall = = =  
 in sanctam ci vi ta = = = = = stem  
 die heil ge Stadt durchwall = = = = = te,

M. A. 912.

Hebraeo = rum pu = e = ri  
sich da priesen Js = ra = els,  
tem He braeo = rum pu = e = ri  
te sich da prie sen Js = ra = els,  
tem He braeo = rum pu = e = ri  
te sich da priesen Js = ra = els,  
He braeo = rum pu = e = ri  
sich da prie sen Js = ra = els,

Hebraeo = rum pu = e = ri re=sur=rec=ti = o = nem  
sich da prie sen Jsra = els Knaben lauten Tons die  
rum pu = e = ri re=sur=rec=ti = o = nem  
sen Js = ra = els Knaben lauten Tons die  
pu = e = ri re=sur=rec=ti = o = nem  
Js = ra = els Knaben lauten Tons die

vi=tæ pronun=ti=an=stehung  
Aufer= des Le=

tes bens cum und rarie = mis pal=ma=fen  
tes bens cum rarie = mis pal=ma=rum und rie=fen und rie=fen  
tes cum rarie = mis pal=ma=rum und rie=fen und rie=fen

cum rarie = mis pal=ma=rum und rie=fen und rie=fen

rum pal=ma=z = rum pal=ma=z = rum  
men ge zie=z = ret mit Pal=men ge zie=z = ret  
mis pal=ma=z = rum pal=ma=z = rum  
ret mit Pal=men ge zie=z = ret  
va = mis pal=ma=z = rum pal=ma=z = rum  
Pal=men ge zie=z = ret Hosan = na clama=bant  
cum rarie = mis pal=ma=z = rum pal=ma=z = rum  
und rie=fen mit Pal=men ge zie=z = ret Hosan = na

M.A. 912.

in ex = cel sis Ho =  
 in der - Hö = he Ho =  
 in ex = cel sis in ex = cel =  
 in der - Hö = he in der - Hö = =  
 in ex = cel sis in ex =  
 in der - Hö = he in der -  
 ex = cel sis in ex =  
 der - Hö = he in der - Hö = =

Nº 45.

Nanisi

Nanzen

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Stabat ma = ter do = lo ro = sa  
Jesus Mutter stand voll Schmerzen,

Stabat ma = ter do = lo ro = sa  
Jesus Mutter stand voll Schmerzen,

Stabat ma = ter do = lo ro = sa  
Jesus Mutter stand voll Schmerzen,

Stabat ma = ter do = lo ro = sa  
Jesus Mutter stand voll Schmerzen,

Jux = ta  
 tie = fen      eru= eem      la = cri = mo = sa      dum pen = de = bat  
 Gram im      wun=den      Her=zen,      wo der      Sohn am      fi = li = us  
 jux = ta  
 tie = fen      eru= eem      la = cri = mo = sa      dum pen = de = bat  
 Gram im      wun=den      Her=zen,      wo der      Sohn am      Kreu=ze litt!  
 jux = ta  
 tie = fen      eru= eem      la = cri = mo = sa      dum pen = de = bat  
 Gram im      wun=den      Her=zen,      wo der      Sohn am      fi = li = us  
 litt!  
 jux = ta  
 tie = fen      eru= eem      la = cri = mo = sa      dum pen = de = bat  
 Gram im      wun=den      Her=zen,      wo der      Sohn am      Kreu=ze litt!

