



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Gesaenge beim Clavier

<<Die>> Maurer-Freude

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mannheim, [1792]



[urn:nbn:de:hbz:kn38-8804](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8804)

No 638

von

J. W. Bismarck in Leipzig

R 1034

15

Hochschule für Musik und Tanz Köln



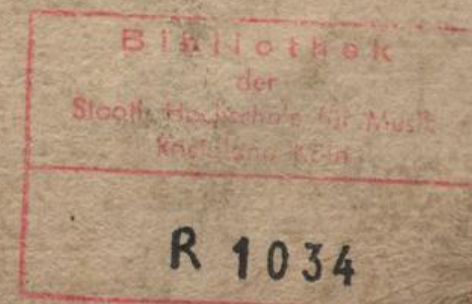
KN38\$0000174471



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Nr. 285 : [Zur. 1790 m. 1793]
KV, S. 512: (1792)



82/1794

R 1034

105

Die Maurer Freude von Mozart.

3

Allegro

Cembalo

The first system of musical notation for 'Die Maurer Freude' by Mozart. It consists of two staves: a vocal line in treble clef and a keyboard line in C-clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The vocal line begins with a whole rest. The keyboard line starts with a series of eighth and sixteenth notes, including dynamic markings 'P' (piano) and 'F' (forte). The system concludes with a repeat sign.

The second system of musical notation, continuing the vocal and keyboard parts. The vocal line features a melodic line with various note values and rests. The keyboard line provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings 'P' and 'F' are present. The system ends with a repeat sign.

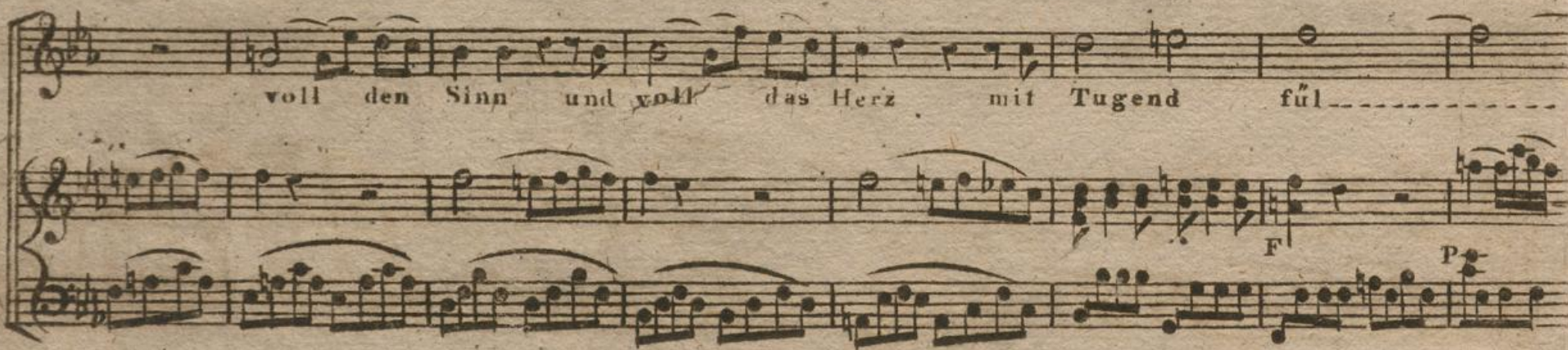
The third system of musical notation, which includes the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics 'Sehen wie dem starren Forscher Au...ge' are written below the vocal staff. The musical notation continues with various note values and rests. Dynamic markings 'P' and 'F' are visible. The system concludes with a repeat sign.

255
Stoll, Hochschule für Musik
Köln
R 1034

die Na-tur ihr Ant-liz nach und nach enthüllet wie sie ihm mit hoher Weisheit



voll den Sinn und voll das Herz mit Tugend fül-



let, das ist Maurer Augen wei-de



das ist Maurer Augen wei-de wahre heif-se Mau-rer Freu-de

F P

das ist Maurer Augen wei-de wah-re

P

heif-se Mau-rer Freu-de das ist wahre heif-se Mau-rer

FP FP FP

F P F P F P

The image shows a handwritten musical score on three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are in German. The first system has the lyrics 'Freu de'. The second system has the lyrics 'Sehen wieder dem starrem Forscher Auge die Na-tur ihr'. The third system has the lyrics 'Antlitz nach und nach ent-hüllet sehen wie sie ihm mit ho-her'. The piano accompaniment features complex, flowing patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics such as 'Cres' (crescendo) and 'P' (piano) are marked throughout. The paper is aged and shows some staining.

