

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kirchengesänge der berühmtesten älteren italiänischen
Meister**

**Tucher, Gottlieb von
Wien, [ca. 1801]**

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13576](#)

Kirchengesänge

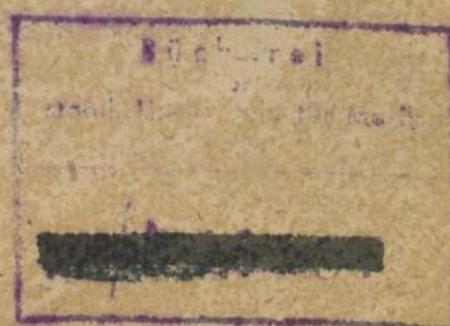
von Palestrina, Arnerio und Vittoria.

Gesamtbündigung von Von Tucher.

I



R 1280



B 1280

M 1154

Laurill in Cäcilia L. 7. T. 63.

Leipziger Mägde Zeitung 1827 T. 378

Brahm in T. 169.

Eutonia L. 4. T. 195.

Leipziger Zeitschrift für Musik 1834. T. ii.

Kirchgangsgesänge der

berühmtesten älteren italiänischen

MEISTER

gesammelt und dem Herrn

Ludwig van Beethoven

gewidmet
von

Gottlieb Freyherr von Tucher

I^{te} Lieferung

Partitur

Par 3

Eigenthum des Verlegers

WIEN

bey Mathias Artaria

Kohlmarkt N^o 258

Verlagss. 1826.

Pr. f. 1.30. x Conv. Mz.

1826.



N^o 875. 1^{te} Lief.



Bibliothek
der
Staatl. Hochschule für Musik

R 1280

Al-MS#

R 1280

Nº 1.	PALESTRINA	: <i>Adoramus te Christe.</i>
„ 2.	ditto	: <i>O bone Jesu</i>
„ 3.	ditto	: <i>Hosanna in excelsis</i>
„ 4.	ditto	: <i>Pueri hebraeorum</i>
„ 5.	ditto	: <i>Loquebantur variis</i>
„ 6.	FELICE ANERIO	: <i>Christus factus est</i>
„ 7.	ditto	: ditto ditto
„ 8.	ditto	: <i>O sacrum convivium</i>
„ 9.	VITTORIA	: <i>O vos omnes</i>
„ 10.	ditto	: <i>Jesu dulcis memoria</i>

Nº 1.

5

SOPRANO.

C | A = Ehr' = do = und = ra = Dank = mus sey te Dir Chri = o = ste! Herr! Et An =

C | A = Ehr' = do = und = ra = Dank = mus sey te Dir Chri = o = ste! Herr! Et An =

C | A = Ehr' = do = und = ra = Dank = mus sey te Dir Chri = o = ste! Herr! Et An =

C | A = Ehr' = do = und = ra = Dank = mus sey te Dir Chri = o = ste! Herr! Et An =

ALTO.

TENORE.

BASSO.

A = Ehr' = do = und = ra = Dank = mus sey te Dir Chri = o = ste! Herr! Et An =

be = ne = be = thung = di = Preis = ci = mus und Lob = ti = ge = sang Qui = a per Du hast durch sanctam dei = nen crucem bit = tern

be = ne = be = thung = di = Preis = ci = mus und Lob = ti = ge = sang Qui = a per Du hast durch sanctam dei = nen crucem bit = tern

be = ne = be = thung = di = Preis = ci = mus und Lob = ti = ge = sang Qui = a per Du hast durch sanctam dei = nen crucem bit = tern

be = ne = be = thung = di = Preis = ci = mus und Lob = ti = ge = sang Qui = a per Du hast durch sanctam dei = nen crucem bit = tern

tu = Tod = am Kreu = re = de = mi = sti mun = dum Welt qui vom passus es ew'gen Tod pro =

tu = Tod = am Kreu = re = de = mi = sti mun = dum Welt qui vom passus es pro ew'gen Tod no =

tu = Tod = am Kreu = re = de = mi = sti mun = dum Welt qui vom passus es ew'gen Tod pro =

tu = Tod = am Kreu = re = de = mi = sti mun = dum Welt qui vom passus es ew'gen Tod pro no =