M. A. 942.

2. Cujus animam gementem  
Contristatam et dolentem,  
Pertransivit gladius.
2. Ach wer fasst die schwere Trauer,  
Als das Schwert mit Todesschatter,  
Ihre Liebesbrust durchschnitt!
3. O quam tristis et afflita  
Fuit illa benedicta  
Mater unigeniti!
3. Jeder herben Qual zur Beute  
Ward die Hochgebenedeute  
Mutter des Gekreuzigten!
4. Quae moerebat et dolebat  
Pia mater, cum videbat  
Nati poenas inclyti!
4. Die Bedrängte fasst ein Beben  
Ihrem Geist versiegt das Leben  
Als die Theure will vergehn!
5. Quis est homo, qui non fleret  
Christi matrem si videret  
In tanto suppicio!
5. Pro peccatis suae gentis  
Vidit Jesum in tormentis  
Et flagellis subditum.
5. Wessen Auge kann der Zähren  
Bey dem Jammer sich erwehren  
Der des Heilands Mutter drückt.
5. Wer muss nicht sich tief betrüben.  
Der die Hohe mit dem lieben  
Sohn in solcher Noth erblickt?
6. Ach! sie sieht, wie seine Glieder  
Für die Missethat der Brüder  
Ehrner Geifseln Wuth zerreifst.
6. Eja Mater! fons amoris!  
Me sentire vim doloris  
Fac ut tecum lugeam!
7. Fac, ut ardeat cor meum  
Juamando Christum Deum  
Ut tibi complaciam.
7. Fac me vere te cum flere  
Crucifixo condolere  
Donec ego vixero.
8. Sieht den theuren Sohn erblassen  
Trostberaubt von Gott verlassen  
Still verathmen seinen Geist.
8. Schmerzensmutter! Quell der Liebe!  
Geufß die Fluth der heil'gen Triebe  
Liebend in mein Herz herab!
8. Lafs in Liebe mich entbrennen  
Jesus, meinen Gott erkennen,  
Der für mich sein Leben gab.
9. Tui nati vulnerati  
Tam dignati, pro me nati  
Poena mecum divide!
9. Lafs, für den sein Blut geflossen,  
Mich den treuesten Genossen  
Seines bittern Leidens seyn!
10. Lafs mich deine Thränen weinen  
Lafs durchs Kreuz mich ihm vereinen  
Theilen seinen Todesschmerz!
10. Fac me vere te cum flere  
Crucifixo condolere  
Donec ego vixero.
11. Sancta mater, istud agas  
Crucifixi fige plagas  
Cordi meo valide.
11. Prägo Heilige! die Wunden,  
Die dein Sohn am Kreuz empfunden,  
Glühend meinem Busen ein!
11. Lafs, für den sein Blut geflossen,  
Mich den treuesten Genossen  
Seines bittern Leidens seyn!
12. Tui nati vulnerati  
Tam dignati, pro me nati  
Poena mecum divide!
12. Lafs, für den sein Blut geflossen,  
Mich den treuesten Genossen  
Seines bittern Leidens seyn!
13. Lafs mich deine Thränen weinen  
Lafs durchs Kreuz mich ihm vereinen  
Theilen seinen Todesschmerz!
13. Fac me vere te cum flere  
Crucifixo condolere  
Donec ego vixero.
14. Juxta cruce tecum stare,  
Me libenter sociare,  
In planetū desidero.
14. Bey dem Kreuz mit Dir zu stehen  
Unverwandt hinauf zu sehen  
Sehnt sich mein zerknirscht'nes Herz.
14. Virgo virginum paeclaris!  
Mihi jam non sis amara,  
Fac me tecum plangere!
15. Du, der Jungfrau'n höchste Zierde!  
Leg auf mich des Leidens Bürde  
Die Dir blüt'ge Wunden schlug!
15. Inflamatus, et accensus,  
Per te, virgo! sim defensus  
In die judicii!
16. Lafs mich deine Thränen weinen  
Lafs durchs Kreuz mich ihm vereinen  
Theilen seinen Todesschmerz!
16. Fac, ut portem Christi mortem,  
Passionis fac consortem,  
Et plagas recolere.
17. Fac me plagis vulnerari,  
Cruce hac ineibriari,  
Ob amorem filii!
17. Lafs, wenn meine Wunden fliessen  
Liebetrunken mich geniesen  
Deines Sohnes Kreuz und Huld!
17. Flamend noch vom heil'gen Feuer  
Deck, o Jungfrau! mich dein Schleier,  
Wañ gerichtet wird die Schuld!
18. Lafs dein Kreuz mich Jesu schützen  
Deiner Gnaden Reich besitzen  
In des Lebens wildem Streit!
18. Flamend noch vom heil'gen Feuer  
Deck, o Jungfrau! mich dein Schleier,  
Wañ gerichtet wird die Schuld!
19. Deckt dereinst des Grabes Höhle  
Meinen Leib dañ ním die Seele  
Auf in deine Herrlichkeit!
19. Fac me cruce custodiri  
Morte Christi praemuniri,  
Confoveri gratia.
20. Quando corpus morietur  
Fac ut animae donetur  
Paradisi gloria.
20. Deckt dereinst des Grabes Höhle  
Meinen Leib dañ ním die Seele  
Auf in deine Herrlichkeit!

