

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Gesaenge beim Clavier**

<<Die>> Maurer-Freude

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Mannheim, [1792]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8804](#)

No 638

J.W. Pfeifferbauung in Long

R 1034

15

Hochschule für Musik und Tanz Köln



KN38\$0000174471



in Mannheim bey J. C. N. Götz Preis 18 R.

Nr. 285 : [ zw. 1790 u. 1793 ]  
KV, S. 518 (1792)

Bibliothek  
der  
Staatl. Hochschule für Musik  
Kreisburg Kassel

R 1034

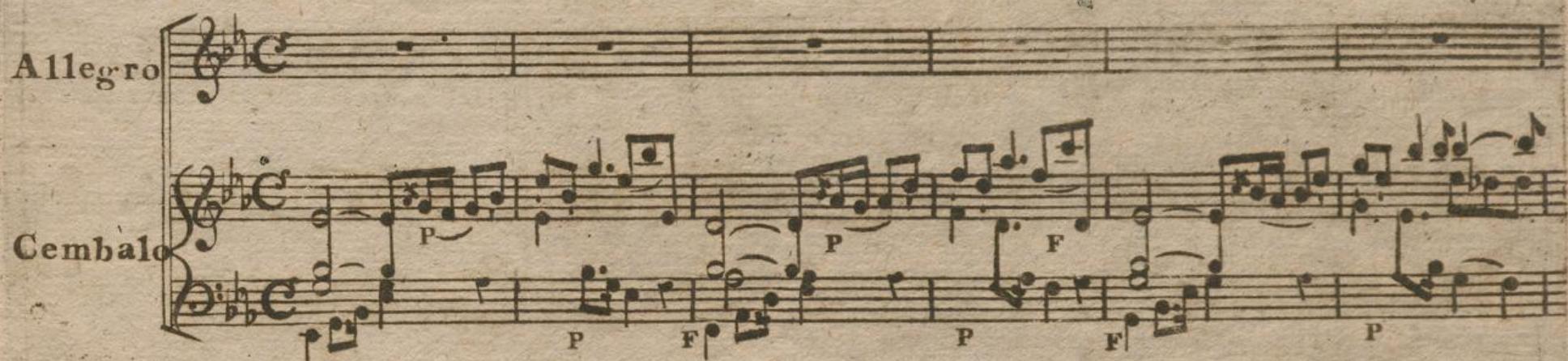
82/1794  
R 1034

105

## Die Mauerer Freude von Mozart.

3

Allegro



Staats- Hochschule für Musik  
Rheinland-Köln  
255

R 1034

die Natur ihr Ant-liz nach und nach enthüllt wie sie ihm mit hoher Weisheit

voll den Sinn und voll das Herz mit Tugend füll-

let, das ist Maurer Augen wei-de

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are written on three staves, and the piano part is on a separate staff at the bottom. The vocal parts consist of three lines of text: "das ist Maurer Augen wei-de wahre heif-se Mau-rer Freu-de", "das ist Maurer Augen wei-de wahre", and "heif-se Mau-rer Freu-de das ist wahre heif-se Mau-rer". The piano part includes dynamic markings such as **F**, **P**, and **FP**. The score is numbered 285 at the bottom right.

6

Freude  
 Cres  
 Sehen wiedem starrem Forscher Auge die Natur ihr  
 P Cres F  
 Antliz nach und nach enthüllt sehen wie sie ihm mit hoher  
 F P F P

285

7

Weisheit voll den Sinn und voll das Herz voll den Sinn und voll das Herz ihm mit

Tugend mit Tugend füll let

Cres F P F

das ist Maurer Augen wei--de das ist Maurer Augen wei--de wah-re

A musical score for piano and voice, featuring five staves of music. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic indications. The lyrics are written below the vocal line. The score consists of five systems of music, each starting with a dynamic instruction: FP, Fp, FP, FP, and FP.

heif\_se wah\_re heifse Mauer\_re Freu" de

FP

das ist Mauer\_re Augen wei\_de wah\_re heif\_se

wah\_re heif\_se Mauer\_re Freu" de das ist wahre heifse Mau\_rer

FP

FP

FP

FP

FP

Freu-----de  
 cres. F P F  
 cres.  
 Sehen, wie die Weisheit und die Tugend an den Maurer, ihren Jünger holdfischwenden, sprechen

Andante  
 Komm ge-falbter trau-ter jüngling! nihm das Di-a-dem aus

un--- sern Händen das ist das jubelfest der Maurer das der Triumph der.

F

Maurer Allegro molto Drum fin--get und jauchzet ihr Brüder! drum

F P

fin--get und jauchzet ihr Brüder, laßt bis in die innersten Hallen des Tempels den

F P F P

P

ju - bel der Liede - der läfst bis an die Wolken ihn schallen bis an die Wol - - - ken ihn  
 F P Cres.

schallen! läfst ihn schallen läfst ihn schallen fingt fingt sing - - -  
 F P P

t Lorbeer hat Weisheit und Tugend zusammen ge - bunden mit Lorbeer die Schläfe dem  
 285

12

Weisender Maurer umwunden mit Lor\_beer die Schläfe den Weisen der Maurer umwun...

den Lorbeer hat Weisheit und Tugend zusammen ge\_bunden mit  
F

Lorbeer die Schläfe dem Weisen der Maurer umwunden mit Lor\_beer die Schläfe dem  
P

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four systems of music. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part is in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The piano part is written in bass clef. The score includes lyrics in German. The first system starts with a soprano melody over a piano accompaniment. The second system begins with an alto melody. The third system starts with a bass melody. The fourth system concludes with a piano solo. The score is written on aged paper.

wei - sen der Mau - rer um - wun - den mit Lor - beer die

F

Schlä - fe dem wei - sen der Mau - rer um - wun -

den.

Fine