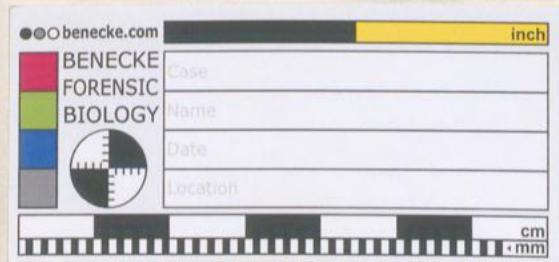
no = bis lös = set! Domi = Heil der = ne Welt! Do = mi = ne mi = Got = tes Sohn = schenk' = se = re = re uns dein Er = bar = no = bis men.

no = bis set! Domi = Heil der = ne Welt! Do = mi = ne mi = Got = tes Sohn = schenk' = se = re = re uns dein Er = bar = no = bis men.

no = bis lös = set! Domi = Heil der = ne Welt! Do = mi = ne mi = Gottes Sohn = schenk' = se = re = re uns dein Er = bar = no = bis men.

no = bis set! Domi = Heil der = ne Welt! Do = mi = ne mi = Gottes Sohn = schenk' = se = re = re uns dein Er = bar = no = bis men.

M.A.875.



Nº 2.

SOPRANO.

F C | O bo-ne Je = su mi = se re = re no =
O güt-ger Je = sus! schenk' uns dein Er = bar =

E C | O bo-ne Je = su mi = se re = re no =
O güt-ger Je = sus! schenk' uns dein Er = bar =

E C | O bo-ne Je = su mi = se re = re no =
O güt-ger Je = sus! schenk' uns dein Er = bar =

G: C | O bo-ne Je = su mi = se re = re no =
O güt-ger Je = sus! schenk' uns dein Er = bar =

ALTO.

TENORE.

BASSO.

bis men qui= = a tu ere = a = sti nos tu re = de = mi = sti
weil - du un = ser Schöpfer bist weil du für uns am

bis men qui= = a tu ere = a = sti nos tu re = de = mi = sti
weil - du un = ser Schöpfer bist weil du für uns am

bis men qui= = a tu ere = a = sti nos tu re = de = mi = sti
weil - du un = ser Schöpfer bist weil du für uns am

bis men qui= = a tu ere = a = sti nos tu re = de = mi = sti
weil - du un = ser Schöpfer bist weil du für uns am

P nos Kreuz san=gui=huldreich =ne tu = o prae = ti = o = sis = si = mo.
dein köst lich Blut einst ver = gos = sen hast.

P nos Kreuz san=gui=huldreich =ne tu = o prae = ti = o = sis = si = mo.
dein köst lich Blut einst ver = gos = sen hast.

P nos Kreuz san=gui=huldreich =ne tu = o prae = ti = o = sis = si = mo.
dein köst lich Blut einst ver = gos = sen hast.

P nos Kreuz san=gui=huldreich =ne tu = o prae = ti = o = sis = si = mo.
dein köst lich Blut einst ver = gos = sen hast.

Nº 3.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

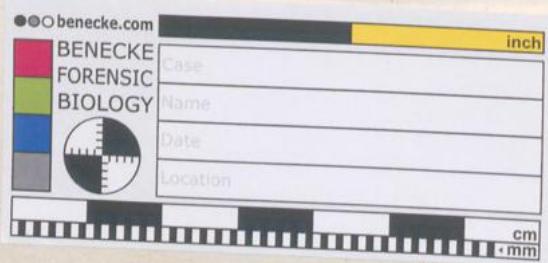
Hosan-na in ex=cel = = =
Hosan-na in der Hö = = =

Hosa-na in ex=cel = = = sis!
Hosa-na in der Hö = = = he!