N<sup>o</sup> 16.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

cor-di = a - tu = a et se = cundum  
Lieb und Gna = den = thau und blick' o Herr!

cor-di = a - tu = a et se = cundum  
Lieb und Gna = den = thau und blick' o Herr!

cor-di = a - tu = a et se = cundum  
Lieb und Gna = den = thau und blick' o Herr!

cor-di = a - tu = a et se = cundum  
Lieb und Gna = den = thau und blick' o Herr!

a = rum respi = ce nos Do = mi = ne respi = ce nos Do = mi = ne .  
lich ist, unsre Schwächen gnä=dig an, unsre Schwächen gnä=dig an.

a = rum respi = ce nos Do = mi = ne respi = ce nos Do = mi = ne .  
lich ist, unsre Schwächen gnä=dig an, unsre Schwächen gnä=dig an.

a = rum respi = ce nos Do = mi = ne respi = ce nos Do = mi = ne .  
lich ist, unsre Schwächen gnä=dig an, unsre Schwächen gnä=dig an.

a = rum respi = ce nos Do = mi = ne respi = ce nos Do = mi = ne .  
lich ist, unsre Schwächen gnä=dig an, unsre Schwächen gnä=dig an.

Nº 17.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE I.

TENORE 2.

BASSO.

M.A.912.

di = es quam fe = eit Do = mi = nus haec di =  
 ist der Tag, den der Herr ge = macht, diefs ist  
 fe = eit haec di = es quam fe = eit Do = mi = nus quam  
 Herr ge = macht diefs ist der Tag, den der Herr ge = macht, den  
 fe = eit quam fecit Do = mi = nus quam fe =  
 der Tag, den der Herr  
 di = es quam fecit Do = mi = nus quam fe =  
 ist der Tag, den der Herr  
 di = es quam fecit Do = mi = nus haec  
 ist der Tag, den der Herr  
 fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 der Herr ge = macht, den der Herr ge = macht.  
 fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 der Herr ge = macht, den der Herr ge = macht.  
 di = es quam fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 ist der Tag, den der Herr  
 di = es  
 ist der

es der quam fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 der Tag, den der Herr gemacht, den der Herr gemacht,  
 fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 der Herr ge = macht, den der Herr ge = macht.  
 di = es quam fe = eit Do = mi = nus quam fe = eit Do = mi = nus  
 ist der Tag, den der Herr gemacht, den der Herr gemacht,  
 di = es  
 ist der

et lae te = mus in e = a e = xul te = mus et lae te = mus in e = a e = xul te = mus  
 beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge = beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge =  
 et lae te = mus in e = a e = xul te = mus et lae te = mus in e = a e = xul te = mus  
 beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge = beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge =  
 et lae te = mus in e = a e = xul te = mus et lae te = mus in e = a e = xul te = mus  
 beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge = beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge =  
 et lae te = mus in e = a e = xul te = mus et lae te = mus in e = a e = xul te = mus  
 beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge = beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge =

E = xul = te = mus et lae = te = mus in e = a e = xul = te = mus  
 Bringt ihm Hochge = beth und Ju = bel sän = ge dar, bringt ihm Hochge =

M.A.912.