Freu de

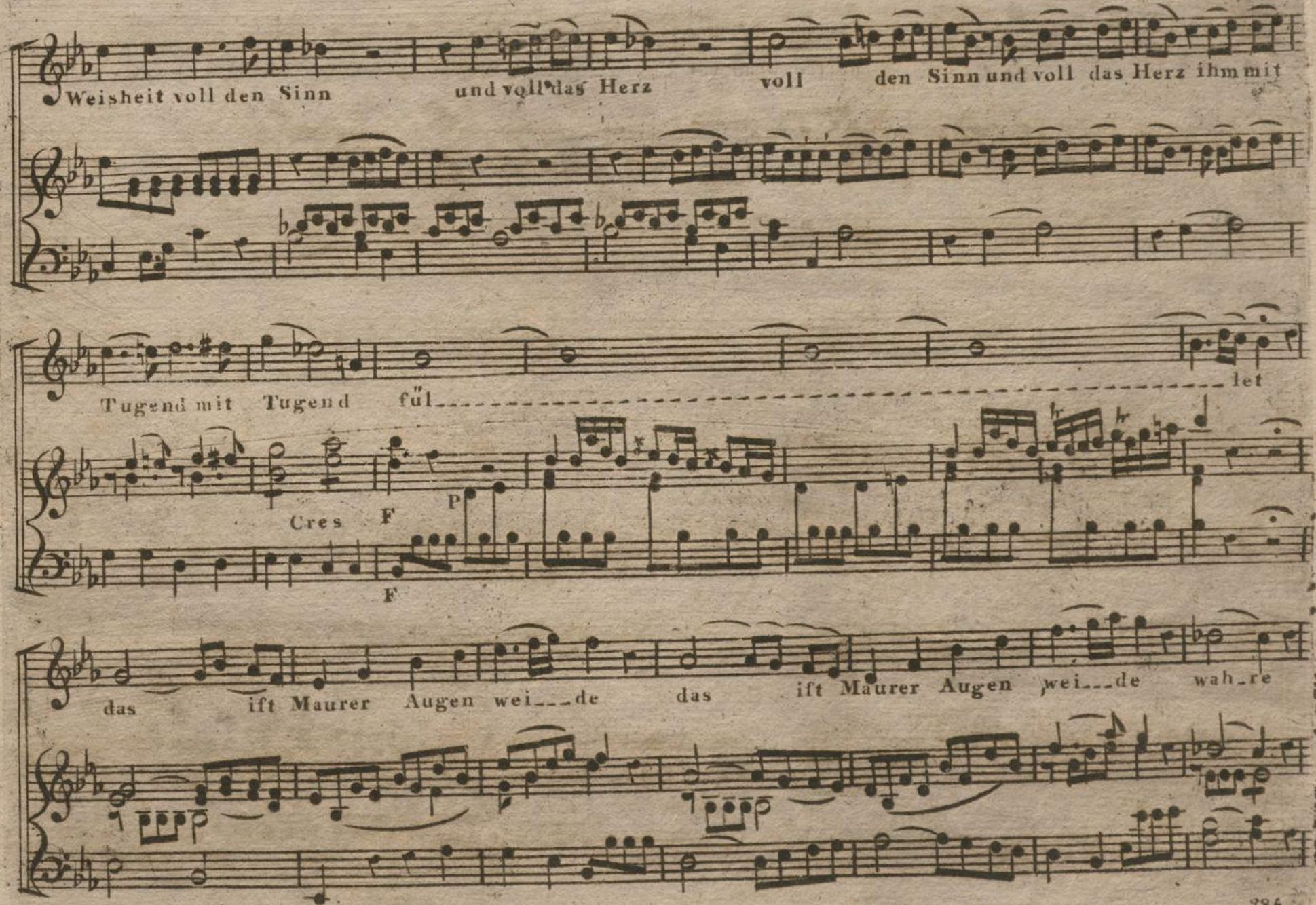
Sehen wieder dem starrem Forscher Auge die Na-tur ihr

Antlitz nach und nach ent-hüllet sehen wie sie ihm mit ho-her

Weisheit voll den Sinn und voll das Herz voll den Sinn und voll das Herz ihm mit

Tugend mit Tugend fül let

das ist Maurer Augen wei...de das ist Maurer Augen wei...de wah-re



heif-se wah-re heifse Mau-rer Freü-de

das ist Mau-rer Augen wei-de wah-re heif-se

wah-re heif-se Maurer Freü-de das ist wahre heif-se Mau-rer

FP Fp FP FP FP FP FP

285

Freu- de

cres. F P F P F

Sehen, wie die Weisheit und die Tugend an den Maurer, ihren jünger hold sich wenden, sprechen

p p

Andante

Komm ge-falbter trau-ter jüngerling! nimm das Di-a-dem aus

p

un- sern Händen das ist das jubelfest der Maurer das der Triumph der.

Maurer **Allegro molto** Drum fin- get und jauchzet ihr Brüder! drum

fin- get und jauchzet ihr Brüder! laßt bis in die innersten Hallen des Tempels den

ju- bel der Lrie... der läßt bis an die Wolken ihn schallen bis andie Wol... ken ihn

schallen! läßt ihn schallen läßt ihn schallen fingt fingt fingt

t Lorbeer hat Weisheit und Tugend zusammen ge- bunden mit Lorbeer die Schläfe dem

285

Weifender Maurer umwunden mit Lorbeer die Schläfe den Weifen der Maurer umwun-

-den Lorbeer hat Weifheit und Tugend zufammen ge-bunden mit

Lorbeer die Schläfe dem Weifen der Maurer umwunden mit Lorbeer die Schläfe dem

wei- fen der Mau- rer um- wun- den mit Lor- beer die

Schlä- fe dem wei- fen der Mau- rer um- wun-

den.

Fine
285