Hosan-na in ex=cel = = = sis!
Hosan-na in der Hö = = = he!

Ho=san=na in ex=cel = = sis!
Ho=san=na in der Hö = = he!

M.A.875.



M.A.875.

o = rum
 brä = er
 rum
 er
 ve = sti = men = ta
 brei = te = ten die
 rum
 er
 ve = sti = men = ta
 brei = te = ten die
 pro = sterne = bant in
 O = berklei = der auf
 ve = sti = men = ta
 brei = te = ten die
 pro = sterne = bant in
 O = berklei = der auf
 vi = a in
 den Weg auf
 vi = a in
 den Weg
 et = claz
 und froh =
 a
 Weg
 et und clama = bant di = cen = tes
 und frohlo = ckend riefen rie = = fen sie
 et clama = bant di = cen = tes
 und frohlo = ckend rie = fen sie
 ma = bant di = cen = tes
 lo = ckend rie = fen rie = = fen sie
 et clama = bant di = cen = tes
 und frohlo = ckend rie = fen sie
 na Fi = li = o Da = vid
 na dem = Sohne Da = vids
 na Fi = li = o Da = vid
 na dem = Sohne Da = vids
 Ho = san = na Fi = li = o Da = vid
 Ho = san = na dem = Sohne Da = vids
 Ho = san = na Fi = li = o Da = vid
 Ho = san = na dem = Sohne Da = vids
 Fi = li = o
 dem Sohne

M.A.875.

Hö = san = na Fi = li = o Da = = = =
 Hö = san = na Fi = li = o Da = = = =
 na Fi = li = o Da = = = vid Hö = san = na Fi = li = o Da = = vid
 na dem Sohne Da = = = vids Hö = san = na dem Sohne Da = = vids
 = vid = = = = Hö = san = na Fi = li = o Da = = vid Be =
 = vids = = = = Hö = san = na dem Sohne Da = = vids Hoch =
 Da = = vid Fi = li = o Da = = vid Be = ne=die =
 Da = = vids dem Sohne Da = = vids Hoch = gelobt

= vid Be = ne=dic=tus qui ve = = = = = nit
 = vids Hochge= lobt sey, der da = = = = = kommt
 Be = ne=dic=tus qui ve = = = = = nit qui
 Hochge= lobt sey, der da = = = = = kommt der
 = ne=die = tus qui ve = = = = = nit Be = ne=dic = = tus qui
 ge=gelobt sey, der da = = = = = kommt Hoch = ge=gelobt sey der
 tus qui ve = = = = nit Be = ne=dic =
 sey der da = = = = kommt Hoch = gelobt

in no=mie=ne Do = = = = mi = ni Do = = = mi =
 im Namen des höch = = = = sten Herrn höch = = sten
 ve = nit in no=mie=ne Do = = = = mi = ni Do = = = mi =
 da kommt im Namen des höch = = = = sten Herrn
 ve = = = nit in nomi = ne Do = = = = mi =
 da kommt im Namen des höch = = = = sten
 tus qui ve = nit in no=mie=ne Do = = = = mi = ni in
 sey der da kommt im Namen des höch = = = = sten Herrn im

ni Herrn in no=mie=ne Do = = = = mi = ni in no=mie=ne Do = = = mi = ni
 im Namen des höch = = = = sten Herrn im Na = = men des höch = = sten Herrn
 ni Herrn in no=mie=ne Do = = = = mi = ni in no=mie=ne Do = = = mi = ni
 im Namen des höch = = = = sten Herrn im Na = = men des höch = = sten Herrn
 no=mie=ne Do = = = = mi = ni in nomi = ne Do = = = = mi = ni
 Namen des höch = = = = sten Herrn im Namen des höch = = = = sten

M.A.875.