et lae= te=mus in e= a.  
beth und Ju=bel sän=ge dar. Alle = = = lu=ja al = le=

et lae= te=mus in e= a.  
beth und Ju=bel sän=ge dar. Al = le = = = lu=ja alle = = =

et lae= te=mus in e= a.  
beth und Ju=bel sän=ge dar. Alle = = = lu=ja

et lae= te=mus in e= a.  
beth und Ju=bel sän=ge dar. Al = le = lu=ja alle=

et lae= te=mus in e= a.  
beth und Ju=bel sän=ge dar. Al=le = = = lu=ja

lu=ja - - al = le=lu=ja al=le = = = lu=ja al=le=lu=

= = lu=ja al=le = = lu=ja al=le = = = = = = lu=

al=le = = = lu=ja al=le=lu=ja al=le = = = = = lu=

= = = lu=ja al=le=lu=ja al=le = = = = = lu=

al=le = = = lu=ja al=le = = = = = lu=

ja. E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge = et beth lae = te = mus  
Hoch = ge =

ja. E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge = et beth und Ju=bel = sän=ge  
Hoch = ge =

ja. E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge = et beth lae = te = mus  
Hoch = ge =

ja. E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge = et beth und Ju=bel = sän=ge  
Hoch = ge =

ja. E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge = et beth lae = te = mus  
Hoch = ge =

E = xul = te = mus  
Bringt ihm Hoch = ge =

M . A . 912.

et lae = te = mus in e = a e = xul te = mus et lae = te = mus in e =  
 beth und Ju = bel sän = ge dar bringt ihm Hoch = ge = beth und Ju = bel sän = ge

et lae = te = mus in e = a e = xul te = mus et lae = te = mus in e =  
 beth und Ju = bel sän = ge dar bringt ihm Hoch = ge = beth und Ju = bel sän = ge

et lae = te = mus in e = a e = xul te = mus et lae = te = mus in e =  
 beth und Ju = bel sän = ge dar bringt ihm Hoch = ge = beth und Ju = bel sän = ge

E = xul te = mus et lae = te = mus in e =  
 Bringt ihm Hoch = ge = beth und Ju = bel sän = ge

et lae = te = mus in e = a e = xul te = mus et lae = te = mus in e =  
 beth und Ju = bel sän = ge dar bringt ihm Hoch = ge = beth und Ju = bel sän = ge

a. Alle = = = = = lu = ja al = le = lu = ja al = le = =  
 dar.

a. Alle = = = = = lu = ja al = le = = = = lu = ja  
 dar.

a.  
 dar.

Al=le= lu=ja al=le= lu=ja al=le= lu=lu=

a.  
 dar.

Al=le= lu=ja al=le= lu=ja al=le= = =

a.  
 dar.

Al=le= lu=ja al=le= lu=ja al=le= lu=ja

lu ja al=le= = = lu=ja al=le= lu=lu=ja

al=le= = = lu=ja al=le= = = lu=lu=ja

ja al=le=lu=ja al=le= = = lu=ja al=le= = = lu=ja

= lu=ja al=le= = = lu=lu=ja al=le= = = lu=lu=ja

alle = = = lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja

M.A. 912.

SOPRANO.

Vere lan-guo-res no = stros ip = se tu = lit et  
 O güt-ger Hei = land! Til = ger un-srer Sün = den! sich

Ve-re lan-guo-res no = stros ip = se tu = lit et do= den!  
 O güt-ger Heiland! Til = ger un-srer Sün = den! sich auf

Ve-re lan-guo-res no = stros ip = se tu = lit et  
 O güt-ger Heiland! Til = ger un-srer Sün = den! sich

Ve-re lan-guo-res no = stros ip = se tu = lit et  
 O güt-ger Hei = land! Til = ger un-srer Sün = den! sich

ALTO.

TENORE.

BASSO.

