

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Trichordium und Trias harmonica oder Lob der Harmonie**

**Vogler, Georg Joseph**

**Offenbach a / M, [1815]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8685)

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with marbled paper featuring a pattern of dark brown, blue, and red. A vertical strip of plain brown paper is visible on the left edge. In the center, there is a rectangular white paper label with a decorative border. The text on the label is written in cursive script. A faint circular stamp is visible in the bottom right corner of the label.

Trichordium  
Könn  
abt Vogler.

R 515



205  
Liederspiel in der Leipziger Musik-Zeitung von 1799 P. 592 - 1812 P. 313 - 1815 P. 94-513.  
1816 P. 277. 1817 P. 360.

# TRICHORDIUM

und

*Trias Harmonica*

oder

*Lob der Harmonie*

vom Professor Meissner,

nach

*J. J. Rousseau's Melodie zu drei Tönen*

komponirt vom

## ABT VOGLER.

(Tres faciunt collegium.)

Partitur und Stimmen.

N<sup>o</sup> 3468.

Preis der Partitur allein 1,30 Kr.

Preis 4.

Offenbach <sup>a</sup>/M, bey Johann André. 1815



Bücherei
staatl. Hochsch. für Musik
Köln
R 515

R 515



Bücherei  
städt. Hochsch. f. Musik  
N. 111

[REDACTED]



N<sup>o</sup> 4. Flauto.

Flauto.

Flagotto.

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Violini. 1<sup>o</sup>

Viola.

Violoncelli.

Violoni.

ppixx.

In des Baches Murmeln der durch Kiesel rauscht, *p* in dem Wald, wo flötend Phi-lomele lauscht, in der Wolken

Nebel, wenn die Lerche singt, wallt nur dadein Fittig sanft und leicht beschwingt, *p* sanft u-leicht beschwingt?

Nebel, wenn die Lerche singt, wallt nur dadein Fittig sanft und leicht beschwingt, *p* sanft u-leicht beschwingt?

Bücherei  
3 4 5 8.  
Musik  
Köln

N<sup>o</sup>.5. Clarini in B.

Clarini in B.  
 Timpani  
 Corni in F.  
 Soprani.  
 Tenori. Nein, am Sternen Throne glänzet dein Pa - nier, aller Sphären Hymne, Holde, tönet dir! höherer Welten  
 Bassi. Nein, am Sternense:  
 Violino 1<sup>o</sup>  
 Violino 2<sup>o</sup>  
 Viole.  
 Bassi.

Clarini.  
 Corni.  
 Tutti  
 Kreise sind dir unter - than, selbst der Uner - schaffne schafft nach deinem Plan, nach deinem Plan.  
 Plan, — nach deinem Plan.

Nº 6. Cornu.

Violino 1º

Violino 2º

Viole.

Bassi.

Soli.

N<sup>o</sup> 7. Clarinetti.

*f*

*Fagotti.*

*Soprani.*

*Alti.*

*Tenori.* *Tutti.* hast du Kett' an Kette Glied an Glied ge-reicht,

*Bassi.* *f* In der E - le - mente ersten grausen Streit

*f* *p* *p* *p*

*Soprano.*

*p* Zu der Himmels Harfen nie verstimmten Klang singst du dir oft selber *f* einen Lobge-sang, *p* einen Lobge-sang.

*Alti.*

*Tenori.*

*Bassi.* *p* Zu &c. *f* einen Lobge-sang, *p* ei - nen Lobge-sang.

*pizz.*

*unisoni*

*pizz.*

N<sup>o</sup> 8. Corni.

Flauto Solo. *pp* *f* *8va*

Clarinetto Solo. *p* *f*

Fagotto Solo. *f*

Fagotto 2<sup>o</sup> coll. Bassi in 8<sup>va</sup>

Violino 1<sup>o</sup> *pizz.*

Violino 2<sup>o</sup> *pizz.*

Viole. *pizz.*

Bassi. *pizz.*

Soprani. *f*

Alti. *f*

Tenori. *f*

Bassi. *f*

Doch Triumph, auch tiefer wirkt dein Zauber-glanz

Doch so: Bassi.

Vno 1<sup>o</sup>

Vno 2<sup>o</sup>

Viole.

Bassi.

8<sup>va</sup>

Flauto 2<sup>o</sup>

Soprani

Alti. *f*

Tenori.

Bassi.

Vno 1<sup>o</sup>

Clarinetto 1<sup>o</sup>

Clarinetto 2<sup>o</sup>

Viole.

Bassi.

Fagotto 2<sup>o</sup>

Bassi. *pizz.*

dir gehorcht der Sonnen und der Monden-tanz



N.º 9. Clarini e Corni in B. basso.

Timpani in B.F.  
 Corni in F.  
 Flauto piccolo.  
 Oboi.  
 Clarineti.  
 Tromboni.  
 Fagotti.  
 Soprani.  
 Alti.  
 Tenori.  
 Bassi.  
 Violini 1º.  
 Viole in 8va.  
 coll. Bassi.  
 Corni

Wenn des Donners Brüllen Berg u. Thal durchhallt,  
 wenn des Meeres Toben wie ein Aufruhr schallt,

Soprani.  
 Alti.  
 Tenori.  
 Bassi.  
 Vno 1º.  
 Vno 2º.  
 Viole.  
 Bassi.  
 Flauti traversi.  
 Clarineti.  
 Fagotti.

rührst du deine Saiten, und im Augenblick glänzt des Aethers Blaue, Friede kehrt zu-rück, Friede kehrt zu-rück.



N<sup>o</sup> 11. Clarini.

Musical score for N. 11. Clarini. The score is written for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments and parts include:

- Timpani:** 3/4 time, *f* (forte) and *pp* (pianissimo).
- Corni in B. basso:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Corni in F:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Flauti:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Oboi:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Clarinetti in B:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Tromboni:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Fagotti:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Soprani:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Alti:** 3/4 time, *f* and *pp*. Lyrics: "Denn am Sternen Throne glänzt ja dein Pa-nier, aller Sphären Hymne, Holde tönst dir".
- Tenori:** 3/4 time, *f* and *p*.
- Bassi:** 3/4 time, *f* and *p*.
- Violino 1<sup>o</sup>:** 3/4 time, *f* and *p*.
- Violino 2<sup>o</sup>:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Viole:** 3/4 time, *f* and *pp*.
- Bassi:** 3/4 time, *f* and *pp*.

The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The vocal parts include lyrics in German.

höhrer Welten Kreise sind dir unter- than, selbst der Uner- schaffne schafft nach deinem Plan,

schafft nach deinem Plan,  
nach deinem Plan,  
nach deinem Plan.