N° 5.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Lo = que = ban = tur va = ri = is Linguis A = das Evan =
Die A = po = stel pre = digten lin = guis das E = van = = po =
= ge =

Lo = que = ban = tur va = ri = is Linguis A = das Evan =
Die A = po = stel pre = digten lin = guis das E = van = = po =
= ge =

po = sto = li
ge = li = um

Lo = que = ban = tur va = ri = is Linguis A = das Evan =
Die A = po = stel pre = digten lin = guis das E = van = = po =
= ge =

Lo = que = ban = tur va = ri = is Linguis A = das Evan =
Die A = po = stel pre = digten lin = guis das E = van = = po =
= ge =

guis A = po = sto = li
ge = li = um

lin guis A = po = sto = li
E = vange = li = um

ma = gna = li = a ma = gna = li = a De =
in mancher = ley in mancher = ley Zun =

A = po = sto = li
E = van = ge = li = um

va = ri = is lin = guis A = po = sto = li
pre = digten das E = van = ge = li = um

ma = gna = li = a ma = gna = li = a
in mancher = ley in mancher = ley

M.A.875.

bat e = lo = qui il = lis
 Geist des Herrn = er = füll = let

il = lis da = bat e = lo = qui il = lis
 füll = let vom Geist des Herrn er = füll = let

lo = qui il = lis al = le = lu = ja
 Herrn er = füll = let al = le = lu = ja

il = lis al = le = lu = ja
 füll = let al = le = lu = ja

al = le = lu = ja al = le = lu = ja
 al = le = lu = ja al = le = lu = ja

reple = ti sunt om =
 Und Gottes Geist glüh =

lu = ja al = le = lu = ja
 lu = ja al = le = lu = ja

reple = ti sunt om =
 Und Gottes Geist glüh =

lu = ja al = le = lu = ja
 lu = ja al = le = lu = ja

reple = ti sunt om =
 Und Gottes Geist glüh =

ja al = le = lu = ja
 ja al = le = lu = ja

reple = ti sunt om =
 Und Gottes Geist glüh =

= nes Spir = i = tu sane = to et
 = te in ihrem Her = = = = zen und

= nes Spir = i = tu sane = to sane = to et
 = te in ihrem Her = = = = zen = = = zen

Spir = i = tu sane = to et coe = pe = runt lo = qui
 in ihrem Her = = = = zen und sie sprachen Al = le,

= coe = pe = runt lo = qui pro = wie
 = sie sprachen Al = = = = le = wie

et coe = pe = runt lo = qui pro = wie
 und sie sprachen Al = = = = le = wie

lo = qui et = = = coe = pe = runt lo = qui pro = ut Spi =
 Al = le und = = = sie = sprachen Al = = = le wie = es ih =

et coe = pe = runt lo = qui pro = ut Spi =
 und sie sprachen Al = = = le wie = es ih =

M.A.875.

ut Spi ritus sanctus
 ih nender heil ge
 ut Spi ritus sanctus
 ih nender heil ge
 ritus sanctus
 ih nender heil ge
 tus
 nen
 prout
 wie es
 Spir i=tus
 ih=nend der
 sanc=tus
 heil ge
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 da=bat e = lo = qui il = lis
 der heil ge Geist ver=kün=det
 al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja
 al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja

M.A.875.

SOPRANO. C. #

Chri = = = stus fac=tus est pro no=bis o=be=d
Chri = = = stus ward für uns ge= hor=sam ge= hor=

ALTO. C.

Chri = = = stus fac=tus est pro no=bis o=be=d
Chri = = = stus ward für uns ge= hor=sam ge= hor=

TENORE. C.

Chri = = stus fac=tus est pro no=bis o=be=d
Chri = = stus ward für uns für= uns=ge= hor=

BASSO. C.