- do-lores no = stros et do-lores no = stros ip = se por=ta = vit ip= erbarmend nie = der er=

- auf deine Kin = der sich auf deine Kin = der ip = se por=ta = vit ip= se por=ta =

lores no = stros et do-lores no = stros ip = se por=ta = vit ip= se por=ta =

- deine Kin = der sich auf deine Kin = der er barmend er =

- do-lores no = stros et do-lores no = stros ip = se por=ta = vit ip= se por=ta =

- auf deine Kin = der sich auf deine Kin = der er barmend nie = der er = bar=

- do-lores no = stros - - ip = se por=ta = vit ip = se

- auf deine Kin = der - - erbarmend nie = der er = bar=

se por= = ta = vit eu-jus li= vo = re sa-nati su = mus eu-jus li= vo =

bar= = mend nie = der Lafs deinen Tod uns zum Heil ge=rei= chen, lafs deinen Tod

vit por= = ta = vit eu-jus li= vo = re sa-nati su = mus eu-jus li= vo =

barmend nie = der Lafs deinen Tod uns zum Heil ge=rei= chen, lafs deinen Tod

= = mend nie = der Lafs deinen Tod re sa-nati su = mus eu-jus li= vo =

= = = = der Lafs deinen Tod uns zum Heil ge=rei= chen, lafs deinen Tod

por = = ta = vit eu-jus li= vo = re sa-nati su = mus

mend nie = der Lafs deinen Tod uns zum Heil ge=rei= chen,

= re sa-nati su = mus dul = ce lig = num dul = ces clá = vos dul = ei = a

- uns zum Heil ge=rei= chen! Kreuz des Hei = les! Kreuz des Se=gens! demuths = voll

= re sa-nati su = mus dul = ce lig = num dul = ces clá = vos dul = ei = a fe=

- uns zum Heil ge=rei= chen! Kreuz des Hei = les! Kreuz des Se=gens! demuths = voll blickt

= re sa-nati su = mus dul = ce lig = num dul = ces clá = vos dul = ei = a

- uns zum Heil ge=rei= chen! Kreuz des Hei = les! Kreuz des Se=gens! demuths = voll

sa = na = ti su = muis dul = ce lig = num dul = ces clá = vos dul = ei = a

zum Heil ge=rei= chen. Kreuz des Hei = les! Kreuz des Se=gens! de = muthsvoll

fe = rens pon = de = ra, quae so = la fu = i = sti di = na -  
blickt mein Aug zu Dir, denn Du trugst meinen Erlö - ser -

rens pon = de = ra, quae so = la fu = i = sti di = na -  
mein Aug zu Dir, denn Du trugst meinen Erlö - ser -

fe = rens pon = de = ra, quae so = la fu = i = sti dig = na - quae  
blickt mein Aug zu Dir, denn Du trugst meinen Erlö - ser - denn

fe = rens pon = de = ra, quae so = la fu = i = sti di = na -  
blickt mein Aug zu Dir, denn Du trugst meinen Erlö - ser -

gna quae so = la quae so = la fu = i = sti dig = na sus = ti ne,  
ser denn Du trugst den Du trugst meinen Erlö - ser den allmächt

dig = na quae so = la quae so = la fu = i = sti dig = na sus = ti ne,  
lö - ser denn Du trugst den Du trugst meinen Erlö - ser den allmächt

so = la fu = i = sti dig = na quae so = la fu = i = sti dig = na sus = ti ne,  
Du trugst meinen Erlö - ser denn Du trugst meinen Erlö - ser den allmächt

quae so = la fu = i = sti dig = na - sus = ti ne,  
denn Du trugst meinen Erlö - ser den allmächt

re, re = = = gem coe = lo = = rum et  
gen Herrn - - - und Be = herr = = scher des

re, re = = = gem coe = lo = = rum et Do = = minum  
gen Herrn - - - und Be = herr = = scher des Wel = tenalls

re, re = = = gem coe = lo = = rum et Do = = mi = ten  
gen Herrn - - - und Be = herr = = scher des Wel = ten

re, re = = = gem coe = lo = = rum et Do = = mi = num.  
gen Herrn - - - und Be = herr = = scher des Wel = tenalls.

Do = = = = mi = num et Do = = = mi = num et Do = = = mi = num.  
Wel = = = = tenalls des Wel = = = tenalls des Wel = = = tenalls.

Do = = mi = num et Do = = mi = num et Do = = mi = num.  
Wel = = tenalls des Wel = = tenalls des Wel = = tenalls.

num et Do = = = = mi = num et Do = = mi = num.  
alls, des Wel = = = = tenalls, des Wel = = tenalls, des Wel = = tenalls.

num et Do = = = = mi = num et Do = = mi = num.  
alls, des Wel = = = = tenalls, des Wel = = tenalls, des Wel = = tenalls.

## Nº 19.

SOPRANO.

Pu = e = ri He = brae = rum pu = e = ri  
Js = ra = els mun tre Spros = sen Js = ra = els

ALTO.

Pu = e = ri He = brae = rum Hebrae = rum Hebrae =  
Js = ra = els mun tre Spros = sen mun tre Spros = sen mun tre

TENORE.

Pu = e = ri He = brae = rum pu = e = ri  
Js = ra = els mun tre Spros = sen mun tre

BASSO.

Pu = e = ri pu = e = ri  
Js = ra = els Js = ra = els

He = brae = rum pu = e = ri He = brae = rum He = brae = rum  
mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen  
rum Sprossen pu = e = ri He = brae = rum He = brae = rum  
Sprossen Js = ra = els mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen  
rum pu = e = ri He = brae = rum He = brae = rum  
Sprossen Js = ra = els mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen  
rum pu = e = ri He = brae = rum He = brae = rum  
Sprossen Js = ra = els mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen  
rum pu = e = ri He = brae = rum He = brae = rum  
Sprossen Js = ra = els mun = tre Spros = sen mun = tre Spros = sen

vesti = men = ta pro = ster = nebant in vi = a in vi = a et cla =  
bedeck = ten den Weg mit ih = ren Gewän = dern Ge = wan = dern  
rum ve = stimen = ta pro = ster = nebant in vi = a in vi = a et cla =  
sen bedeckten den Weg mit ih = ren Gewän = dern Gewän = dern  
rum ve = stimen = ta pro = ster = ne = bant in vi = a in vi = a et cla =  
sen bedeckten den Weg mit ih = ren Gewän = dern Gewän = dern und be =  
ve = stimen = ta pro = ster = ne = bant in vi = a et cla =  
bedeckten den Weg mit ih = ren Gewän = dern et cla =  
und be =

et und clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
be = grüfs = ten mit Ju = bel et clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
et und clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
ma = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
grünsten mit Ju = bel und be = grüfs = ten mit Ju = bel und be = grüfs = ten mit Ju = bel  
ma = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
grünsten mit Ju = bel mit Ju = bel mit Ju = bel et clama = bant di = cen = tes et clama = bant di = cen = tes  
den - Gesalb = ten des Höch = den - Gesalb = ten des Höch =

2

H ma = bant di = cen = tes:Ho san = na fi = Ti = o - - Da = = = vid  
salb = tñdes Höch = = sten:Ho san = na sey - dem Soh = = ne Da = = = vids.  
= = = tes di = cen = tes:Ho san = na fi = = Ti = o - - Da = = = vid  
= = = ten des Höch = = sten:Ho san = na sey - dem Soh = = ne Da = = = vids.  
ma = bant - di = cen = tes:Ho san = na fi = li = o - - Da = = = vid be =  
Ge = salb = tñdes Höch = = sten:Ho san = na sey dem Sohne Da = = = vids. Prei =  
= tes di = cen = tes:Ho san = na ho = san = na fi = li = o - - Da = = = vid be =  
= sten des Höch = = sten:Ho san = na ho = san = na sey dem Sohne Da = = = vids. Prei =

be = ne = dic=tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
Prei = set laut ihm der da kommt von göttli = cher Macht um =  
be = ne = dic=tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
Prei = set laut ihm der da kommt von göttli = cher Macht um =  
ne=dic=tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
set laut ihm der da kommt von göttli = cher Macht um =