Chri = stus fac=tus est pro no=bis o=be=d
Chri = stus ward für uns ge= hor=sam ge= hor=

ens sam us=que ad mor= tem us= que ad mor= tem
schmacher = füll=ten bis zum schmach = er = füll= ten

ens sam us=que ad mor= tem us= que ad mor= tem
schmacher = füll=ten bis zum schmach = er = füll= ten

= di = ens us=que ad mor= tem us= que ad mor= tem
= = sam bis zum schmacher = füll= ten bis zum schmach = er = füll= ten

ens sam us=que ad mor= tem
schmacher = füll= ten bis zum schmach = er = füll= ten

mor = = = tem au = tem cru = cis.
schmach = er = füllten Tod des Kreuz = zes. Propter Da=rum quod et
autem des Kreuz = = = tem autem Kreuz = = cis. Propter Da=rum hat des

mor = = = tem au = tem cru = cis.
schmacher = = füllten Tod des Kreuz = = zes. Propter Da=rum quod et
autem des Kreuz = = ten Tod des Kreuz = = zes. Propter Da=rum hat

mor = = = tem autem cru = cis.
schmach = er = füll= ten Tod des Kreuz = = zes. Propter Da=rum quod et
schmacher = = füll= ten Tod des Kreuz = = zes. Propter Da=rum hat

De = us ex=al=ta = vit il = lum et de = dit
Va = ters Huld ihm hoch = ver = herr = licht und mit des

us ex=al=ta = vit il = lum et de = dit
Va = ters Huld ihm hoch = ver = herr = licht und mit des

ex=al=ta = vit il = lum et de = dit
hat des Va=ters Huld ihm hoch = verherr = licht und mit des

De = us ex=al=ta = vit il = lum et de = dit
Va = ters Huld ihm hoch = ver = herr = licht und mit des

il = li
höch=sten
no =
Namens
= men
Glanz
quod est
sei = nes
su = per
Soh = nes
om = ne no =
Haupt un.ge =
il = li
höch=sten
no =
Na =
= men quod est
= mens Glanz
quod des
il = li
höch=sten
no =
Na =
= men quod est
= mens Na = mens
su = per om =
Glanz des Soh = nes
= ne no =
Dul = der = haupt
il = li
höch=sten
no =
Na =
= men
Glanz des
quod est su = per om = ne
Glanz des Soh = nes Dul = der = haupt
men ben
quod des Sohns
est Dul = der = haupt
su = per om = ne
Soh = nes Dul = der = haupt
men quod est Dul = der = haupt
men ben
quod sein Dul = der = haupt
est Dul = der = haupt
su = per om = ne
Dul = der = haupt
no =
om = ne
um =
no =
ge =
men.
ben

Nº 7.

SOPRANO.

Chri = stus fac = tus est pro no = bis o = be = di =
Chri = stus Chri = stus ward für - uns ge = hor = =

ALTO.

Chri = stus fac = tus est - pro no = bis o = be = di =
Chri = stus Chri = stus ward für uns ge = hor = =

TENORE.

Chri = stus fac = tus est - pro no = bis o = be = di =
Chri = stus Chri = stus ward für uns ge = hor = =

BASSO.

Chri = stus fac = tus est pro - no = bis o = be = di =
Chri = stus Chri = stus ward für uns ge = hor = =

ens us = que ad mor = tem mor = tem au = tem eru = =
sam bis - zum schmach vol = len Tod bis zum Tod des Kreu = =

ens us = que ad mor = tem mor = tem au = tem eru = =
sam bis - zum schmach vol = len Tod bis zum Tod des Kreu = =

ens us = que ad mor = tem mor = tem mortem au = tem eru = =
sam bis - zum schmach vollen Tod bis zum Tod des Kreu = =

M.A.875.

16

prop-ter quod et De-us ex-al=ta-vit il-lum et
Da=rum hat des Va=ters Huld ihn hoch ver=herr=licht und
Kre=eis prop-ter quod et De-us ex-al=ta-vit il-lum et
Da=rum hat des Va=ters Huld ihn hoch ver=herr=licht und
prop-ter quod et De-us ex-al=ta-vit il-lum et
Da=rum hat des Va=ters Huld ihn hoch ver=herr=licht und

de=dit il = li no=mnen Glanz sein su=per om=ne no=men.
mit des höchsten Na=mens Dul=der haupt um ge=ben.
de=dit il = li no=mnen Glanz sein su=per om=ne no=men.
mit des höchsten Na=mens Dul=der haupt um ge=ben.
de=dit il = li no=mnen Glanz sein su=per om=ne no=men.
mit des höchsten Na=mens Dul=der haupt um ge=ben.
de=dit il = li no=mnen Glanz sein su=per om=ne no=men.
mit des höchsten Na=mens Dul=der haupt um ge=ben.

Nº 8.

SOPRANO

O Brod des sa = erum con vi = vi = um in quo
Heiles, Se = gens mahl das mit

O Brod des sa = erum con vi = vi = um in quo
Heiles, Se = gens mahl das mit

O Brod des sa = erum con vi = vi = um in quo
Heiles, Se = gens mahl das mit

O Brod des sa = erum con vi = vi = um in quo
Heiles, Se = gens mahl das mit

Chri-stus su = = mi tur in quo Chri-stus in quo Christus su = mi Je = sus Leib = uns
Je = sus Leib = uns speist das mit Je = sus das mit Je = sus Leib uns

quo Chri = stus su = mi tur in quo Chri = stus su = mi Je = sus Leib = uns
mit Je = sus Leib = uns speist das mit Je = sus das mit Je = sus Leib uns

Chri-stus su = = mi tur in quo Chri = stus su = mi Je = sus Leib = uns
Je = sus Leib = uns speist das mit Je = sus das mit Je = sus Leib uns

Chri = stus su = = mi tur in quo Christus su = = mi Je = sus Leib = uns
Je = sus Leib = uns speist das mit Je = sus das mit Je = sus Leib uns

M.A.875.

M.A.875.

M.A.875.

A handwritten musical score for three voices. The score consists of four systems of music, each with three staves. The top staff of each system has a soprano vocal line with lyrics in Chinese characters. The middle staff has an alto vocal line with lyrics in Chinese characters. The bottom staff has a bass vocal line with lyrics in Chinese characters. The music is written in common time with various note heads and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Nº 9.

SOPRANO .

C

O vos om = = = nes qui - transi =
Die ihr wan = = = delt auf - des Le =

ALTO .

C

O vos om = = = nes qui tran si = tis per
Die ihr wan = = = delt auf des Le = bens Dor =

TENORE .

C

O vos om = = = nes qui - - - transi =
Die ihr wa = = = delt auf - - - des Le =

BASSO .

C

O vos om = = = nes qui - - - transi =
Die ihr wan = = = delt auf - - - des Le =

tis per vi = am At=ten=di=te et vi = de = te
 bens Dor=nen=bahn Wen=euch ein ird=sches Lei=den quält
 - vi = am At=ten=di=te et vi = de = te
 - nen=bahn Wen=euch ein ird=sches Lei=den quält
 tis per vi = am At=ten=di=te et vi = de = te
 bens Dor=nen=bahn Wen=euch ein ird=sches Lei=den quält
 tis per vi = am At=ten=di=te et vi = de = te
 bens Dor=nen=bahn Wen=euch ein ird=sches Lei=den quält

si - est do = lor si = mi lis si = cut
 dañ se = het zu ob eu = er Schmerz dem
 si - est do = lor si = mi lis si = cut do = lor
 dañ se = het zu ob eu = er Schmerz dem meinen
 si est do = lor si = mi lis si = cut do = lor
 dañ se = het zu ob eu = er Schmerz dem meinen

M.A.875.