ni strahlt! be = ne = dic=tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
strahlt! Prei = set laut ihm der da kommt von göttli = cher von =  
ni be = ne = dic = tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
strahlt! Preiset laut ihm der da kommt von göttli = cher von =  
ni be = ne = dic = tus qui ve = nit in nomi = ne Do = = = mi =  
strahlt! Preiset laut ihm der da kommt von göttli = cher von =

no=mi=ne göttli=cher Do = = = mi = ni umstrahlt  
Macht = = = mi = ni umstrahlt  
ne in no = mi ne Do = = mi = ni in no=mi=ne Do = = = mi = ni  
cher von göttli = cher Macht umstrahlt von göttli = cher Macht umstrahlt  
no=mi=ne göttli=cher Do = = = mi = ni in no=mi=ne Do = = = mi = ni  
Macht = = = mi = ni umstrahlt von göttli = cher Macht umstrahlt  
no=mi=ne göttli=cher Do = = = mi = ni in no=mi=ne Do = = = mi = ni  
Macht = = = mi = ni umstrahlt von göttli = cher Macht umstrahlt

M.A.912.

Handwritten musical score for four voices (SATB) with German lyrics. The score consists of four systems of music, each with four staves. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the notes.

**System 1:**

- Soprano: a = micti stolis al = Bis a = micti sto=lis al = bis  
in weissen Festgewän=dern in weissen Festge=wän=dern
- Alto: bis a = micti stolis al = bis a = mic = ti sto lis al = bis  
dern in weissen Festgewän=dern in wei = fsen Festge=wän=dern se=quun=er=glän=
- Tenor: bis a = micti stolis al = bis a = mic = ti sto lis al = bis  
dern in weissen Festgewän=dern in wei = fsen Festge=wändern er=glän=
- Bass: bis a = micti stolis al = bis a = mic = ti sto lis al = bis  
dern in weissen Festgewän=dern in wei = fsen Festge=wändern se=quun=er=glän=

**System 2:**

- Soprano: se = quun=tur ag = num se = quun=tur ag = num  
er = glän=zend fol = gen erglän=zend fol = gen
- Alto: = tur ag = num sequun=tur ag = num se = quun=tur ag = num  
= zend fol = gen erglän=zend fol = gen er = glän=zend fol = gen
- Tenor: tur ag = num se = quun=tur ag = num se = quun=tur ag = num  
zend fol = gen el = glän=zend fol = gen er = glän=zend fol = gen
- Bass: tur ag = num se = quuntur ag = num se = quuntur ag = num  
zend fol = gen el = glän=zend fol = gen er = glän=zend fol = gen

**System 3:**

- Soprano: tur ag = num quo=cun=que i = e rit quo=cun=que i = e rit  
zend fol = gen dem Got=tes=lam=sie nach dem Got=tes=lam=sie nach
- Alto: quo=cun=que i = e rit quo=cun=que i = e rit  
dem Got=tes=lam=sie nach dem Got=tes=lam=sie nach
- Tenor: se=quuntur ag = num quo=cun=que i = e rit  
er=glänzend fol = gen dem Got=tes=lam=sie nach dem Got=tes=lam=sie nach
- Bass: se=quuntur ag = num quo=cun=que i = e rit  
er=glänzend fol = gen dem Got=tes=lam=sie nach dem Got=tes=lam=sie nach

**System 4:**

- Soprano: cunque i = e rit quo=cun=que i = e rit  
Got=teslam sie nach dem Got=tes=lamm
- Alto: quo=cun=que i = e rit quo=cun=que i = e rit  
erglänzend fol = gen dem Got=tes=lam=sie nach dem Got=tes=lam=sie nach
- Tenor: rit i = sienach,- erglänzend fol = gen dem Gotteslam=sie nach dem Gotteslam=sie nach
- Bass: quo=cun=que i = e rit quo=cun=que i = e rit  
dem Gotteslam sie nach dem Gotteslam=sie nach dem Gotteslam=sie nach

M . A . 912.