do = lor me = = us si = = cut do = lor
meinen glei = = echet Schmerz dem meinen
me = = us si = = cut do = lor
glei = = echet Schmerz dem meinen
me = = us si = = cut do = lor
glei = = echet Schmerz dem meinen
si = = cut do = lor me = = us si = = cut
Schmerz dem meinen glei = = echet Schmerz dem

do = lor me = = us at = ten = di = te = u = ni = ver = si po =
meinen glei = = echet Jhr Völ = ker al = le, die der Er = de Kreis
do = lor me = = us at = ten = di = te = u = ni = ver = si
meinen glei = = echet Jhr Völ = ker al = le, die der Er = de
- cut do = lor me = = us at = ten = di = te = u = ni = ver = si
- dem meinen glei = = echet Jhr Völ = ker al = le, die der Er = de
do = lor me = = us at = te = di = te u = ni = ver = si
meinen glei = = echet Jhr Völ = ker al = le, die der Er = de

= = pu = li et vi = de = = te
um =fafst! be = wahrt euch - - vor
po = = pu = li et vi = de = = te do = = lo = rem
Kreis - um =fafst! be = wahrt euch - - vor der Sün = de
po = = pu = li et vi = de = = te do = = lo = rem
Kreis - um =fafst! be = wahrt euch - - vor der Sün = de
po = = pu = li et vi = de = = te do = = lo = rem
Kreis - um =fafst! be = wahrt euch - - vor der Sün = de

do = = lo = = rem me = um do = lo = = rem me = = um
der Sün = = de Lo = ekung der Sün = = de Lo = ekung,
me = um do = lo = = rem me = = um do = lo = = rem
Lo = ekung der Sün = = de Lo = ekung der Sün = = de Lo = ekung,
me = um do = lo = = rem me = = um
Lockung - - der Sün = = de Lo = = um ekung,

M.A.875.

si - est do = lor si = mi = lis
dafs - - mein Lei = den und - - mein Tod

si - est do = lor si = mi = lis si = euc
dafs - - mein Lei = den und - - mein Tod euc

si - est do = lor si = mi = lis si = euc
dafs mein Lei = den und - - mein Tod und

si - est do = lor si = mi = lis
dafs mein Lei = den und - - mein Tod

si = cut do = lor me = us si = cut do = lor me = us
euch nicht ver=lo = ren - - sey euch nicht ver=lo = ren - - sey

= cut do = lor me = us si = cut do = lor me = us
nicht ver=lo = ren - - sey euch nicht ver=lo = ren - - sey

= cut do = lor me = us si = cut do = lor me = us
nicht ver=lo = ren - - sey euch nicht ver=lo = ren - - sey

si = cut do = lor me = us
euch nicht ver=lo = ren - - sey

si = cut do = lor me = us
euch nicht ver=lo = ren - - sey.

us si = cut do = lor me = us
sey euch nicht ver=lo = ren - - sey.

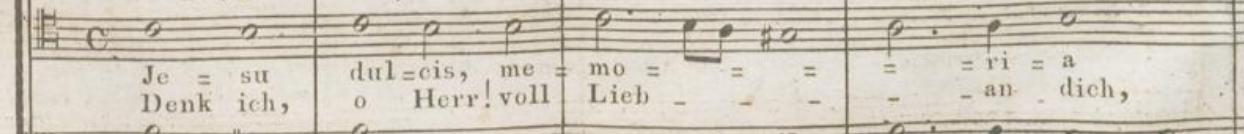
us si = cut do = lor me = us
sey euch nicht ver=lo = ren - - sey.

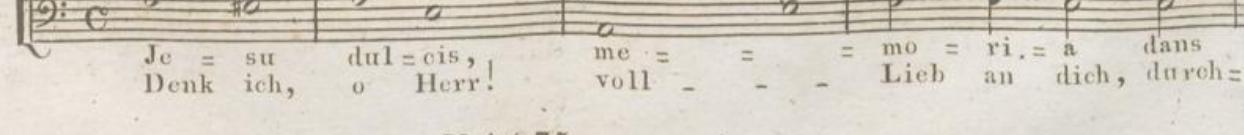
us si = cut do = lor me = us
sey euch nicht ver=lo = ren - - sey.

Nº 40.

SOPRANO. 

ALTO. 

TENORE. 

BASSO. 

M.A.875.

